(cc) BY

Ткаченко Анна Андреевна
магистрант
Корчагина Маргарита Андреевна
магистрант
Ткаченко Ирина Валериевна
д-р психол. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в данной статье рассматриваются особенности коррекции эмоциональной сферы дошкольников посредством развития творческих способностей. Авторы раскрывают особенности влияния творчества на устойчивость эмоциональной сферы человека. Указывается, что дошкольный возраст является сензитивным для развития креативных способностей, что позволяет использовать творчество как развивающее, так и коррекционное средство. Авторы отмечают, что эффективной креативной технологией является театральное творчество. Предлагается проект, направленный на коррекцию эмоциональной сферы старших дошкольников посредством театрально-творческой деятельности.*

Ключевые слова*: творческие способности, эмоциональная сфера, креативность, дошкольный возраст, театрально-творческая деятельность, личность, социально-психологическая адаптация.*

Нарушения эмоциональной сферы в дошкольном возрасте часто вызваны напряженными отношениями в семье ребенка, неумением конструктивно разрешать споры со сверстниками, неудовлетворенностью в принятии близкими людьми [1]. В данном случае остро стоит вопрос о коррекции эмоциональной

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сферы именно в период дошкольного детства, когда личность ребенка поддается внешним воздействиям и готова к восприятию того, что предлагает общество [2]. Дошкольный возраст является сензитивным к творческой деятельности. Поэтому, на наш взгляд она может стать тем «спасательным кругом», который научит ребенка правильно выражать свои эмоции, правильно реагировать в сложных, эмоционально напряженных ситуациях, а также предложит альтернативные пути отреагирования своих негативных переживаний. Одним из наиболее эффективных средств развития творческих способностей в старшем дошкольном возрасте является театрально-творческая деятельность. В рамках этой деятельности с помощью различных арт-технологий ребенок приобщается к культурным ценностям, обучается конструктивным технологиям общения и посредством этого успешно адаптируется в обществе.

Предлагаем один из проектов созданных и реализованных нами, направленных на коррекцию эмоциональной сферы старших дошкольников посредством взаимодействия с окружающими людьми в процессе театрально-творческой деятельности.

Проект «Арт-студия «Сказка к нам приходит…»

Задачи проекта:

1. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурным традиционным ценностям русского народа посредством театрального искусства.

2. Развитие креативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью театральной постановки и других арт-технологий.

3. Формирование умения у детей старшего дошкольного возраста определять замысел художественного произведения и «духовно-нравственные уроки», демонстрируемые в нем.

4. Развитие навыков взаимодействия детей старшего дошкольного возраста с людьми разных возрастов с целью успешной социально-психологической адаптации в обществе.

Ход реализации проекта

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Создание арт-студии будет включать в себя несколько этапов, результат которых будет отражаться в количественных и качественных показателях.

Количественные результаты. Будет создана арт-студия «Сказка к нам приходит…» для детей старшего дошкольного возраста. Итогом реализации проекта Арт-студия «Сказка к нам приходит…» будет постановка музыкальной сказки. Спектакль будет поставлен по мотивам русской народной сказки в обработке А.Н. Толстого «Гуси-лебеди». В основу сценария взят текст сказки и в рамках арт-студии планируется создание художественного (некоторых декораций) и музыкального сопровождения (песен и танцевальных постановок) к основному сюжету.

Выбор сказки не случаен. Сказка «Гуси-лебеди» учит детей любви к родным и близким, ответственности, решительности, смелости, умению добиваться целей. Основными «нравственными уроками» сказки являются:

1. Дороже всего для человека его семья. Самое главное – это любовь к родным и близким, ответственность за их судьбу.

2. Любой добрый поступок не пропадет незамеченным, а будет вознагражден. Делай людям добро, и оно вернется к тебе в трудную минуту.

Качественными показателями являются повышение уровня креативных способностей детей старшего дошкольного возраста и уровня социально-психологической адаптации.

Проверка эффективности реализации проекта. В начале реализации проекта будут подобраны и проведены 2 методики, направленные на изучение креативных способностей и 1 методика на определение уровня социально-психологической адаптации дошкольников. По окончании реализации проекта данные методики будут проведены повторно.

«*Арт-студия* «*Сказка к нам приходит…*»

1. Мониторинг творческих способностей старших дошкольников и зачисление в арт-студию.

В рамках Мониторинга осуществляется распределение детей на группы по виду способностей:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– художественные;

– музыкальные (вокальные);

– танцевальные;

– выразительная дикция и др.

2. Этап «Я-артист».

Социально-психологический тренинг.

Цель: осознание старшими дошкольниками собственных способностей, развитие мотивации к участию в коллективной творческой деятельности, психологическая готовность к публичному выступлению.

Социально-психологический тренинг включает в себя интерактивные упражнения на развитие коммуникативных способностей и упражнения с арт-терапевтическими техниками.

3. Этап «Я – сказочник».

Создание старшими дошкольниками под руководством психолога, куратора и руководителя проекта полного сценария сказки «Гуси-Лебеди» с подбором музыкальных и танцевальных номеров.

4. Этап «Кто же я?»

Этап распределения главных ролей, подбор дошкольников в танцевальный и вокальный коллективы. Определение группы дошкольников для изготовления некоторых декораций.

Итог этого этапа: в рамках арт-студии «Сказка к нам приходит…» будут действовать 4 кружка: театральный, вокальный, танцевальный и художественный.

5. Этап «Что несет нам сказка?»

Проведение *3 литературных гостиных,* на которых дошкольники познакомятся с русским народным творчеством и творчеством А.Н. Толстого. Отдельная литературная гостиная посвящена прочтению сказки «Гуси-лебеди». Определение того -какие «нравственные уроки» каждый может извлечь из данной сказки.

Проведение *1 киногостиной*. Цель: знакомство с экранизацией сказки «Гуси-лебеди».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6. Этап «Прекрасное рядом»

Посещение коллективом арт-студии драматического театра. Просмотр спектакля, с последующим обсуждением «игры» актеров и особенностей их выступления.

7. Этап «Свой театр»

Постановка сказки «Гуси-лебеди. Репетиции. Заучивание текста. Постановка музыкального сопровождения.

8. Этап «Я смогу»

Психологический тренинг уверенности в себе для старших дошкольников, исполняющих главные роли в сказке «Гуси-лебеди». Отработка навыков уверенного поведения, снятия тревожности, выразительной речи и публичных выступлений.

9. Этап «Вот и сказка к нам пришла…»

Представление музыкальной сказки на новогоднем празднике.

Список литературы

1. Боровкова А.С. Формирование представлений о семейных традициях у детей дошкольного возраста / А.С. Боровкова, И.В. Ткаченко // Семья и личность: проблемы взаимодействия. – 2019. – №16. – С. 16–22.

2. Баженова Г.В. Теоретические аспекты адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО / Г.В. Баженова, И.В. Ткаченко // Семья и личность: проблемы взаимодействия. – 2019. – №16. – С. 5–10.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)