

Кузнецова Марина Александровна

воспитатель

Старцева Анастасия Ивановна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №72 «Подсолнушек»

г. Тольятти, Самарская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ КВН**

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования патриотических чувств у детей 5–7 лет с помощью культурной практики КВН. Авторами представлены специфика и этапность КВН, содержание деятельности детей и воспитателя на каждом этапе.

Ключевые слова: культурная практика, патриотические чувства, любовь к Родине, Отечество, родной город.

В современных условиях одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан в образовательных организациях. В проекте Национальной доктрины образования до 2025г. подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью».

В связи с этим особую значимость в содержании воспитательно-образовательной работы детского сада по реализации ООП ДО и Программы воспитания приобретают задачи, обеспечивающие получение детьми знаний о своей Отчизне, привитие детям общих культурных ценностей, формирование

представлений о национальных праздниках, обычаях и традициях. Работа с детьми выстраивается на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Все вышеперечисленные тенденции остро подчеркивают актуальность формирования патриотических чувств и идеалов, патриотизма у граждан, начиная уже с дошкольного возраста.

Какие же проявления патриотических чувств доступны детям дошкольного возраста? Это и любовь к родным местам, к земле, где родился и вырос, и гордость за исторические свершения своего народа и ощущение неразрывности с окружающим. Патриотизм предполагает также гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные традиции; стремление защищать интересы Родины и своего народа; желание сохранить и приумножить богатства своей страны. Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

И эти сложные чувства закладываются и возникают в дошкольном детстве, когда начинают формироваться основы ценностного отношения к окружающему миру в ходе воспитания любви к своим близким, детскому саду, родным местам, родной стране. Поэтому педагогу особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России через решение следующих задач.

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно-историческом наследии родного края.
2. Формировать толерантное отношение к народам родного края посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.

4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.

5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей, которые прославили родной край.

Такой ценностно-ориентированный подход к содержанию воспитательно-образовательной работы с детьми по формированию патриотических чувств требует поиска новых форм организации детской деятельности. Грамотно организовать такую образовательную деятельность с детьми, которая будет способствовать самостоятельной демонстрации ребенком своего отношения к Родине и ее культурным традициям, расширять его возможности по формированию патриотической и гражданской позиции, позволяет культурная практика КВН.

КВН – культурная практика, в процессе которой детям предоставляется возможность показать в соревновании свои творческие, интеллектуальные и практические знания, умения и навыки, и предполагается реализация соответствующих видов детской деятельности через решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.

Специфика КВН как формы работы с детьми проявляется в реализации 4 этапов через создание взрослым условий для различных видов детской деятельности, а именно: мотивационно-целевого, проектировочно-организационного, содержательно-деятельностного и оценочно-рефлексивного этапов.

На примере смешанного КВН с детьми подготовительных к школе групп по теме «Тольятти – мой город родной» проследим все этапы организации данной культурной практики.

На мотивационно-целевом этапе решалась задача по мотивации детей на осуществление предстоящей деятельности. С этой целью педагогами были изготовлены следующие виды стимульных материалов: афиша о проведении КВН, которую расположили в холле детского сада; видеописьмо, с сообщением о предстоящем мероприятии, темы игры и примерным содержанием заданий.

Далее дети совместно с воспитателем анализировали, что они уже знают о городе, а что им еще предстоит узнать. Решая поисковые задачи и ситуации, дети

определялись, сколько команд будет принимать участие в игре, кто будет входить в состав их команды, каковы будут ее названия и девиз. Работа по изучению содержания программы конкурсных испытаний позволила детям сконцентрировать свое внимание на последовательности действий предстоящей познавательно-исследовательской деятельности.

Расширение представлений детей о родном городе происходило на следующем – проектировочно-организационном этапе. Данный вид работы осуществлялся и через занятия с детьми в рамках комплексно-тематического планирования по теме «Мы живем в Тольятти», так и через организацию совместной деятельности воспитателя с воспитанниками, и в ходе режимных моментов. В работе с детьми по знакомству с родным городом педагоги детского сада использовали разнообразные методы и приемы: рассматривание иллюстраций альбомов и книг, слайдов, репродукций картин и исторических фотографий с видами и достопримечательностями Тольятти, портретами земляков, прославивших наш город; дидактические игры «Куда спешат автомобили?», «Что есть в нашем городе?», «Узнай по контуру», «Графареты достопримечательностей», «Разрезные картинки», «Сложи герб города», «Расставь дома на улице», «Назови место, где я нахожусь»; составление рассказов по алгоритму «Расскажи о городе», «Что сначала, что потом». Активизировать мыслительную деятельность детей и повысить их коммуникативную активность помогли такие приемы как «Мячик вопросов», «Разгадай ребус», «Что зашифровано на картинке», «Отгадай и расскажи».

Отработка и соблюдение временного регламента выступлений, правил и норм группового взаимодействия в команде, культуры поведения публичного выступления, а также отработка исполнительского мастерства, обобщение и повторение изученного материала происходили во время внутригруппового отборочного этапа КВН-игры на содержательно-деятельностном этапе.

Заключительный, оценочно-рефлексивный этап, позволил детям оценить свои возможности и умения, подвести итог проделанной работе и определить участников межгрупповых соревнований, продемонстрировать свои знания о родном городе и практические умения в разных видах детской деятельности.

Такая организация культурной практики способствует решению задач по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста и позволяет получить положительные результаты работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию патриотических чувств.

Список литературы

1. Каспарова О.В. Волжская земля – родина моя: программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. – Тольятти, 2013. – 299 с.

2. Еник О.А. КВН: учебно-методическое пособие / О.А. Еник, О.А. Артурская, Р.В. Маслячкина; под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Качалин Александр Васильевич, 2015. – 120 с.