

*Камардина Дарья Андреевна*

студентка

*Ситдикова Гульназ Ринатовна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСЕН И ПОЭЗИИ**

*Аннотация:* по мнению авторов, изучение английского языка с помощью песен и стихов может расширить словарный запас, улучшить навыки аудирования, письма, чтения и разговорной речи. Метод изучения английского языка с использованием песен и стихов может быть использован в качестве ориентира для обучения английскому языку студентов, потому что это быстрый способ выучить английский язык, который заставит их чувствовать себя счастливыми и продолжать хотеть учиться.

*Ключевые слова:* песня, поэзия, изучение, формирование фонетики, написание, функции.

Все чаще для изучения английского языка, люди выбирают не совсем стандартные и привычные методы его познания. И изучение английского посредством песен или же поэзии именно таковым и является, потому что человек не только учит, но также наслаждается своими любимыми треками или стихами. Многие люди думают, что выучить иностранный язык нелегко, пока они не сделают много способов овладеть иностранным языком. На самом деле учить язык может быть очень легко и интересно, например, с помощью различных средств, таких как песня или поэзия. Изучение английского языка с помощью песен и стихов может увеличить энтузиазм студентов в изучении английского языка. Это потому, что ритм, содержащийся в песне, может помочь лучше запомнить слова, а также поэзия с красивыми словами может пополнить наш словарный запас. Кроме того, выучить английский язык по песням и стихам очень

просто и практично, потому что мы можем получить доступ к песне или стихотворению через наш смартфон, что мы можем делать где угодно.

Актуальность данного метода заключается в лучшем усвоении и осваивании изучаемого материала: материал студентами воспринимается лучше, и запоминается быстрее.

Довольно многогранна роль песни в изучении иностранного языка: с ее помощью существует возможность верно сформировать фонетические, грамматические и лексические навыки; можно почерпнуть из них различные полезные для общения речевые конструкции, красиво сочетаемые звуки и слова, которые, в свою очередь, помогут улучшить устную речь студентов. Так же песня является одним из действенных способов влияния на чувства человека, а значит, с ее помощью можно повысить мотивацию и желание к обучению. Исследователь В. Леви говорил, что музыка является одним из самых действенных средств для воздействия на чувства и эмоции обучающихся, которая может проникать и в скрытые глубины сознания. Авторы Г.Белль и К.Хельвинг выделяют основные функции, которые объединяют иностранный язык и музыку: эмоциональная (пробуждает эмоции и чувства); когнитивная (способствует мыслительному процессу); физиологическая (оказывает помощь в запоминании); социально-психологическая (придает динамику группе); функция бессознательного учения (тяжелые звуковые структуры заучиваются на бессознательном уровне); психогигиеническая (помогает в разгрузке); коммуникативная (способствует образованию новых связей и общения).

Для усвоения языка посредством изучения песни, нужно подобрать верную композицию, в которой, в первую очередь, должен быть текст, насыщенный смыслом. Лучше всего, если в ней будет рассказываться история. Так же в песни должно быть четкое и понятное произношение.

Но, не смотря на плюсы такого метода изучения английского языка, не стоит забывать и о его минусах.

1. Неправильная грамматика. Довольно часто исполнители английских песен из других стран могут произносить некоторые слова неправильно. Напри-

мер, канадская группа «Nickelback» в песне «Believe it or Not» пишет следующую строку «Believe it or not, everyone have thigs that they hide» неверно употребляют слово «everyone» так как данное слово может употребляться лишь в единственном числе.

2. Большое количество сленга. Любые песни пестрят сленгами и, конечно, английские песни не являются исключением. И их минус заключается в том, что не всегда понятно, что это именно сленг.

3. Неправильное произношение исполнителя.

Рассмотрим данный способ изучения английского языка на примере музыкальной рок группы «Linkin Park» и ее музыкальной композиции «Leave Out All The Rest».

Честер Беннингтон, на нынешнее время экс вокалист группы «Linkin Park», владел английским языком на довольно хорошем, можно даже сказать отличном уровне. Утверждать это мы можем благодаря грамматически правильно выстроенному тексту его песен, а также хорошему и правильному произношению во время исполнения песен. Именно поэтому для примера мы решили выбрать его песню. Выбрав композицию, мы начинаем ее прослушивать, вслушиваясь не только в слова, но и в интонации исполнителя для лучшего улавливания смысла. Прослушав песню несколько раз, мы открываем текст, чтобы прослушать ее еще, но на этот раз параллельно читая текст. И, конечно же, не забываем выписывать незнакомые для нас слова и словосочетания. Самым последним этапом будет – вновь послушать песню без текста, пытаюсь разобрать на слух каждое слово и его смысл.

Не сильно отличается от музыкального способа изучение английского языка через поэзию. Поэзия помогает с произношением и расширением словарного запаса, так как поэты при написании используют различные слова для улучшения рифмы. Еще стоит обратить внимание на то, что человек обращает внимание на различные фонетические характеристики при прочтении стихотворения, такие как: ритм, высота тона, громкость и интонация.

В поэзии часто используются литературные приемы – метафоры, аллегории и эпитеты. Соответственно, читая произведение, и запоминая их, мы сможем сами использовать их как в письменной, так и в устной речи.

Основные принципы при выборе поэзии для изучения и основные этапы:

- 1) произведение должно соответствовать возрасту и уровнем подготовки. Новичкам будет довольно сложным брать произведения, например, Шекспира;
- 2) произведение должно быть интересным по тематике;
- 3) кроме классических авторов стоит так же брать и современных, которые отражают современную нам лексику.

После выбора произведения, его стоит для начала просто прочесть. Затем – выписать и перевести незнакомые слова для полного понятия произведения. Следует не забывать о фонетической стороне изучения и правильно расставлять интонацию.

После ознакомления, например, с классическим произведением, стоит попытаться написать свое простенькое стихотворение, для закрепления результата и лучшего понятия того, как именно строятся строфы.

Таким образом, существует как положительное, так и отрицательное влияние песен в методе изучения английского языка, чего нельзя сказать о методе изучения английского посредством поэзии, которая расширяет не только грамматические навыки, но также и лексическо-фонетические, параллельно расширяя границы сознания студентов. Не смотря на некоторые минусы, изучение английского методом песен, действительно, хороший и интересный способ приобщить студентов к изучению английского языка в целом и повысить их продуктивность в этом деле.

### ***Список литературы***

1. Гудакова Е.В. Роль песни в изучении иностранным языкам / Е.В. Гудакова, Т.А. Зиновьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pesni-v-obuchenii-inostrannym-yazykam/viewer> (дата обращения: 04.11.2022).

2. Как учить английский язык по песням + 8 крутых ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://englex.ru/6-websites-for-learning-english-with-songs/?ysclid=la5fa36ckj483093503> (дата обращения: 06.11.2022).

3. Пашкеева Ю.И. Использование песен в обучении иностранному языку / Ю.И. Пашкеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-pesen-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения: 29.10.2022).

4. Сергеева А.В. Песни как инструмент формирования лексических навыков на уроке английского языка / А.В. Сергеева, А.М. Ключина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pesni-kak-instrument-formirovaniya-leksicheskikh-navykov-na-uroke-angliyskogo-yazyka/viewer> (дата обращения: 29.10.2022).

5. Учим английский с помощью поэзии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lingua-airlines.ru/articles/uchim-anglijskij-s-pomoshhyu-poezii/?ysclid=la5jwuq94a473805947> (дата обращения: 6.11.2022).

6. Хабирова Л. Песни как материал для изучения английского языка: почему, какие и как? / Л. Хабирова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://englishteacup.org/my\\_hobby/pesni-kak-material-dlya-izucheniya-anglijskogo-yazyka-pochemu-kakie-i-kak](https://englishteacup.org/my_hobby/pesni-kak-material-dlya-izucheniya-anglijskogo-yazyka-pochemu-kakie-i-kak) (дата обращения: 31.10.2022).

7. Хабирова Л. Топ 25 групп и соло исполнителей для тех, кому хочется понимать английский язык / Л. Хабирова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://englishteacup.org/my\\_hobby/top-25-grupp-i-solo-ispolnitelej](https://englishteacup.org/my_hobby/top-25-grupp-i-solo-ispolnitelej) (дата обращения: 31.10.2022).