

*Тельнова Анастасия Сергеевна*

студентка

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

г. Пенза, Пензенская область

## **ВИДЕОФРАГМЕНТ КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация: развитие информационных технологий начинает требовать от современной системы образования таких методов, которые способны подстраиваться под ускоренный темп развития общества. Одной из технологий, позволяющих преобразовать современный урок, является видеоформат.*

*Ключевые слова: современный урок, элемент, видео.*

Проблема современного урока заключается в том, что для его построения давно недостаточно использовать традиционные методы обучения. Это обусловлено стремительным развитием информационных технологий. Появляется необходимость в поиске новых приёмов и технологий обучения, одним из которых является видео формат. Его актуальность усиливается и тем, что именно видео способно заинтересовать учащихся, тогда как традиционная презентация уже отходит на второй план.

Проблему применения информационных технологий в образовании, а именно на уроках английского языка, рассматривал А.А. Бозоров, говоря о том, что ИКТ в процессе изучения английского языка следует рассматривать не как программные устройства (как это рассматривают на уроках информатики), а как технологии, обеспечивающие различного рода операции с информацией. При этом среди наиболее часто используемых в процессе обучения английского языка средств ИКТ он выделяет:

- электронные учебные пособия, которые учитель демонстрирует с помощью проектора;
- DVD-диски с иллюстрациями;
- видеотехника.

В связи с тем, что основная цель обучения английскому языку – это формирование коммуникационной культуры, информационные технологии позволяют как нельзя лучше овладеть языком.

Как известно, видео является одним из самых распространенных источников медиаобразовательной среды. Под видеоматериалами Е.Ю. Панина [4] предлагает рассматривать любую телепродукцию, будь то новости, интервью или ток-шоу. Мы согласны с тем, что визуализированные материалы позволяют более глубоко понять иностранную речь, так как учащиеся могут не только слышать фразу, но и улавливать его смысл с помощью мимики и жестов героев видео. Более того, видеоформат – это эффективный способ для того, чтобы усовершенствовать коммуникативные навыки детей.

Целесообразность обращения к видео в учебном процессе В.И. Писаренко [4] объясняет доступность реализации творческого потенциала.

М. Аллан [1] отмечает, что видео помогает учащимся лучше воспринимать иностранную речь и понимать больше деталей. По его мнению, видеофильмы способствуют упрощению восприятия материала.

Цель данной статьи – продемонстрировать преимущества применения видеоформата на уроках английского языка.

Видеофрагмент позволяет подготовить учащихся к аудированию, которое, в свою очередь, развивает не только речевую и коммуникативную компетенцию, но и такие компетенции, как языковая, социокультурная и учебно-познавательная.

Ещё одним достоинством видео является эмоциональное воздействие на учащихся, способствующее формированию личностного отношения к увиденному [3].

Видеофильм, как технология, позволяет больше узнать не столько о самом предмете, преподаваемом в рамках школьного курса, сколько о культуре Англии. Погружение в культуру той страны, чей язык изучают школьники, – это важная составляющая преподавания английского языка в целом. Так, неболь-

шой видеотреамент позволит рассказать учащимся об Англии гораздо больше и ярче, чем учебник или учитель. Однако для того, чтобы видео действительно стало элементом урока, а не полной его подменой, необходимо определять цель каждого включения видеотреамента. Для этого необходимо обладать особыми навыками работы с видеотреаментом и иметь методические разработки, содержащие в своем составе в том числе работу с видеотреаментами.

В таком случае оптимальное решение – это разработка упражнений, в основу которых ляжет работа с видеотреаментом. Например, можно предложить учащимся посмотреть видеотреамент на английском языке и ответить на вопросы учителя.

Таким образом, можно приучить школьников воспринимать текст на слух и подготовиться к аудированию, где им предстоит слышать текст, но не видеть картинку.

Задание может быть и другого рода. Например, включить учащимся видео, содержащее информацию о достопримечательности Лондона и предложить ответить на ряд вопросов, вроде:

- What do you know about the history of the city?
- What parts is it divided into? И т. д.

Или можно предложить учащимся посмотреть видеотреамент и прокомментировать его в виде тезисов на английском языке.

Приведённые примеры упражнений эффективные, но не единственные. В число упражнений, направленных не на обсуждение видеотреаментов, можно включить и упражнения такого типа:

- Watch the scene and number the places in order you hear about them.
- Make up sentences with the names of those places of interest. Write them down.

Впоследствии можно более детально изучать видеотреаменты, задавая большее количество вопросов, которые можно заменить на утверждения.

В качестве примера можно привести следующее упражнение. Учащимся предлагается посмотреть видеотреамент и выбрать те утверждения, которые

соответствуют просмотренному фрагменту. Например, если мы покажем учащимся видео о St. Paul's Cathedral, утверждения могут быть следующими:

- St. Paul's Cathedral was built before the Great Fire.
- Christopher Wren built more than first churches after the Fire.

И т. д.

В качестве упражнения можно использовать и соотношение одной части утверждения с другой (табл. 1).

Таблица 1

Пример упражнения по видеофрагменту

1	2
St. Paul's Cathedra	Is the name of the bell inside the clock
Westminster	Is the business center of London
PiJeons	Stands in the heart of the city
The City	
Big Ben	
St. Paul's Cathedra	

Для анализа просмотренных видеофрагментов можно использовать не только задания с ответом или выбором ответа, но и творческие задания. Например, составить диалог по теме или проблеме, поднятой в видео, составить проект по просмотренному материалу и т. д.

Помимо перечисленных упражнений, навыки работы учащихся с видео можно развивать и посредством:

- создания ассоциограмм;
- обсуждения просмотренного друг с другом;
- выдвижения гипотез с помощью метода «мозговой штурм»;
- установления хронологического порядка событий в видео;
- работы с карточками;
- работы с ключевыми словами;
- заполнения пропусков в тексте и т. д.

Реализации методических целей урока, в котором одним из элементов является видеофрагмент, во многом способствуют технические возможности ви-

део, от которых будет зависеть канал поступления информации, возможность повторения и остановки демонстрации. Чтобы достичь целей урока, необходимо систематически показывать видеофрагменты и методически правильно организовывать работу с ними.

То, на каком этапе будут использоваться видеофрагменты, тоже будет зависеть от целей занятий. Так, видеофрагмент можно использовать как в начале урока, для введения учащихся в тему, так и в середине и в конце. Видео может подбираться как в соответствии с учебником, так и отдельно от него (например, видеофрагмент празднования Рождества), дополняя учебный материал.

Безусловно, наиболее удобным вариантом использования видеоформата на уроках английского языка будет использование тех материалов, которые входят в УМК. Этот вывод основан на то, чтобы учебные видеоролики разработаны профессионалами, поэтому хорошо расширяют учебный материал. Однако, проанализировав различные УМК, мы заметили, что видеоформат не всегда используется для того, чтобы научить детей воспринимать услышанное, что и обуславливает выявление критериев отбора и сопровождения видео.

Проанализировав видеофрагмент, как элемент современного урока английского языка, мы пришли к выводу, что в нынешней ситуации необходимо использовать ИКТ в дополнение традиционного урока, но ни в коем случае не заменять им весь урок. Чтобы наиболее эффективно использовать видеофрагменты в структуре урока, необходимо определять цель урока, что позволит определить место видео в этапах урока. Кроме того, нужно составить систему упражнений, которые будут соответствовать просмотренному фрагменту. Таким образом, мы можем говорить о том, что включение видеоформата в структуру современного урока английского языка необходимо, так как позволит достичь поставленных целей.

### ***Список литературы***

1. Бозоров А.А. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка / А.А. Бозоров // Academy. – 2019. – С. 1–4.

2. Васильева А.С. Особенности использования видеоматериалов на занятиях по иностранному языку / А.С. Васильева // Гуманитарный вестник. – 2013. – С. 1–6.

3. Гуняшова Г.А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка / Г.А. Гуняшова // Вестник КГУ. – 2015. – С. 34–38.

4. Панина Е.Ю. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроках немецкого языка в старших классах / Е.Ю. Панина // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2018. – С. 187–192.

5. Видеоформат как элемент современного урока по английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studservis.ru/gotovye-raboty/statya/129446/> (дата обращения: 30.11.2022).