

Никандрова Александра Валерьевна

магистр, учитель

МАОУ «СОШ №8»

г. Великий Новгород, Новгородская область

Салоникова Алена Викторовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный

университет им. Ярослава Мудрого»

г. Великий Новгород, Новгородская область

Тарвердиева Гюнай Камал Кызы

магистрант

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный

университет им. Ярослава Мудрого»

г. Великий Новгород, Новгородская область

DOI 10.31483/r-104891

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Аннотация: в статье на основе анализа нормативных документов и рассмотрения приоритетных задач современной системы образования, изучается проблема формирования коммуникативных способностей обучающихся через изучение иностранного языка в основной школе, которая напрямую зависит от цели, выбора средств и условий определенной образовательной организации. Рассмотрена роль театральной деятельности, её функции, значение, характеристики, которые выступают одним из важнейших принципов развития коммуникативных способностей в процессе изучения иностранного языка в основной школе.

Ключевые слова: коммуникативные способности, язык, театральная деятельность.

В современных условиях глобализации общества, возрастает значимость мотивационных установок человека на постоянное обучение и развитие. Требованиям сегодняшнего дня отвечает личность, обладающая набором социальных, коммуникативных, культурных качеств и способностью действовать в постоянно меняющихся условиях.

В соответствии с этим определяющей задачей современной системы образования, согласно Федеральному закону «Об образовании», выступает овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и компетенциями, приобретение опыта деятельности, развитие способностей приобретения опыта применения знаний в повседневной жизни и формирования мотивации получения образования в течение всей жизни, т.е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию [4].

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования достижения обучающихся, отражают их способность овладеть и использовать на практике универсальные учебные действия, которые направлены на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание, условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, т.е. предполагают в том числе и овладение коммуникативными универсальными учебными действиями [3].

Следовательно, можно утверждать о необходимости развития коммуникативных способностей обучающихся, под которыми мы, вслед за К.К. Платоновым будем понимать «способности к образованию межличностных отношений, обеспечивающие успешную коллективную деятельность и нахождение в ней каждой личностью своего места, а также сплочение коллектива, способность привлекать к себе людей» [1, с. 128].

Это определение соотносится с целевыми показателями, Всероссийского проекта Президентского фонда культурных инициатив «Школьная классика»,

реализуемого с 2020 года. Данный проект направлен на создание школьных театров на территории РФ, который не только способствует развитию творческого потенциала детей и полностью отвечает реалиям современного общества, но и предоставляет педагогам новый инструмент для организации образовательного и воспитательного процессов [2].

На наш взгляд, организация такой образовательной среды возможна именно в условиях театрального кружка. Участие в школьной театральной студии создает условия для самореализации, раскрытия внутренних личностных качеств, формировании навыков общения, умения взаимодействовать в коллективе. Большое разнообразие видов и форм театральной деятельности позволяет взаимодействовать с различными возрастными категориями обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями развития, создавать условия для формирования способностей, оказывать помощь в раскрытии таланта, в реализации стремления проявить себя в обществе. Программы художественной направленности по дополнительному образованию детей ориентированы на всестороннее развитие личности ребёнка.

Создание театральных студий в общеобразовательных учреждениях позволяет организовать работу с детьми разного уровня развития в том числе и в условиях инклюзии. Такая деятельность оказывает не только общеобразовательное и общеразвивающее воздействие, но и позволяет проводить коррекционную работу, положительное влияние от которой при правильно организованном процессе может отмечаться как немедленно, так и при длительном воздействии на обучающихся.

Как мы отмечали ранее одним из важнейших средств развития коммуникативных способностей человека, а также его социализации и успешности в профессиональной деятельности в современном мире выступает владение языком, при этом овладение иностранным языком как средством общения становится мощным стимулом развития современного человека.

Сегодня статус международного языка по-прежнему занимает английский язык. Изучение данного предмета формирует коммуникативную культуру обучающихся, способствует их общему речевому развитию, расширению кругозора, формированию представлений о диалоге культур, осознанию себя как носителя духовных ценностей своего народа. Необходимо отметить огромный воспитательный потенциал иностранного языка как учебного предмета. И хотя его изучение является неотъемлемой частью образовательного процесса овладение им представляет значительную проблему, которая может привести как пробелам в знаниях, так и к снижению мотивации к его изучению. Формирование познавательного интереса у обучающихся к изучению английского языка становится первоочередной задачей.

По нашему мнению, для поддержки интереса необходимо применять нетрадиционные урочные и внеурочные формы занятий, отдавая предпочтение активным методам обучения закрепления языка. В связи с этим возникла идея о совместной проведении ряда мероприятий, в которых будут принимать участие три школы г. Великий Новгород (МАОУ «Школа №17», МАОУ «Гимназия 4» имени Героя Советского Союза Почетного Гражданина Новгорода Т.А. Каберова, МАОУ «СОШ №8»). Реализация проекта началась в октябре 2022 г.

Цель проекта – формирование познавательного интереса к изучению английского языка и развитие коммуникативных способностей через театральную деятельность. Методическое сопровождение для проекта разрабатывается творческой группой из учителей участвующих образовательных организаций.

Задачи проекта:

- 1) создание коммуникативной образовательной среды, в которой обучающиеся не испытывали бы страха и дискомфорта перед публичным выступлением на иностранном языке (театральным спектаклем);
- 2) формирование элементарных навыков и умений в устных видах иноязычной речевой деятельности;
- 3) развитие элементов актерского мастерства (сценическая речь, артистические способности, управление эмоциями).

Таблица 1

<i>Этап, сроки проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
I этап – подготовительный (октябрь–декабрь 2022 г.)	МАОУ «Школа №17»	Изготовление атрибутов для театральной деятельности (ширма для проведения спектакля, куклы, пригласительные билеты)
	МАОУ «Гимназия 4» имени Героя Советского Союза Почетного Гражданина Новгорода Т.А. Каберов а	Подготовка спектакля, изучение ролей на английском языке, подбор звукового оформления спектакля, репетиции, изготовление театральной афиши
II этап – основной (конец декабря 2022 г.) (январь–март 2023 г.) (апрель 2023 г.)	МАОУ «Школа №17»	Проведение спектакля учащимися 6 кл. «Гимназии 4» для учащихся 2 кл. и обучающихся Театральной студии «Дебют» «Школы №17»
	МАОУ «Школа №17»	Обсуждение проведенного мероприятия; подготовка, изучение ролей, репетиции своего спектакля на английском языке
	МАОУ «СОШ №8»	Проведение спектакля Театральной студии «Дебют» «Школы №17» для учащихся 2 кл. «СОШ №8» и представителя учащихся 6 кл. «Гимназии 4»
III этап – заключительный (апрель 2023 г.)	МАОУ «СОШ №8»	Обсуждение проведенного мероприятия, подведение итогов проекта

Таким образом, предмет «Иностранный язык» в рамках театральной деятельности способствует развитию коммуникативных способностей и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию его чувств и эмоций.

Список литературы

1. Платонов К.К. Об изучении психологии учащегося / К.К. Платонов. – М.: Профтехиздат, 1961. – 143 с.
2. Всероссийский проект «Школьная классика 2022–2023» / Российское движение школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/2754> (дата обращения: 15.12.2022).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования с изменениями от 31 мая 2021 г. №287 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/?ysclid=lby0ik3boy910266931> (дата обращения: 10.12.2022).

4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lby0gvsa1y136121761 (дата обращения: 21.12.2022).