

**Зубодерова Юлия Юрьевна**

студентка

**Васина Юлия Михайловна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема развития наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Описан план коррекционно-развивающих мероприятий по развитию наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

*Ключевые слова:* наглядно-образное мышление, старшие дошкольники, нарушение слуха, образы, сравнение, классификация предметов, представления.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий по формированию наглядно-образного мышления у старших дошкольников с нарушением слуха напрямую зависит от выявленных нарушений развития.

У этих детей более сложные процессы, которые требуют высокого уровня обобщения и синтеза целого, развиваются медленнее. Нарушено целостное восприятие предметов, выделение свойств и качеств объектов, полученные образы восприятия недостаточно фиксируются в слове, что значительно затрудняет их сопоставление с образцами-эталоном.

Коррекция нарушений развития наглядно-образного мышления должна осуществляться с использованием игр, что и стало целью формирующего этапа исследовательской работы, целью которой является: совершенствование

наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

На основании полученных данных в ходе диагностики, составлена коррекционно-развивающая программа по развитию наглядно-образного мышления старших дошкольников с нарушением слуха.

Учтены методические разработки по развитию наглядно-образного мышления старших дошкольников с нарушением слуха, предложенные такими авторами, как Л.А. Головчиц и Т.И. Обуховой.

Задачами коррекционной работы являются:

- развить умение разделять целое на фрагменты;
- развить умение выделять существенные признаки с последующим сравнением;
- развить навыки преобразовывать из отдельного в целое;
- развить навыки обобщения.

Коррекционно-развивающая программа реализовывалась в два этапа, сформировавшихся на основании следующих критериев: развитие операций невербального анализа на первом этапе, развитие операций невербального синтеза на втором этапе. Рассмотрим их более подробно:

1 этап: Формирование операций невербального анализа.

Направлен на то, как ребенок разделяет целое на отдельные фрагменты и выделяет существенные признаки с последующим сравнением. В качестве упражнения можно взять «Сравни», которое направлено на восприятие целостной ситуации, которая изображена на картинках, умение понимать и сравнивать динамику изменения событий, изображенных на картинках

2 этап: Формирование операций невербального синтеза.

Направлен на то, как ребенок умеет преобразовывать из отдельного в целое, переносить зрительный образ на определенные конструкции, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и классифицировать. В качестве упражнений можно взять «Группировка игрушек», которое направлено на выявление уровня сформированности представлений, развития восприятия фор-

мы, умения использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнения группировки по форме

Коррекционная программа состоит из 15 занятий. Занятия были построены в игровой форме для того, чтобы повысить к ним интерес и использовать смену деятельности для лучшего усвоения материала.

Дошкольники с нарушениями слуха любят играть, но игры идут, в основном, бытовые. В случае отсутствия специального обучения такие игры в течение длительного времени носят предметно-процессуальный характер, что даже для старших дошкольников не становятся подлинной сюжетно-ролевой игрой.

Проводят такие дидактические игры, с помощью которых дети учатся воспринимать изображения предметов и явлений, правильно оценивать изображенные события, устанавливать между ними причинно-следственные связи, например: «Бывает – не бывает», «Небылицы» и т. д. Игры такого плана интересны детям, они стремятся объяснить правильный порядок событий и действий. Для развития наглядно-образного мышления уместно использовать игры такого плана, где предлагается дорисовывание изображенных предметов, зарисовка по деталям или отдельным элементам разрезанной, складывание из геометрических форм различных фигур и т. д.

Наглядно-образное мышление важно развивать с использованием и пониманием детьми разных средств знаковой символизации. Это могут быть пиктограммы, различные схемы, условные знаки, которые необходимы для моделирования причинно-следственных, временных и математических зависимостей в различных видах деятельности – игре, конструировании, чтении и др.

Вследствие становления данного вида мышления развиваются компоненты логического мышления, и далее формируются способы умственной деятельности. Они приобретаются в процессе группировки, классификации предметов по тем или иным признакам, в процессе которых развиваются такие операции как: анализ, синтез, сравнение и т. д. В этих целях можно проводить такие игры как: «Разложи верно», «Четвертый лишний» и др. Старшие дошкольники должны научиться обосновывать принцип группировки, используя конструкции «пото-

му что». Также научиться делать простые умозаключения и выводы в процессе наблюдений за различными явлениями природы, а также свойствами предметов, анализировать события на картинках и т. д. Различные формы мышления развиваются в процессе всей жизни ребенка в детском саду.

### ***Список литературы***

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Головчиц. – М.: Владос, 2001. – 304 с.

2. Обухова Т.И. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха: учеб.-метод. пособ. / Т.И. Обухова. – Минск: БГПУ, 2007. – 54 с.