

**Полякова Оксана Андреевна**

педагог-психолог

МБОУ «Советская средняя школа №10»

г. Советск, Тульская область

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**Васина Юлия Михайловна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

*Аннотация:* в статье рассматриваются особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, а также какая роль отведена семье в формировании зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Описано влияние семейного воспитания на формирование зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

*Ключевые слова:* зрительное восприятие, старшие дошкольники, нарушение слуха, семейное воспитание.

Семья, воспитывающая ребенка с нарушением слуховой функции, имеет свои своеобразные черты. Появление в семье психически или физически неполноценного ребенка вызывает у родителей и родственников эмоциональные переживания. Внутрисемейные и супружеские отношения искажаются, как и дальнейшее репродуктивное поведение супругов, взаимодействие родителей с окру-

жающими нарушается, складываются неправильные представления о неполноценном ребенке, возможностях его лечения и воспитания. Основной задачей родителей является помощь ребенку при сложных реальных обстоятельствах и в условиях болезни раскрыть внутренние резервы развития, способствовать формированию компенсационной возможности, приготовить к учебе в образовательном учреждении, к привыканию в детском социуме, а в будущем – к независимой от родителей жизни. Работа родителей состоит из:

- тщательного наблюдения за его развитием;
- режим его времяпрепровождения и отдыха, прочитывание литературы, познавательных игр, прогулок, общей изобразительной или плодотворной творческой деятельности с предметами, материалами;
- доведения воплощения начатых в учебно-воспитательном учреждении мероприятий, поддержка в основании учебных занятий дома;
- намеренно воплощенных занятий с дошкольником по рекомендации воспитателя, реализация его поручений по усовершенствованию речи, узнаванию с окружающим;
- строение речевой коммуникации, совершенствование разговорно-обиходной речи в согласии жизненной деятельности с использованием слухового аппарата.

«Зрительное восприятие – это совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира, это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей на органы зрения; на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы...» (по В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякову).

Вопрос о характере зрительного восприятия у дошкольников с нарушением слуха существуют различные взгляды. Одни сурдопедагоги утверждают, то дошкольники с недостатком в развитии слуховой функции более наблюдательны, чем нормально слышащие дошкольники. Дети с нарушением слуха, по их мнению, смотрят точнее и расчлененнее, чем дошкольники с нормальным слухом. Однако по некоторым данным исследователей, если рассматривать зрительное

восприятие дошкольников с нарушением слуха с некоторых сторон, то вопрос о качестве зрительного восприятия однозначно решить невозможно. Оказалось, что быстрота зрительного восприятия у детей с недостатком в развитии слуховой функции значительно ниже, чем у нормально слышащих дошкольников.

Проводя некоторые опыты со слабослышащими и детьми, у которых слуховая функция развита хорошо, представляли им картинки (тарелка, ваза, шапка) в обычном и перевернутом виде. В обычном виде дети с недостатком в развитии слуховой функции узнавали предметы хуже, чем нормально слышащие дети. Заметные трудности у детей с недостатком в развитии слуховой функции возникли при показе им предметов в перевернутом виде и очень часто они принимали их за другие.

По другим данным, дети с недостатком в развитии слуховой функции способны различать предметы по форме. Это говорит о формировании у таких детей качества восприятия, как сознательность.

Анализ такого умения, как разделение объектов на часть показало, что в отношении предметов, которые четко расчленены, то эта способность у детей с недостатком в развитии слуховой функции и нормально слышащих детей была одинаковой. Те предметы, которые были слабо расчленены на части, у детей с недостатком в развитии слуховой функции способность расчленения оказалась на очень низком уровне. Например, при членении животного нормально слышащие дети говорили «грудь, спина, живот», а дети с недостатком в развитии слуховой функции отмечали «тело».

Детей с недостатком в развитии слуховой функции отличает от нормально слышащих детей так же неполнота анализа и синтеза восприятия. В опытах исследователей восприятия детям с недостатком в развитии слуховой функции по сравнению с нормально слышащими детьми было трудно воспроизвести фигуру из шашечек по представленному образцу. Следовательно узнавание предметов по контурному изображению у детей с недостатком в развитии слуховой функции значительно отстает от нормально развивающихся сверстников.

Восприятие величины предмета детей с недостатком в развитии слуховой функции и нормально слышащих детей существенных различий не имеет.

Восприятие детей с недостатком в развитии слуховой функции развивается так же, как и у нормально слышащих детей, но отсутствие слухового анализатора отражается на улучшении зрительного восприятия. Поэтому улучшение зрительного восприятия протекает медленнее, чем у нормально слышащих детей.

Проблему изучения дошкольников с нарушением слуха изучали многие учёные, по выявленным показателям работ А.А. Венгер и А.Л. Венгера, дети дошкольного возраста с нарушением слуха спокойно могут различать многие предметы по его свойствам, одним из таких свойств является умение различать форму предмета. Это свойство позволяет нам судить, о компенсаторных возможностях развития восприятия у детей с нарушением слуха. В частности, формирования такого свойства памяти, как осмысленность.

Зрительное восприятие у детей формы предметов складывается на основе предметно-манипулятивной деятельности при назывании предмета соответствующим его обозначением.

У многих детей дошкольного возраста с нарушением слуха появляются восприятие целостного образа, что позволяет им справляться и собирать картинку из 2–5 частей. Умение складывать картинку из нескольких частей даёт указывать у таких детей на наличие анализа и синтеза в процессе зрительного восприятия.

Изучение детей с нарушением слуха позволило А.А. Венгеру, Г.Л. Выгодской и Э.И. Леонгард сделать вывод о том, что половине детей с нарушенным слухом удаётся к 4 годам жизни складывать картинку из нескольких частей (2–3), а вот картинку из 5 частей могут сложить дети старшего дошкольного возраста. Можно сделать вывод о том, что более сложная работа, которая требует способность синтезировать целое, а не только зрительный образ, у детей с нарушением слуха формируется намного медленнее, чем у нормально слышащих детей. Детям с нарушением слуха наиболее тяжело даётся аналитический процесс, что ведёт к неправильному объединению элементов в задании.

Чтобы восприятие формы предмета было более точным и ясным, важно выделять контур. Для того чтобы работа по контуру была максимально эффективна, она должна вестись постепенно, так как требует от себя определённого анализа.

Известно, что у детей с нарушением слуха, при узнавании контурных хорошо узнаваемых плоских изображений знакомых предметов, намного хуже, чем у нормально слышащих сверстников (А.П. Гозова).

Так как у детей с нарушением слуха речевое общение нарушено и обеднено, то восприятие у них изображений формируется немного позднее, чем у хорошо слышащих сверстников.

### *Список литературы*

1. Богрова И.Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух / И.Г. Богрова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Венгер Л.А. Восприятие и обучение / Л.А. Венгер. – М., 1969.
3. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельность / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1986.