(cc) BY

Виноградова Оксана Владимировна
учитель
Мишенина Марина Владимировна
учитель
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКИ SKILLFOLIO «ДВЕ ПРАВДЫ – ОДНА ЛОЖЬ» В ЭЛЕМЕНТЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация*: в статье рассматривается применение практики «Две правды – одна ложь» цифровой платформы развития гибких навыков Skillfolio на интегрированном уроке по истории и литературы при изучении темы «Правление Петра I». Описывается адаптация практики, направленной на развитие коммуникативных навыков, в учебной деятельности.*

Ключевые слова*: интегрированный урок, цифровая платформа Skillfolio, гибкие навыки.*

Новые федеральные государственные образовательные стандарты изменили наше представление о результатах обучения. Поэтому задачей образовательного процесса является не передача знаний, умений и навыков, а личностные результаты, формирование осознанной позиции учащегося. Во-первых, имеет значение не количество знаний, накопленных за время обучения в школе, а характер самого ребенка и те изменения, которые происходят в нем в процессе обучения. Успеваемость учащегося в обучении в большей степени зависит от его внутренней мотивации к обучению, от его желания и готовности «отдать» все силы для такого рода деятельности. Для того чтобы дети более осознанно относились к обучению, знания, которые они получают в школе, должны носить личностный характер. Skillfolio позволяет вам диагностировать и развивать навыки,

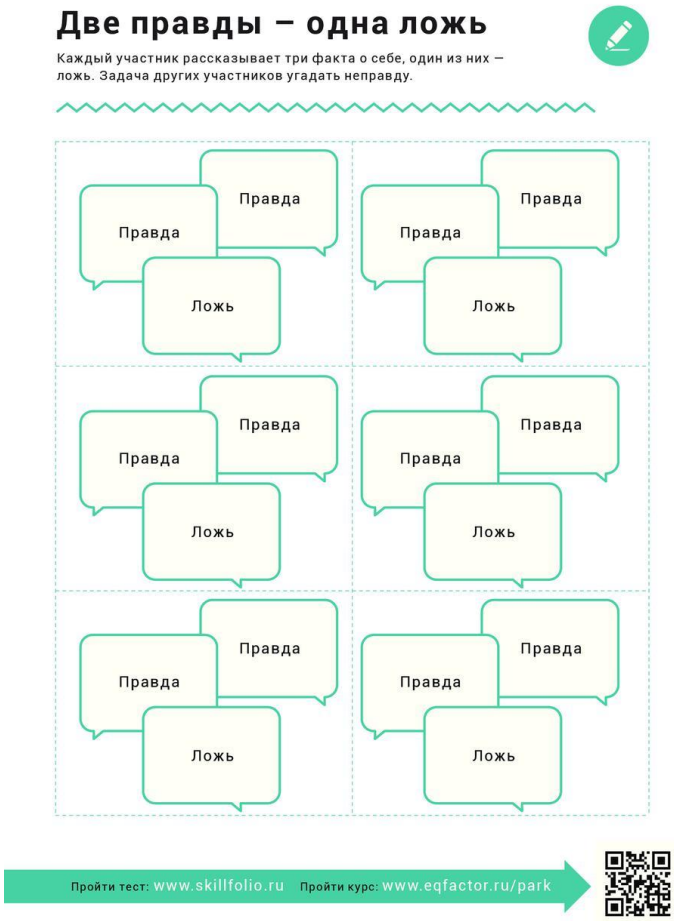
Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

эмоциональный интеллект и таланты ваших учеников. Это приводит к более высокому качеству знаний, лучшим результатам и успешному самоопределению в будущей карьере [1, с. 41–42].

Учитель несет ответственность за результат ученика, и выбор делается учителем соответственно. Таким образом, при применении практики Skillfolio на занятиях наблюдается интерес учащихся к изучаемым предметам (история, обществознание, литература, русский язык) и осознание личностно важных учебных действий. Рассмотрим применение одной практики на элементе урока из двух гуманитарных областей. Умение общаться друг с другом, творчески мыслить, брать на себя ответственность за всю команду во время игры, отвечая на уроке – это те компетенции, которые входят в перечень гибких навыков и особенно важны для обучения школьников.

Практика «2 правды – 1 ложь» [4]. Данная практика на платформе Skillfolio предназначена для неформальной коммуникации, ценность которой состоит в том, что люди более глубоко раскрывают свою индивидуальность, своё понимание проблем, задач, своё отношение к разным вещам. Задача состоит в том, чтобы назвать 2 правдивых факта о себе и 1 выдуманный, остальным участникам необходимо понять, какой из 3 фактов вымышленный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)



Адаптировать к интегрированному уроку по истории и литературе данную практику очень просто – правдивые и ложные факты учащиеся будут называть не о себе, а об исторических личностях изучаемого периода и темы. Например, при изучении темы «Правление Петра I» и «Дворцовые перевороты» в 8 классе можно использовать личности Петра I, Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Бирона, Петра III, Екатерины II и др.

Изучение темы «Правление Петра I» в истории замечательно компилируется с изучением поэмы А.С. Пушкина «Полтава» в литературе. Такую личность, как Петр I, можно рассмотреть с художественной, образной точки зрения и исторической фактологической. Причём каждый учащийся продумывает по три утверждения: правда-правда-ложь, после чего остальные игроки должны угадать, где кроется ложь, и ход переходит к следующему участнику.

Например, факты о Петре I из истории и поэмы «Полтава» А.С. Пушкина, подготовленные учениками. Ученик 1 представляет тезисы по истории:

1. Петр I собственноручно трудился на строительстве Санкт-Петербурга.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Сыном Петра был Михаил Ломоносов.

3. Петр I ввёз в Россию картофель.

Ученик 2 приводит цитаты из поэмы:

1. Петр в «Полтаве» полубог, «вдохновенный свыше», «он весь как Божия гроза» [2, с. 213].

2. «Все состояния, окованные без разбора, были равны пред его (Петра I) дубинкою. Все дрожало, все безмолвно повиновалось» в поэме «Полтава» [3, с. 90]. Эта позиция относится к «Истории Петра», но не к «Полтаве», хотя и написана А.С. Пушкиным.

3. Из всех государственных деятелей своего времени лишь Петр I «воздвиг огромный памятник себе» [2, с. 220].

Ученик 3 перефразировал цитаты поэмы [2, с. 210–225]:

1. Во время Полтавской битвы с французами очень красочно и внушительно описан внешний облик российского императора.

2. Пушкин создает образ воинственного полубога, который в битве активно принимает личное участие и воодушевляет простых русских солдат личным примером.

3. Во второй композиционной части представлен Петр I как государственный деятель, который радуется не своей личной победе, а достижениям своей державы.

Изучая тему «Дворцовые перевороты» точно так же применяем эту практику при изучении большого количества государственных правителей. Она позволяет вместить большой объем информацию в основные тезисы.

Факты о Елизавете Петровне:

1. Елизавета Петровна обожала охоту и верховую езду, при этом была совершенно равнодушна к книгам и чтению.

2. После её смерти в её гардеробе обнаружили более 15 тысяч роскошных платьев.

3. Елизавета Петровна начала постепенную отмену крепостного права.

Факты о Екатерине II:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Екатерина II продала Аляску Америке.

2. Имя «Екатерина» будущая императрица получила при крещении. Настоящее её имя – София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская.

3. Екатерина пришла к власти в результате дворцового переворота против своего мужа.

В игровой форме исторические факты воспринимаются с большим интересом, у учащихся возникает заинтересованность подготовить небанальные и необычные факты, чтобы удивить остальных в классе. Следовательно, при подготовке к данной практике/упражнению дети углубленно погрузятся в изучаемый материал. Что касается «гибких навыков», то целью данной практики было развитие коммуникативных навыков, которые будут развиваться в рамках урока и изучаемой темы, а форма подачи материала позволит участникам процесса раскрепоститься и еще лучше усвоить тему, не испытывая волнения, потому что игровая форма позволяет учащимся в некоторой форме окунуться в детство и вспомнить его, разговориться. Это та самая практика, которую можно применить абсолютно к любому предмету из курса школьной программы.

Список литературы

1. Будакова А.В. Эмоциональный интеллект как условие развития самодетерминации / А.В. Будакова // Психология индивидуальности: материалы IV Всероссийской научной конф. – М.: Логос, 2012. – С. 41–42.

2. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: в 10 т. Т. IX. – 4-е изд. / А.С. Пушкин. – Л., 1979. – С. 300.

3. Раскольников Ф. Историческая правда и поэтический вымысел в произведениях Пушкина / Ф. Раскольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://literary.ru/literary.ru/readme.php?subaction=showfull&id=1203424853&archive=1203491495 (дата обращения: 29.12.2022).

4. Skillfolio [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://school.skillfolio.ru/path/4393/search (дата обращения: 29.12.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)