

Технологии формирования российской идентичности у школьников в этнокультурной образовательной среде

<https://doi.org/10.31483/r-103769>

УДК 371.3



Карпушина Л.П.

Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева,
г. Саранск, Российская Федерация.

<https://orcid.org/0000-0002-3257-1102>, e-mail: lkarpushina@yandex.ru

Резюме. Цель работы – теоретически обосновать технологии формирования российской идентичности у школьников в этнокультурной образовательной среде и сформулировать рекомендации по их использованию. На основе методов теоретического анализа, а также обобщения собственного и передового педагогического опыта автор предлагает некоторые эффективные формы и средства, способствующие становлению российской идентичности у школьников в этнокультурной образовательной среде. В статье подчеркивается связь понятий «российская идентичность» и «патриотизм», приводится определение этнокультурной образовательной среды, дается характеристика различных направлений работы по формированию российской идентичности обучающихся в ходе учебной и внеучебной деятельности, раскрываются формы организации межэтнического и межкультурного общения участников образовательного процесса. В работе также рассматриваются средства формирования российской идентичности на уроках литературы, математики, изобразительного искусства, музыки, технологии. В выводах автор процесс формирования российской идентичности характеризует как процесс становления социально активной личности, способной активно взаимодействовать в полиэтническом и поликультурном социуме, осуществлять межэтническое и межкультурное общение и сотрудничество, и с этой точки зрения отводит особую роль игровым технологиям и выделяет их социальную функцию, которая заключается в освоении школьниками социальных ролей, а следовательно – социокультурных норм, умении давать оценку своему социальному поведению с точки зрения освоенных правил поведения в ситуациях межэтнического и межкультурного взаимодействия.

Ключевые слова: педагогические технологии, школьники, российская идентичность, этнокультурная образовательная среда.

Для цитирования: Карпушина Л.П. Технологии формирования российской идентичности у школьников в этнокультурной образовательной среде // Развитие образования. – 2023. – Т. 6, № 1. – С. 56-60. – DOI 10.31483/r-103769. – EDN FSIXGH.

Technologies for the formation of Russian identity among schoolchildren in the ethno-cultural educational environment

Larisa P. Karpushina

Mordovian State Pedagogical Institute named after M. E. Evseyev,
Saransk, Russian Federation.

<https://orcid.org/0000-0002-3257-1102>, e-mail: lkarpushina@yandex.ru

Abstract. The purpose of the work is to theoretically substantiate the technologies for the formation of Russian identity among schoolchildren in an ethnocultural educational environment and formulate recommendations for their use. Based on the methods of theoretical analysis, as well as generalization of his own and advanced pedagogical experience, the author proposes some effective forms and means that contribute to the formation of Russian identity among schoolchildren in an ethno-cultural educational environment. The article emphasizes the connection between the concepts of «Russian identity» and «patriotism», provides a definition of the ethno-cultural educational environment, describes the various areas of work on the formation of the Russian identity of students in the course of educational and extracurricular activities, reveals the forms of organization of interethnic and intercultural communication participants in the educational process. The paper also considers the means of forming Russian identity in the lessons of literature, mathematics, fine arts, music, and technology. In the conclusions, the author characterizes the process of formation of Russian identity as the process of becoming a socially active person who is able to actively interact in a polyethnic and multicultural society, to carry out interethnic and intercultural communication and cooperation, and from this point of view assigns a special role to gaming technologies and highlights their social function, which consists in the development of social roles by schoolchildren, and, consequently, sociocultural norms, the ability to evaluate their social behavior in terms of the mastered rules of behavior in situations of interethnic and intercultural interaction.


Keywords: schoolchildren, pedagogical technologies, Russian identity, ethno-cultural educational environment

For citation: Karpushina, L.P. (2023). Technologies for the formation of Russian identity among schoolchildren in the ethno-cultural educational environment. *Razvitie Obrazovaniya = Development of Education*, 6(1), 56-60. EDN: FSIXGH. <https://doi.org/10.31483/r-103769>.

Наци вёрену талккәшәнче шул ачисене Раçсей ҫынни пулнине туйма әс паракан технологисем

Карпушина Л.П.

М.Е. Евсевьев ячеллө Мордва патшаләх педагогика университетчә,
Саранск, Раçсей Федерацийә.

 <https://orcid.org/0000-0002-3257-1102>, e-mail: lkarpushina@yandex.ru

Аннотаци. Ёш төллөвә – шул ачисене наци вёрену талккәшәнче Раçсей ҫынни пулнине туйма пулашакан технологисене теори енчен ёнентересси тата вёсемпе усә курмалли сөнүсем хатёрлесси. Теори тишкерёвә тумалли меслетлөхпе усә курса, хайён тата хальхи педагогикан опычә сине таянса автор шул ачисене наци вёрену талккәшәнче Раçсей ҫынни пулнине туйма пулашакан тухәслә формәсемпе хатёрсем сёнет. Статъяра «Раçсей ҫынни пул», «Таван сёр-шыва юрат» әнлавсем хушшинче сыхәну пуррине паләртса хәварнә, «наци вёрену талккәшә» әнлава әнлантарнә, шул ачисене Раçсей ҫынни туйма наци вёрену талккәшәнче вәратса ситентерекен, вёренүре тата вёрену тулашәнче аталантаракан төрлө юхәма хак парса тухнә, төрлө нацирен, культурәран тухнә ачасем хутшәнмалли формәсене тишкернә. Литература, математика, сәнарлә искусство, музыкапа технологи урокәсенче Раçсей ҫынни пулнине туйма вёрентекен хатёрсене пәхса тухнә. Пётәмлетүре автор Раçсей ҫыннин туйма аталаннине обществәшән хастар ёслекен, нумай нациллә, нумай культурәллә талккәшәра ытти сөнсемпе хастар хутшәнма пултаракан, төрлө культурәна пёр-пёринпе хутшәнма пулашакан сын ситәнсе ситнипе танлаштарать, савна май вайә технологийәсем пысак пелтерешлө пулнине асархатъ, вёсен халәхсене пёрлешетерекен функцие пуррине кәтартать. Ку функци шул ачисене обществәра мәнле тытмаллине – нумай нациллә, нумай культурәллә халәхсен хутшәнәвәнче вай илсе сирепленнә культура нормисене алла илме, хайсен хәтланкаларәшне, ёснә-хәлне төрәс хаклама май парать.

Төп сәмахсем: педагогика технологийәсем, Раçсей ҫынни пулнине туйни, шул ачисем, наци вёрену талккәшә.

Цитатәлама: Карпушина Л.П. Наци вёрену талккәшәнче шул ачисене Раçсей ҫынни пулнине туйма әс паракан технологисем // Вёрену аталанәвә. – 2023. – Т. 6, № 1. – С. 56-60. – DOI 10.31483/r-103769. – EDN FSIXGH.

Введение

В настоящее время в Российской Федерации наиболее актуальным становится задача воспитания патриотизма у подрастающего поколения, личности, проявляющей национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре разных народов [Национальная; Распоряжение]. В национальной доктрине образования в Российской Федерации актуализируется необходимость активного формирования у обучающихся российской идентичности, становления социально активной личности, которая стремится к успешной социализации в полиэтническом и поликультурном социуме, к межэтническому и межкультурному общению, взаимодействию и сотрудничеству [Национальная]. Российская идентичность – это качество личности, которое показывает осознание личностью принадлежности к сообществу граждан российского государства, имеющее для нее эмоциональное и ценностное значение [Карпушина 2013]. Понятие «российская идентичность» тесно связано с понятием «патриотизм», так как «...наиболее актуальной и адекватной является стратегия утверждения российской идентичности среди граждан страны, прежде всего, в форме воспитания патриотизма, обретения знания о стране, ее истории и культуре» [Российская 2011, с. 3].

В свете решения заявленных задач в современных общеобразовательных организациях большое значение имеет организация этнокультурной образовательной среды [Карпушина 2011], которая представляет совокупность определенных условий, способствующих успешности организации взаимоотношений между субъектами образовательного процесса в ходе постижения ими различных этнических культур, с целью формирования этнокультурной личности [Панькин

2019], российской и этнической идентичности, готовности к взаимодействию и сотрудничеству с представителями различных этносов в ходе диалога культур [Библер 1992].

Материалы и методы

В ходе исследования использовались методы теоретического анализа нормативно-правовых документов, научной литературы по изучаемой проблеме, обобщение, систематизация.

Результаты исследования и их обсуждение

С целью формирования российской идентичности обучающихся в этнокультурной образовательной среде педагоги применяют современные технологии, среди которых можно выделить следующие: технологию формирования российской идентичности обучающихся в ходе учебной деятельности, технологию формирования российской идентичности обучающихся в ходе внеучебной деятельности, а также в процессе использования инновационных технологий – проектных, игровых, информационно-коммуникационных.

Технология формирования российской идентичности обучающихся в ходе учебной деятельности предполагает реализацию этнокультурной направленности образования [Шаповалов 1997], приобщение к различным этническим культурам и организацию межэтнического и межкультурного общения в ходе изучения различных учебных предметов. Так, на уроках литературы желательнее больше изучать сказок, пословиц, поговорок, рассказов разных народов, в которых закодирована система воспитания каждого этноса, его мудрость, его отношение к Родине; давать творческие задания на сочинение сказок, пословиц, поговорок, крылатых выражений о России, а затем провести конкурс на луч-

шую сказку патриотического содержания. На уроках математики можно предложить учащимся задачи, составленные на основании краеведческого материала (история родного края и России, протяженность рек и площадь территорий).

На уроках изобразительного искусства при прочтении народных сказаний, былин и легенд обучающиеся могут делать к ним иллюстрации, рисовать героев народных сказок, особенно тех, которые защищали Отечество, знакомиться с народными костюмами, украшениями, вышивкой, памятниками архитектуры, старинными городами, изделиями быта, промыслов, произведениями декоративно-прикладного искусства народов родного края и России.

На уроках музыки нужно знакомить учащихся с музыкальным народным творчеством и жанрами народных песен во взаимосвязи с творчеством композиторов родного края, тем самым показывая связь времен и поколений, связь национального музыкального искусства с современностью, а также проводить знакомство с песенно-танцевальным искусством разных народов России и мира.

На уроках технологии желательно знакомить и приобщать детей к народным традиционным ремеслам: гончарному делу, ткачеству, вышивке, изготовлению кружева, вязанию, лоскутной пластике, знакомить с технологией приготовления национальных блюд, предметами труда и деревенского быта – все это формирует у обучающихся разнообразные этнокультурные умения и навыки, вовлекает учащихся в межкультурное общение, дает в дальнейшем возможность сохранять и развивать традиции своего народа и понимать традиции других народов России.

Технология формирования российской идентичности обучающихся в ходе внеучебной деятельности и в дополнительном образовании [Березина 2007] может реализовываться: в ходе внеурочной воспитательной работы (внеклассные воспитательные мероприятия патриотической направленности, фольклорные праздники, концерты, смотры, конкурсы и др.); в процессе дополнительного образования (заседания патриотических клубов, спектакли фольклорного театра, мастер-классы в мастерских декоративно-прикладного творчества, концерты оркестра народных инструментов, занятия в кружках народного танца, фольклорного ансамбля); в ходе краеведческой деятельности (создание уголков национальных культур); при организации проектно-исследовательской деятельности патриотической направленности; в ходе экскурсий, походов по местам боевой славы, виртуальных экскурсий; при организации межэтнического и межкультурного общения в сети интернет в ходе занятий кружка.

Рассмотрим данные направления более подробно. Формированию российской идентичности обучающихся будет способствовать проведение таких мероприятий, концертов, вечеров как «Народы России – единая семья», «Моя Родина – Россия», «Русь святая», «Моя малая Родина и мой народ»; фольклорных праздников, где раскрываются традиции, обычаи и обряды народов России; бесед на темы: «Дружба народов России»,

«Этикет народов России», «Я и моя Родина»; фестивалей национальных культур на тему «Под солнцем Родины моей», «Нам в России новой жить», «Родимый край, тобою я живу...». Желательно проводить устные журналы, классные часы, циклы бесед, посвященных родному краю и народам, проживающим в нем, выдающимся людям родного края и России.

Можно предложить организацию выставок рисунков на тему «Праздники народов России», «Блюда народов России», «Танцы народов России», «Музыкальные инструменты народов России», «Традиции и обряды народов России»; школьных или классных уголков, где детьми коллекционируются вещи, принадлежащие представителям различных этносов, комнат национального быта, где собраны материалы по истории и культуре народов родного края, национальные костюмы и произведения декоративно-прикладного искусства, выставок народного творчества из произведений декоративно-прикладного искусства и изделий быта. Можно порекомендовать организовать фестивали детского творчества «Россия в песнях, стихах, рисунках», «Искусство народов России» и т. д., конкурсы фотографий, видеофильмов, викторин, посвященных знакомству с национальным и декоративно-прикладным искусством, с национальными инструментами, танцами, костюмами, играми, ритуалом, этикетом, культурой своего и других народов России, краеведческие турниры по этнокультурной тематике.

В целях формирования российской идентичности школьников хотелось бы обратить внимание на организацию краеведческой деятельности учащихся (факультативы, кружки, краеведческие экспедиции, музеи), обеспечивающие духовно-нравственное и патриотическое воспитание, развивающие гражданские, социальные качества личности. Важно создание этнографических, краеведческих школьных музеев, где сосредоточены материалы истории прошлого и настоящего родного края, народов, проживающих в нем. Знание истории, культуры, традиций, этикета своего народа, народов родного края и представителей других этносов является одним из факторов социализации личности.

Очень интересной формой работы является создание в школе научных кружков, в рамках которых обучающиеся участвуют в конкурсах, выполняют исследовательские проекты, совершают экскурсии по историческим местам; в своих исследовательских работах они раскрывают вопросы по истории России, этнокультуры, этноэтике, народного этикета. Так, например, в гимназии №19 г. Саранск регулярно проводятся научно-практические конференции для школьников, в рамках которых работают этнографическая, культурологическая, историческая, литературоведческая, фольклорная секции [Живая]. Работа таких конференций направлена на воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к историческому, культурному наследию родного края, России.

Формирование российской идентичности обучающихся в условиях этнокультурной образовательной среды школы может осуществляться при использова-

нии инновационных технологий – проектных, игровых, информационно-коммуникационных и др.

Использование проектной технологии позволяет направлять школьников на поиск информации о России, ее народах, различных культурах, что способствует приобретению новых знаний как о своем народе, его культуре, так и культуре других народов России, мира, что обеспечивает формирование российской идентичности. Проекты могут быть посвящены изучению духовной и материальной культуры как своего народа, так и других народов России. Использование информационно-коммуникационных технологий позволит привлечь богатый этнокультурный материал, находящийся в сети Интернет, в социальных сетях, будет способствовать активному воспитанию интереса к народной культуре, формированию российской идентичности.

Использование игровых технологий в условиях этнокультурной образовательной среды также будет способствовать формированию у обучающихся российской идентичности. В игре моделируются разные ситуации, в которых воспитывается эмоциональное отношение к России, своему народу, народам, населяющим страну. Социальная функция игровых технологий заключается в освоении школьниками социальных ролей в ходе создания ситуаций межэтнического и межкультурного общения. В игре обучающийся осваивает социокультурные нормы, формирует умение давать оценку своему социальному поведению с точки зрения освоенных ими правил поведения в той или иной ситуации межэтнического и межкультурного взаимодействия [Карпушина 2011, с. 111].

Выводы

Таким образом, процесс формирования российской идентичности – это прежде всего процесс становления социально-активной личности, способной эффективно взаимодействовать в полиэтничном и поликультурном социуме, осуществлять межэтническое и межкультурное общение и сотрудничество, и с этой точки зрения особо актуальными являются игровые технологии за счет их ярко выраженной социальной функции. Кроме этого, эффективными являются проектные и информационно-коммуникативные технологии. Основной особенностью эффективных технологий формирования российской идентичности обучающихся в ходе учебной деятельности является успешная реализация этнокультурной направленности содержания образования, а характерной особенностью технологий формирования российской идентичности обучающихся в ходе внеучебной деятельности и дополнительного образования являются, прежде всего, патриотическая направленность форм и средств. В целом, применение разнообразных педагогических технологий в этнокультурной образовательной среде активизирует процесс формирования у обучающихся российской идентичности, навыков межкультурного взаимодействия и общения, толерантного отношения к представителям различных этносов и их культур, способствующего становлению личности как гражданина своей страны, представителя этноса и мира, готового к успешной деятельности в условиях полиэтничного социума.

Список литературы

1. Библер В.С. Школа диалога культур : основы программы / В.С. Библер. – Кемерово: Алеф, 1992. – 96 с.
2. Березина В.А. Дополнительное образование детей России / В.А. Березина, В.А. Березин. – М.: Диалог культур, 2007. – 512 с.
3. Живая культура: традиции и современность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gim19sar.schoolrm.ru/life/news/10162/515284> (дата обращения: 15.08.2022).
4. Карпушина Л.П. Социализация детей и подростков в условиях этнокультурной образовательной среды / Л.П. Карпушина, П.Ю. Соколова, П.Ю. Кудаева [и др.] // Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2011. – 181 с.
5. Карпушина Л.П. Технологии формирования культурно-толерантной личности в аспекте этнокультурного подхода к образованию и социализации / Л.П. Карпушина // Образовательная система региона как фактор формирования культурно-толерантной личности в поликультурном социуме: уч. пособие; под ред. И.Г. Рябовой. – Саранск: Мордовский государственный педагогический институт, 2013. – С. 82–96.
6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (до 2025 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sinncom.ru/content/reforma/index5> (дата обращения: 13.08.2022).
7. Панькин А.Б. Реализация принципа этнокультурной коннотации образования в условиях национального региона Российской Федерации / А.Б. Панькин // Родные языки народов России в системе образования: современное состояние и перспективы развития. – Белгород: Константа, 2020. – С. 71–74.
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r> (дата обращения : 15.08.2022).
9. Российская нация: становление и этнокультурное многообразие / отв. ред. В.А. Тишков. – М.: Наука, 2011. – 462 с.
10. Шаповалов В.К. Этнокультурная направленность российского образования. – М.: Институт развития регионального образования, 1997. – 173 с.

References

1. Bibler, V. S. (1992). *Shkola dialoga kul'tur: osnovy programmy*. Alef.
2. Berezina, V. A., & Berezin, V. A. (2007). *Dopolnitel'noe obrazovanie detej Rossii*. Dialog kul'tur.
3. *Zhivaya kul'tura: tradicii i sovremennost'*. (n.d.). Retrieved August 15, 2022, from <https://gim19sar.schoolrm.ru/life/news/10162/515284>

4. Karpushina, L. P., Sokolova, P. Y., Kudaeva, P. Y., & Babushkina, L. E. (2011). *Socializaciya detej i podrostkov v usloviyah etnokul'turnoj obrazovatel'noj sredy*. Mordovskij Gosudarstvennyj Pedagogicheskiy Institute.
5. Karpushina, L. P. (2013). *Tekhnologii formirovaniya kul'turno-tolerantnoj lichnosti v aspekte etnokul'turnogo podhoda k obrazovaniyu i socializacii. Obrazovatel'naya sistema regiona kak faktor formirovaniya kul'turno-tolerantnoj lichnosti v polikul'turnom sociume*.
6. *Nacional'naya doktrina obrazovaniya v Rossijskoj Federacii (do 2025 g.)*. (n.d.). Innovacii V Obrazovanii. Retrieved August 13, 2022, from <http://sinncom.ru/content/reforma/index5>
7. Pan'kin, A. B. (2020). Realizaciya principa etnokul'turnoj konnotacii obrazovaniya v usloviyah nacional'nogo regiona Rossijskoj Federacii. *Rodnye yazyki narodov rossii v sisteme obrazovaniya: sovremennoe sostoyanie i perspektivy razvitiya*, 71-74.
8. *Rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 29.05.2015 №996-r «Ob utverzhdenii strategii razvitiya vospitaniya v Rossijskoj Federacii na period do 2025 goda»*. (n.d.). Retrieved August 15, 2022, from <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r>
9. Tishkov, V. A. (Ed.). (2011). *Rossijskaya naciya: stanovlenie i etnokul'turnoe mnogoobrazie*. Nauka.
10. Shapovalov, V. K. (1997). *Etnokul'turnaya napravlenost' rossijskogo obrazovaniya*. Institut razvitiya regional'nogo obrazovaniya.

Информация об авторе

Карпушина Лариса Петровна, д-р пед. наук, профессор, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева, Саранск, Российская Федерация;
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3257-1102>; e-mail: lkarpushina@yandex.ru

Поступила в редакцию 12.10.2022

Принята к публикации 23.01.2023

Опубликована 14.03.2023

Information about the author

Larisa P. Karpushina, doctor of pedagogical sciences, professor of the Mordovian State Pedagogical Institute named after M. E. Evseyev, Saransk, Russian Federation;
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3257-1102>; e-mail: lkarpushina@yandex.ru

Received 12 October 2022

Accepted 23 January 2023

Published 14 March 2023

Автор сӓнчен пӓлтерни

Карпушина Лариса Петровна, педагогика аслӓлӓхӓн д-рӓ, профессор, М.Е. Евсевьев ячӓллӓ Мордва патшалӓх педагогика университетчӓ, Саранск, Рацӓей Федерацийӓ.;
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3257-1102>; e-mail: lkarpushina@yandex.ru

Редакцияе сӓтнӓ 12.10.2022

Пичетлеме йышӓннӓ 23.01.2023

Пичетленсе тухнӓ 14.03.2023