

*Медведев Александр Дмитриевич*

адъюнкт

ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский

университет МВД России»

г. Санкт-Петербург

**МЕРЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОНТРАБАНДЕ ПРЕДМЕТОВ,  
ИМЕЮЩИХ ОСОБУЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ,  
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

*Аннотация:* статья посвящена рассмотрению актуальных вопросов противодействия нелегальному обороту предметов, имеющих историческую, научную, художественную или культурную ценность. Затрагиваются различные проблемные аспекты, связанные с контрабандой культурных ценностей, приводятся яркие примеры, типовые ситуации и меры реагирования. Определяются основные направления деятельности по совершению противодействия данному виду посягательств. Поднимаются вопросы международного сотрудничества в борьбе с нелегальным оборотом предметов культурного наследия.

*Ключевые слова:* противодействие преступлениям, борьба с контрабандой, нелегальный оборот, организованная преступность, особые ценности, культурное наследие, уголовная ответственность.

Историческое прошлое, культурные и научные достижения имеют определяющие значение в становлении личности, нации и государства. Россия является государством, имеющим многовековую историю и создавшую великую культуру, в которой находит свое отражение духовный и нравственный опыт, накопленный предшествующими поколениями и передающийся по наследству, обеспечивающий единство многонационального народа Российской Федерации и определяющий её влияние на мировой арене. Сохранение исторического, культурного и научного наследия является одним из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации и неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности. Противоправные посягательства на объекты

культурного наследия отнесены к угрозам национальной безопасности в области культуры [9].

На протяжении последних десятилетий проблема сохранения, охраны и защиты исторического и культурного наследия народов России от различного рода посягательств – хищений, незаконной перепродажи и вывоза за границу, приобрела особую остроту [1, с. 11].

Нелегальный оборот исторического, культурного, художественного и научного наследия наносит невосполнимый ущерб нации и государству, является сверхприбыльным преступным ремеслом, имеющим транснациональный характер. Незаконный оборот культурных ценностей используется для отмыwania доходов от преступной деятельности и является признанным источником финансирования терроризма. По представленным данным Управлением Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, объем незаконного оборота предметов культурного наследия по всем странам, вместе взятым, составляет порядка 3,4–6,3 млрд. долларов США в год [2].

К числу транснациональных преступлений, направленных на извлечение материальной выгоды, относится контрабанда различных предметов, с учетом специфики которых сформировались определенные маршруты их контрабандного ввоза на территорию России, вывоза из нее и транзитного перемещения по ней [7, с. 301–302].

Незаконное перемещение культурных ценностей через государственную границу Российской Федерации или таможенную границу Таможенного союза является преступлением экономической направленности, посягающим на общественную и национальную безопасность. Уголовная ответственность за данный вид преступного посягательства закреплена в статье 226.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

В процессе глобализации и развития информационно-телекоммуникационных технологий контрабанда культурных ценностей приобрела небывалые масштабы и охватывает практически весь мир, при этом координация и согласование действий между отправителем, получателем и возможными посредниками

осуществляется посредством сети «Интернет», что в свою очередь осложняет раскрытие данного вида преступлений. Российская Федерация преимущественно выступает в качестве страны, из которой такие ценности нелегально вывозятся в другие государства, либо используется для незаконного транзита предметов культурного наследия, и в меньшей степени для контрабандного ввоза таких предметов.

Международные почтовые отправления наиболее часто используются в целях контрабанды в Россию и из неё предметов исторического, культурного и научного наследия незначительных размеров, таким образом, например, осуществляется незаконное перемещение картин, книг, рукописей, икон, монет, марок, и т. п.

Актуальность способа контрабанды предметов культурного наследия посредством использования международных почтовых отправлений, обусловлена определенными трудностями в выявлении и пресечении данного вида преступной деятельности, что, в свою очередь, позволяет виновным лицам избегать уголовной ответственности.

Так, например, в 2022 году сотрудники Центральной почтовой таможни в г. Санкт-Петербурге пресекли попытку незаконного вывоза незадекларированных культурных ценностей (старинных монет и банкнот), которые направлялись в Китай в трех почтовых отправлениях под видом книг. В общей сложности изъято 65 серебряных и медных монет с изображением двуглавого орла и короны Российской империи, номиналом от «полушки» до одного рубля, отчеканенные в XVIII–XIX вв. и одну «копейку» Ивана Грозного [3].

Кроме того, в 2022 году сотрудниками Псковской таможни в грузовом автомобиле, перевозившем международные почтовые отправления задержаны две посылки, содержащие останки древних животных (кости древних млекопитающих – части черепов и нижние челюсти общим весом более 36 кг.) и предметы советской и немецкой военной амуниции XX века, следовавшие в США и Латвию соответственно, задекларированные под видом сувенирной продукции и указанием общей стоимости предметов 1 000 рублей [6].

Еще одним, примечательным примером является задержание сотрудниками Сахалинской таможни во взаимодействии с сотрудниками Центральной почтовой таможни в 2022 году в аэропорту «Шереметьево» двух посылок международного почтового опрвления, следовавшего в Нидерланды, в которых содержались останки представителей древней фауны: кости мамонта, пещерного медведя и шерстистого носорога возрастом 11 тыс. лет. В результате досмотра почтовых отправлений сотрудниками таможенных органов обнаружено 12 окаменелостей – семь фрагментов зубов, два – челюсти мамонта, бедренная и плечевая кость шерстистого носорога, бедренная кость пещерного медведя. По оценкам экспертов, останки являются культурной ценностью [8].

Необходимо отметить, что сокрытие предмета контрабанды является одним из проблемных вопросов в процессе выявления и раскрытия данного вида преступлений, преступники находят всё более изощренные способы маскировки предметов, оборудуют тайники и т. п., этому способствует развитие технологий, в том числе 3D-печати, которые выводят способы сокрытия на новый уровень.

В результате проведенного анализа можно сделать вывод о том, что наиболее типичными способами совершения незаконного перемещения культурных ценностей являются:

- 1) перемещение предмета контрабанды с сокрытием от таможенного контроля;
- 2) перемещение предмета контрабанды посредством использования документов, содержащих заведомо ложные сведения об объекте и средствах его идентификации;
- 3) перемещение предмета контрабанды, сопряженное с недекларированием или недостоверным декларированием предметов.

Противодействие контрабанде культурных ценностей представляет комплекс организационно-правовых мероприятий по выявлению, пресечению, профилактике и раскрытию нелегального перемещения культурных ценностей через таможенную границу, осуществляемый с привлечением организационных,

административно-правовых, технологических средств таможенного и пограничного контроля, а также оперативно-розыскных методов и средств [5, с. 53].

Необходимо отметить, что незаконное перемещение исторического, культурного и научного наследия является мировой проблемой и без исключения затрагивает интересы всех государств. Противодействие данному транснациональному преступлению возможно только в условиях налаженного и эффективного международного сотрудничества, в основе которого находится Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, принятая Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в Париже 14 ноября 1970 году, ратифицированная указом Президиума ВС СССР от 02 февраля 1988 года №8423-ХІ, и насчитывающая порядка 120 государств-участников, а также иные международно-правовые нормы.

Данные факты обуславливают необходимость, интегрирования новых технологий защиты культурных ценностей, разработки новых мер противодействия данному виду транснациональных преступлений, и усилению международного сотрудничества по борьбе с нелегальным оборотом предметов культурного наследия.

Безусловно, противодействие контрабанде культурных ценностей не должно сводиться только лишь к внесению изменений и дополнений в действующее законодательство, но и состоять в его эффективной реализации на практике, чему способствовала бы разработка соответствующего постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации, обобщающего практику применения статьи 226.1 УК РФ [7, с. 304].

### *Список литературы*

1. Богданов А.В. Основные направления деятельности оперативных подразделений ОВД по выявлению и предупреждению преступлений, связанных с посягательствами на объекты, предметы и документы, представляющие историческую, научную, культурную, религиозную и художественную ценность /

А.В. Богданов, Е.Н. Хазов // Вестник экономической безопасности. – 2015. – №7. – С. 10–14.

2. В Африке происходит разграбление культурных ценностей с использованием поддельных сертификатов ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.un.org/ru/story/2020/07/1381272> (дата обращения: 10.01.2023).

3. В Санкт-Петербурге таможенники изъяли 65 монет царской и советской чеканки при попытке пересылки в Китай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://customs.gov.ru/press/federal/document/368986> (дата обращения: 20.01.2023).

4. Мартыненко И.Э. Уголовная ответственность за контрабанду культурных ценностей по законодательству государств – участников Евразийского экономического союза / И.Э. Мартыненко // Евразийская адвокатура. – 2015. – №3 (16). – С. 53–61.

5. Останки доисторических животных и противопехотные мины времен ВОВ не дали вывезти из России псковские таможенники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://customs.gov.ru/press/federal/document/358547> (дата обращения: 15.01.2023).

6. Пихов А.Х.-А. Контрабанда культурных ценностей как транснациональное преступление / А.Х.-А. Пихов // Вестник экономической безопасности. – 2016. – №3. – С. 301–304.

7. Сахалинские таможенники пресекли контрабанду останков древних животных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://customs.gov.ru/press/federal/document/369281> (дата обращения: 20.01.2023).

8. Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // СПС «КонсультантПлюс».