

**Пашкевич Ольга Иосифовна**

канд. филол. наук, доцент

Якутский институт водного транспорта (филиал)

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный

университет водного транспорта»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В ОЧЕРКЕ Е. ВИЛЛАХОВА «НА МОРЕ СТУДЁНОМ»**

*Аннотация:* в статье прослеживаются основные направления и механизмы реализации политической пропаганды в очерке Е. Виллахова, опубликованном в послесталинский период. Делается попытка установления взаимосвязи политической пропаганды с историческими реалиями.

*Ключевые слова:* путевой очерк, пропаганда, Якутия, труд, публицистика, пятилетка.

Политическая пропаганда – составная часть политической коммуникации. В СССР буржуазной пропаганде противостояла коммунистическая пропаганда, под которой подразумевалась научно обоснованная система духовной деятельности, разработанная коммунистической партией, под руководством которой осуществлялось распространение марксистско-ленинской идеологии и политики с целью просвещения, воспитания и организации масс.

В «Политической энциклопедии» под пропагандой подразумевается «распространение политических, философских и других взглядов и идей с целью воздействия на сознание людей и изменения их поведения в желательном для пропагандиста направлении» [ 3, с. 289–290].

В пятидесятые годы якутяне, как и все народы Советского Союза, жили под впечатлением смерти И.В. Сталина и последовавших затем событий в Центральном комитете КПСС – борьбы за власть между сторонниками Л.П. Берия (в союзе с Г.М. Маленковым) и Н.С. Хрущёва. В 1953 г. первым секретарём ЦК КПСС становится Н.С. Хрущёв, однако эпоха «великого кормчего» не сразу

ушла в прошлое, её рецидивы сохранялись в сознании и психологии людей. Писатели и журналисты находились под влиянием стереотипов того времени, используя в своём творчестве устоявшийся набор штампов.

В июле 1954 г. якутские подписчики были приятно удивлены, получив второй номер литературно-художественного альманаха Союза советских писателей Якутии «Хотугу сулус» на русском языке под названием «Полярная звезда». Альманах сопровождался разъяснением, что начиная с 1954 года «Хотугу сулус» («Полярная звезда») будет выходить на якутском и русском языках. Из шести номеров альманаха четыре номера должны выходить на якутском, а два номера – на русском языке.

Во втором номере альманаха за 1955 год был опубликован очерк Евгения Виллахова «На море студёном». В то время автор очерка был сотрудником редакции газеты «Социалистическая Якутия». О.Д. Якимов вспоминает о нём: «Журналист-самородок с большим жизненным опытом и неполным средним образованием, Е. Виллахов сразу же привлёк внимание читателей» [4, с. 190].

Очерк «На море студёном» представляет собой жанр путевого очерка. Путевой очерк – самая «древняя» разновидность очеркового жанра. Уже в названии отражено его предназначение – изложить путь, маршрут, пройденный автором. Обращаясь к этому жанру очерка, автор стремится передать читателю свои впечатления о том, что видел и слышал, с кем встречался. «Героем путевого очерка становится не отдельный человек, а множество людей, иногда представляющих целую страну и её народ, – автор создаёт их публицистический образ» [2, с. 205].

В те далёкие времена очеркист не посмел бы сделать материал, не прожив его. Редакции газет и журналов регулярно отправляли своих авторов в творческие командировки, где журналист мог неделями и даже месяцами изучать обстановку, знакомиться с будущими героями, наблюдать, думать, делать наброски, работать над формой.

Не стал исключением и очерк Е. Виллахова. «В середине сентября, когда тайга Средней Лены была расцвечена всеми красками радуги, мы выехали на

Крайний Север. Новый комфортабельный теплоход «Ыссык-Куль» упрямо разрезал свинцово-чёрные воды великой сибирской реки» [1, с. 108]. Так начинается автор описание поездки. Уже в самом показе пейзажа подчёркивается величие реки и сказочная природа Якутии. Автор признаётся, что его представление о Заполярье не простиралось дальше книг старых русских исследователей. Ему казалось, что на Севере, на побережье Ледовитого океана, будут пустынные места. Основные вопросы, которые его волнуют перед отъездом: как там сегодня живут и работают рыбаки, много ли добывается ряпушки, как организован лов на море Лаптевых?

На протяжении всего очерка показаны явные достижения советской власти. Во-первых, судно, на котором автор отправляется в командировку. «Ыссык-Куль», пассажирский теплоход скорой линии, впервые в истории Ленского судоходства идёт из Якутска на Крайний Север. Ленский флот пополнялся новыми судами каждую навигацию, но еще не было такого, чтобы теплоход возил пассажиров в добротных красивых каютах, залитых электрическим светом. Более того, устанавливается регулярное пассажирское сообщение между столицей республики и портом Тикси. Впечатляет и время, проведённое в пути. Капитан В.Ф. Стыденко обещает на следующий год водить судно туда и обратно за восемь суток. «Вот как покоряется расстояние в наше время!», – восклицает автор очерка.

Прибытие теплохода в заполярный посёлок Кюсюр воспринимается его жителями как важное событие. В очерке помимо Кюсюра названы многие населённые пункты: Жиганск, Булун, Тиит-Арыы, посёлок Быковский. Автор подчёркивает разительные перемены, произошедшие в этих местах за последние годы: «Ещё треть века назад первые советские полярные исследователи видели на берегу северного моря и в прибрежной тундре одинокие тесные урасы кочевников-эвенков и низкие деревянные срубы без крыш рыбаков и охотников-якутов» [1, с. 113]. Теперь в посёлке Быковский клуб, больница, библиотека, отделение связи, сберкасса, баня, магазины, дома освещены электрическим светом, в каждой квартире – репродуктор.

Об улучшении жизни населения Быкова мыса говорят такие факты: рыбаки государственного лова и члены колхоза имени Молотова зарабатывают за время промысла по 25–30 тысяч рублей. По сравнению с 1951 годом сумма вкладов в сберкассу увеличилась в шесть раз. Жители посёлка получают около 250 экземпляров газет и журналов, почти на каждую семью по две-три газеты или журнала.

Гордо звучат слова: «За годы Советской власти расцвело Заполярье, преобразилось его лицо, неизвестными стали в прошлом забытые глухие окраинные места» [1, с. 113].

Е. Виллахов использует все доступные ему методы сбора информации для очерка. Он работает как репортёр, наблюдая за своими героями, и как интервьюер, беседуя с рыбаками, пассажирами, жителями посёлков, руководителями. Он выступает в роли обозревателя, анализируя и осмысляя проблемы, с которыми сталкиваются его герои, и высказывает своё мнение о их решениях и действиях.

Особый упор делает журналист на показ самоотверженного труда рыбаков в сложных, порой критических условиях, их желание приносить больше пользы государству. В очерке много имён передовиков, среди них и опытные рыбаки, и молодые.

В то же время названы проблемы: недостаточная механизация разгрузочных работ, нехватка тары под рыбу, тралботы не занимаются ловом, а используются как извозчики на перевозе грузов и людей, работники Якутского отделения Всесоюзного научно-исследовательского института озёрного и речного хозяйства не могут найти подходящие районы для тралового лова и т. д.

При сравнении очерка Е. Виллахова с предыдущими материалами, опубликованными в альманахе, мы увидим, что в тексте очерка отсутствуют лозунги, не встречаются имена Ленина и Сталина, хвалебные слова в адрес партии, хотя есть указания на принадлежность героев очерка к членству в общественных политических организациях. Подчёркивается, что, не смотря на отдалённость от центра, всех объединяет общая цель: «По этим внешним признакам

новой жизни узнаёшь и людей, вместе со всей страной строящих коммунизм» [1, с. 110] или «...голос родной Москвы доходит до этого далёкого заполярного посёлка» [1, с. 113].

Одна из задач автора публицистического текста – приблизить и заинтересовать адресата. Средством, позволяющим добиться этого, является апелляция к адресату – обращение к читателю (слушателю), имеющее особый доверительный характер. В нашем случае журналист даёт положительные ответы на поставленные в начале очерка вопросы. Он уверен, что умение и самоотверженный труд заполярных рыбаков победят северную стихию: «Рыбаки-поморы... отдадут своё большое искусство лову на студёном море, будут также бороться за богатые притонения, за перевыполнение плана завершающего года пятилетки» [1, с. 127].

Таким образом, мы видим, что печать и литературно-художественные журналы, в частности, занимали важное место в идейной жизни советского общества, в партийной, государственной и хозяйственной работе. Они несли разностороннюю и планомерную информацию о построении коммунизма, используя различные публицистические жанры, в том числе и жанр путевого очерка.

### *Список литературы*

1. Виллахов Е.А. На море студёном / Е.А. Виллахов // Полярная звезда. – 1955. – 1955. – №2 (68). – С. 108–127.
2. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 288 с.
3. Политическая энциклопедия. В 2 т. Т. 2. / рук-ль проекта Г.Ю. Семигин. – М.: Мысль, 1999. – 701 с.
4. Якимов О.Д. Очерки истории печати Якутии: от февраля 1917 года до краха КПСС. – Новосибирск: Наука, 2004. – 360 с.