

Онгина Надежда Александровна

учитель-дефектолог

Назарова Татьяна Михайловна

учитель-дефектолог

Хайруллина Гульнара Замиловна

учитель-дефектолог

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

г. Нурлат, Республика Татарстан

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР ШАНСА»
КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ
НАДОМНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация: в статье раскрывается вопрос о социализации и развитии коммуникативных навыков учащихся надомного обучения при помощи театрализованной деятельности.

Ключевые слова: надомное обучение, социализация, коммуникативные навыки, театрализованная деятельность.

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность проекта.

Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно учащихся надомного обучения всегда имеет большую актуальность в нашем обществе. Они не могут получать дополнительное образование, которое бы помогло бы им общаться со сверстниками, чувствовать себя полноценными членами общества. Связь их с миром нарушена, общение со сверстниками и взрослыми ограничено. Детям сложно понимать обращенную к ним речь, следовательно, и выполнять задания. Такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса. По-

этому несколько лет назад у учителей надомного обучения возникла идея по решению проблемы социализации и развитию коммуникативных навыков детей надомного обучения с легкой, глубокой умственной отсталостью и с тяжелыми множественными нарушениями развития в работе над проектом «Театр шанса» по театрализованной деятельности.

Так как педагогический проект «Театр шанса» долгосрочный, рассчитанный на несколько лет, каждый год проходит под определённым лозунгом. В текущем учебном году он проходит под лозунгом «Будьте здоровы!».

Таким образом, актуальностью данной работы будет являться применение театральной деятельности как пространство для социализации и развития коммуникативных навыков учащихся надомного обучения во внеурочное время в ГБОУ «Нурлатская школа-интернат».

1.2. Целевая группа проекта.

Участники проекта: учащиеся надомного обучения с легкой, глубокой умственной отсталостью и с тяжелыми множественными нарушениями развития, родители обучающихся, учителя надомного обучения – дефектологи.

2. Основная часть.

Данный проект рассчитан на 5 лет.

2.1. Цель проекта.

Цель: развить социально-коммуникативные навыки у детей с ограниченными возможностями здоровья через театрализованную деятельность, создать дополнительное пространство для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья при партнерстве всех участников образовательного процесса, повышение интереса детей к театрально-игровой деятельности.

2.2. Задачи проекта.

1. Формирование и развитие продуктивных видов деятельности, средствами театрализованной деятельности обеспечивать эффективность процессов коррекции, адаптации и социализации ребенка-инвалида; создавать условия для общения детей с ограниченными возможностями здоровья, развивать доступные коммуникативные навыки.

2. Развитие мышления, памяти, воображения, фантазии, внимания.

3. Воспитание ответственности, выдержки, создание эмоционального положительного настроения у детей, повышение у детей уверенности в себе.

2.3. Объект и предмет исследования.

Объект – процесс развития социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет – театральная деятельность как метод развития социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.4. Реализация проекта.

Проект проходит на базе ГБОУ «Нурлатская школа-интернат». Обхват детей до 30 человек.

2.5. Принципы построения проекта.

Проект построен с учетом следующих принципов:

- 1) принцип доступности;
- 2) принцип прогностичности;
- 3) принцип гуманистичности;
- 4) принцип деятельности;
- 5) принцип интегрированного действия;
- 6) принцип мотивации.

2.6. Ожидаемый результат.

У детей воспитывается эмоционально-положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности, положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. У говорящих учащихся обогащается речь, активизируется словарь учащихся, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи. У детей с глубокой умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития формируется навык общения доступными для ребенка способами – движением, мимикой, жестом.

2.7. Вид проекта.

По содержанию: педагогический.

По времени проведения: долгосрочный (с сентября 2021 г. по декабрь 2022 г.)

2.8. Этапы работы.

1 этап – подготовительный (сентябрь 2021 г.)

- опрос родителей учащихся надомного обучения;
- наблюдения за деятельностью учащихся надомного обучения;
- изучение литературы и интернет-ресурсов;
- составление планов-конспектов мероприятий, проектов с театрализованной деятельностью, игр-драматизаций, разучивания песенок, потешек. Сбор костюмов, декораций, атрибутов для выступлений.

2 этап – основной (ноябрь 2021 г. – май 2022 г., сентябрь 2022 г. – декабрь 2022 г.)

Задача данного этапа – создание пространства для общения и взаимодействия участников проекта посредством театрализованной деятельности.

3 этап – итоговый (декабрь 2022 г.) Подведение итогов работы по реализации проекта, оценка его результатов.

Показ достижений на выступлении перед учащимися школы-интерната в рамках декады инвалидов каждый год в декабре, «неговорящие» дети переоделяются, выступают, используя жесты, мимику, также проводятся совместные выступления с родителями, учителями с театральными постановками дома перед бабушками, дедушками, членами семьи.

Мероприятия:

Социальное взаимодействие с семьями учащихся надомного обучения.

- посещение семей;
- беседы, анкетирование родителей;
- ознакомление родителей с задачами, содержанием театрализованной деятельности;
- индивидуальные консультации; приглашение на детские праздники;
- участие родителей и детей в развлечениях, постановках сказок;

– оформление папок-передвижек «Домашний кукольный театр», «Удивительный мир кукол»;

– проведение мастер-классов «Изготовление перчаточных кукол», «Применение пальчиковых кукол», «Пальчиковые разминки, песенки, потешки для детей с ТМНР»;

– сбор дидактического материала с родителями.

Совместная деятельность взрослых и детей.

1. Совместное участие на праздниках «День матери», «Новогодняя сказка», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», участие учащихся надомного обучения в театрализованной деятельности «Деревенские посиделки», участие в интегрированном занятии «Колобок для внучки» (с элементами сказкотерапии).

2. Просмотр учащимися кукольных представлений театрализованных сказок «Теремок» в ГБУ КЦСОН «Гармония», «Будьте здоровы!» в школе-интернате.

Трудовая деятельность.

«Мастерская кукол» – изготовление и подбор декораций к праздникам, изготовление кукол, костюмов для участия в постановках.

Работа с учащимися надомного обучения.

1. Чтение художественной литературы (сказки, потешки, стихи), пение и обыгрывание их с помощью различных видов театра.

2. Мимическая гимнастика, игры с детьми с ТМНР на развитие эмоций (пиктограммы).

3. Раскрашивание рисунков к сказкам.

3. Заключение

Педагогический проект «Театр шанса» средствами театрализованной деятельности позволил создать во внеурочное время дополнительное пространство для социализации детей с легкой и глубокой умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития при партнерстве всех участников образовательного процесса.

Работа в процессе реализации проекта дала положительные результаты. Анализируя работу проекта, мы можем говорить о результативной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Наши ребята становятся лауреатами и победителями городских и республиканских, всероссийских конкурсов. Мы ими очень гордимся!

Речь говорящих детей стала более связной, выразительной, расширился их словарный запас, дети научились выражать свои чувства и понимать чувства других, стали более уверенными в себе, научились преодолевать робость, соперничать, у детей появился интерес к театру, русской народной сказке, книге, к искусству. Также в настоящее время наши обучающиеся с тяжелыми множественными нарушениями развития стали фиксировать взгляд на педагоге и предмете хотя бы на недолгое время, прислушиваться к звукам и голосу, потешкам, песенкам, реагировать взглядом и голосом, поворотом головы. Кроме этого, они стали положительно эмоционально реагировать на окружающее, издавать возгласы, звуки.

Подводя итоги вышесказанного, можно сделать вывод, что через использование театрализованной деятельности происходит всестороннее формирование каждого учащегося, значительно упрощается его социализация и адаптация к условиям жизни в современном обществе.

Список литературы

1. Горохова Л.А. Музыкальная и театрализованная деятельность / Л.А. Горохова, Т.Н. Макарова.

2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. – СПб.: Речь, 2007.

3. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5–9 лет. Картинный материал / С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2001. – 8 с.

4. Кошмина И.В. Музыкальные игры и песни для детей младшего и среднего возраста / И.В. Кошмина.

5. Пеликан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/17pelikan/>

