

*Комиссарова Екатерина Андреевна*

учитель

МАОУ «Лицей ИГУ г. Иркутска»

г. Иркутск, Иркутская область

DOI 10.31483/r-105224

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация: несмотря на то что аудированию на уроках английского языка всё ещё уделяют мало времени, оно остаётся одной из важнейших составляющих при изучении иностранного языка. По мнению автора, систематические занятия по формированию навыков аудирования позволяют развить навыки восприятия иноязычной речи на слух и преодолеть языковой барьер и чувство страха, возникающее при необходимости общаться на иностранном языке.*

*Ключевые слова: аудирование, изучение иностранных языков, методика обучения, речевая деятельность, слуховое восприятие.*

Аудирование представляет собой наиболее важный аспект в изучении английского языка, так как позволяет выработать навыки восприятия иноязычной речи на слух. Заучивание лексики и изучение грамматических структур английского языка вряд ли будет способствовать свободному использованию языка в ситуациях реального общения на свободные темы. Большая часть людей, когда-либо изучавших английский язык, могут, к сожалению, лишь читать по-английски, тогда как навык устной речи остаётся не сформирован. Одной из причин можно считать отсутствие достаточной практики в аудировании по английскому языку. Долгое время традиционная методика обучения иностранному языку подходила к аудированию как к виду речевой деятельности, не требующей специального дидактического подхода и сводила весь процесс обучения к восприятию звуков и интонационных элементов. На практике же оказалось, что из всех формируемых навыков четырех видов речевой деятельности навыки аудирования у учащихся, как правило, наименее развиты. Однако на современном этапе они

признаны обязательным условием успешного процесса коммуникации на иностранном языке. Мы сталкиваемся с аудированием как самостоятельным видом речевой деятельности в различных ситуациях реального общения. Это происходит, когда при телефонном разговоре мы слушаем своего собеседника, воспринимаем различные объявления, новости радио и телевидения, инструкции и поручения, лекции, рассказы собеседников, выступления актеров и так далее.

В идеале обучающиеся должны уметь воспринимать на слух речь носителей языка и реагировать на нее, согласно требованиям самой речевой ситуации. Обучение аудированию предполагает помимо речи педагога использование аудиозаписей. Успешность процесса осмысления и запоминания воспринятой на слух информации определяется как объективными, так и субъективными факторами. К объективным факторам можно отнести условия, в которых осуществляется восприятие на слух предъявляемого текста: наличие незнакомых грамматических явлений, незнакомой лексики, темп речи и ее индивидуальные особенности, неповторимость и кратковременность воспринимаемой информации. Субъективные факторы определяются особенностями психики учащегося и уровнем сформированности механизмов аудирования (наличие навыков фонематического и речевого слуха, аудитивной памяти и выносливости, внимания, внутреннего артикулирования, воображения, прогностических способностей) [5, с. 4].

При организации процесса аудирования важно помнить некоторые его особенности:

- в идеале речь должна быть аутентичной;
- темп речи должен быть естественным для данного языка;
- без зрительной опоры восприятие текста не должно превышать полутора-трех минут, со зрительной опорой – пяти минут;
- мысленное представление (соединение зрительного и слухового канала) создает лучшие условия для извлечения запрашиваемой информации;
- подкрепление артикулированием слухового образа облегчает процесс восприятия речи на слух, особенно в случаях, когда сформированный образ слова еще не закреплен или какие-либо помехи затрудняют восприятие;

- речь, произнесенная мужчиной, воспринимается легче, чем речь женщины или ребенка;
- информация, выраженная в начале сообщения, понимается на 100%, в конце – на 70%, в середине сообщения – на 40%;
- уровень избыточности информации должен быть естественным, а ключевая информация должна быть представлена известной для обучающихся лексикой;
- чем сложнее текст для восприятия, тем большую значимость приобретают визуальные опоры и упражнения на снятие языковых трудностей, подготавливающие обучающихся к прослушиванию текста [4, с. 3].

Цели обучения аудированию можно определить как следующие:

- сформировать определенные навыки;
- развить определенные речевые умения;
- обучить умению общаться;
- развить необходимые способности и психические функции;
- запомнить речевой материал;
- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить учащихся выделять главное в потоке информации;
- развить слуховую память;
- развить слуховую реакцию;
- развить аудитивную выносливость.

От тех целей, которые преследует учитель во многом зависит и выбор упражнений. Существует несколько подходов к определению типов упражнений. Упражнения могут быть:

- подготовительные, ориентирующие в деятельности (это может быть восприятие и проговаривание за диктором слов, словосочетаний, фраз, предложений, пословиц);
- собственно коммуникативные и контролирующие, направленные на проверку понимания прослушанного;
- упражнения, которые обучают различным видам аудирования.

При работе с аудиотекстом связного характера целесообразно делить упражнения на предтекстовые, текстовые и послетекстовые. Упражнения, выполняемые перед началом прослушивания, наиболее интенсивно управляют процессом восприятия иноязычной речи. Они способствуют созданию у обучающихся мотивации, настроя на прослушивание текста определенного содержания, снятию языковых (лексических, грамматических и фонетических) трудностей, а также трудностей, касающихся страноведческой информации. Это могут быть упражнения на составление ассоциограмм, работа с иллюстрациями к тексту, составление ряда картинок, прогнозирующих вероятный ход текста, упражнения для обучения антиципации и многие другие.

К заданиям, выполняемым во время прослушивания, относятся упражнения для развития фонематического слуха, визуальный диктант, ориентация по плану, определение верных высказываний, выписывание отдельной информации, соотнесение говорящего с высказыванием и др.

Послетекстовые задания выполняют, как правило, контролирующую функцию.

В настоящее время различают несколько видов аудирования:

- звукоразличительное аудирование, направленное на восприятие и понимание отдельных звуков;
- аудирование основного содержания, когда нужно понять самую главную информацию, игнорируя детали;
- аудирование с полным пониманием, в котором важны и основное содержание, и детали;
- аудирование с выборочным пониманием, направленное на выделение и осмысление только интересующей информации или той, которая указана в задании.

Кроме того, задания по аудированию могут иметь продуктивную и тестовую форму.

Примерами продуктивных заданий по аудированию могут стать следующие упражнения:

- заполнение анкетных данных на основе прослушанного текста;
- восполнение пропусков в скрипте аудиотекста;

– поиск в аудиотексте английских эквивалентов к предложенным заранее русским словам и выражениям;

– аудиодиктанты;

– восполнение недостающей части прослушанной истории.

К тестовым заданиям по аудированию можно отнести:

– соотнесение высказывания с говорящим;

– определение верного/неверного высказывания;

– выбор правильных ответов на вопросы по содержанию текста;

– выбор картинок к аудиотекстам;

– выстраивание картинок в порядке следования аудиотекста.

Следует отметить, что любое тестовое упражнение по аудированию учитель может превратить в упражнение продуктивного характера, что на практике позволит решить целый комплекс задач от семантизации изучаемой лексики до формирования навыков говорения и письма. Например, при выполнении задания по соотнесению говорящего с высказыванием, следует просить учащихся рядом с тестовым ответом написать фразы и ключевые слова, подтверждающие его ответ. Либо во время прослушивания любого аудиотекста выписывать все слова и выражения, относящиеся к изучаемой лексической теме, формируя таким образом тематический словарь, в последствии дополнив его примерами собственных предложений.

На примере одного лингво-математического класса хочу показать результативность работы по развитию навыков аудирования за учебный период 4 года.

#### *Динамика результатов сформированности навыков аудирования*

Степень сформированности:

*С* – слабая, *Ч* – частичная, *У* – удовлетворительная,

*Х* – хорошая, *О* – отличная:

<i>Имя учащегося</i>	<i>класс</i>			
	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Варвара Б.	Ч	У	Х	Х
Алиса Г.	Ч	У	Х	Х

Александр Д.	С	Ч	У	Х
Фёдор Д.	Ч	У	У	Х
Илья Д.	С	Ч	У	У
Вячеслав К.	С	Ч	Ч	Х
Максим К.	С	С	У	У
Екатерина М.	С	У	У	Х
Дарья М.	-	С	С	У
Ярослав М.	У	Х	Х	О
Ольга С.	С	У	Х	Х
Екатерина Т.	У	Х	Х	О
Лев Т.	С	С	У	Х

Все 13 учащихся показывают рост уровня развития навыков аудирования. Если в 5 классе степень сформированности навыков аудирования была слабо выражена у 7 учащихся, то к концу 8 класса – таких учащихся в группе не осталось. На начальном этапе ни у одного из учащихся не было отмечено хорошей степени сформированности навыков аудирования, в то время как на сегодняшний день – у восьми учеников умение воспринимать устную речь на слух можно оценить, как хорошее, а у двух – как отличное.

Как правило слабую динамику показывают дети с индивидуальными физиологическими особенностями, такими как нарушение дикции, что поправимо при условии совместной работы с логопедом, и низкой учебной мотивацией, связанной, в частности, с проблемами в семье.

Полученные результаты позволяют утверждать, что поэтапное усложнение заданий при обучении аудированию, а также его последующая взаимосвязь с продуктивными видами речевой деятельности даёт возможность учителю добиться видимых результатов.

Следует заключить, что в учебном процессе аудирование выступает как цель и как средство. Как средство оно может быть использовано в качестве:

- способа организации учебного процесса;
- способа введения языкового материала в устной форме;
- средства обучения другим видам речевой деятельности.
- средства контроля и закрепления полученных знаний, умений и навыков.

По словам Е.И. Пассова, аудирование является рецептивным видом деятельности, а овладение рецептивными видами деятельности является предпосылкой к развитию продуктивных умений и в первую очередь – говорения.

Во всём многообразии упражнений для развития навыков аудирования каждый преподаватель должен найти такие, которые будут соответствовать целям и содержанию учебного материала, учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Регулярные занятия по формированию навыков аудирования позволяют заполнить пробелы в навыках восприятия иноязычной речи на слух, снять эмоциональный барьер и чувство страха перед ним. Важно помнить, что обучение аудированию должно осуществляться в тесной взаимосвязи с другими видами речевой деятельности в рамках единой системы обучения иностранному языку.

### *Список литературы*

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2004.
2. Коньшева А.В. Английский язык. Современные методы обучения / А.В. Коньшева. – 2-е изд., стер. – Минск: ТетраСистемс, 2004.
3. Пассов Е.И. Программа – концепция коммуникативного иноязычного образования / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2000.
4. Погарцева Е.Е. Основы применения аудирования при обучении иностранному языку / Е.Е. Погарцева // Аграрное образование и наука. – 2013.
5. Рыбина О.В. Обучение аудированию на уроках иностранного языка / О.В. Рыбина // Образование в современной школе. – 2001. – №5–6.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2006.
7. Реймер Р.В. Аудирование как учебный аспект иноязычной культуры / Р.В. Реймер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/311770> (дата обращения: 26.01.2023).