(cc) BY

Туксаитова Райхан Омерзаковна
профессор
Альбекова Асия Шакеновна
доцент
Омарова Гульнар Турсуновна
старший преподаватель
Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина
г. Астана, Республика Казахстан

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФИТОТОПОНИМОВ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА

Аннотация*: в статье дается этимологическое осмысление особой тематической группы топонимов – фитотопонимов, их функционирование на территории Казахстана, а также выявление закономерностей ассоциативного восприятия фитотопонимов этносами данного региона. Фитотопонимы отражают богатство и разнообразие растительного покрова данной местности в древнюю эпоху и на современном этапе.*

Ключевые слова*: фитотопонимы, физико-географические объекты, реликтовые породы, этнокультурная среда.*

На территории нашей страны активно употребляются топонимы, в числе которых есть и казахского, и русского происхождения. Топонимы, в основе которых лежит лексика русского языка, на территории Казахстана являются более поздним заимствованными словами. Они берут начало с XVIII века, с периода освоения Казахстана русским и русскоязычными народами. За два с половиной столетия сформировалась своеобразная этнокультурная среда, способствующая тесному контакту и общению русского и казахского народов, принадлежащих к разным этническим культурам.

Каждый народ запечатлевает в языке, наряду с другими фактами реальной жизни, явления природы, т. е. то, что ему близко и понятно. Природа общества такова, что его предшествующие стадии причинно связаны с текущей, а она в

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

свою очередь формирует почву для следующей... Для того чтобы научиться действовать в настоящем и осмысленно строить будущее, человек должен научиться понимать свое собственное прошлое – время культуры, пронизывающее и во многом определяющее его. Прошлое есть интегральная часть космоса, исследовать его – значит открыть то, что скрыто в глубинах бытия [1].

Память – это всегда актуальный феномен, переживаемая связь настоящего с вечным. А древние познания о мире и опыт его освоения, нашедшие свое отражение и в материальной, и в нематериальной культуре каждого народа, включая его язык, можно считать выражением его коллективной культурной памяти [1].

Целью данной работы является этимологическое осмысление особой тематической группы топонимов – фитотопонимов, их функционирование на территории Казахстана, а также выявление закономерностей ассоциативного восприятия фитотопонимов этносами данного региона.

Фитотопонимы – названия, данные по типу растительности или по видам растительности. Многие топонимы Казахстана содержат в своем составе названия растений и деревьев, произрастающих на тех или иных физико-географических объектах. В топонимии Казахстана встречаются названия не всех видов растительного мира, а тех видов, которые имели то или иное значение в хозяйственной и этнокультурной жизни казахов. Названия растений и деревьев, которые наиболее часто встречаются в топонимиконе Казахстана: кога – растение из семейства рогозовых; караган – черная акация; курай – курай; кияк – волоснец; олен – трава; текен – колючка, колючелистник; арпа – ячмень; ши – чий; алма – яблоня; арша – арча(можжевельник); карагай, терек – тополь; бидай – пшеница; бидайык – пырей; боз – камыш; тал – ива; жусан – полынь; итмурун – шиповник; кендык – конопля. На территории нашей страны фитотопонимы имеют большое распространение. Например, с. Березовка, с. Вишневка, урочище Каратерек – черный тополь, Шиликты – место с ивовыми зарослями, нп Кокпекты – место, заросшее белой лебедой. Шие – вишня. Шиели – вишневый. Много названий с компонентом тал: Коктал, Бозтал, Талдысай и др. В.В. Попова считает, что тал в большинстве своем приурочен к водным источникам, растет по берегам рек и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

озер, поэтому их можно толковать как ивовые, в зарослях ивы и относить к фитотопонимам. Тал имеет 2 значения: 1) для возвышенного рельефа тал – бугор, холм, сопка; 2) для ландшафта с водным источником. Тал – «ива» [2].

Арша (можжевельник). Это растение включено в Красную книгу Казахстана. Его разновидность – красная арша, или казахская арша. Растет в гранитных массивах Баянаульских гор. Названия гор Аршалы, Аршаты указывают на условия их произрастания. Арша особо выделяется целебными свойствами и находится под государственным контролем. Коктерек (осина), терек (тополь), кайын (береза). В нашем регионе известны такие фитотопонимы: Бестерек («пять тополей»), Уштерек («три тополя»), Костерек («пара тополей»), Байтерек («древний/вечный тополь»), Шубартерек («пестрый тополь»), Шоктерек («кучка тополей»); Кайынды, Кайынша, Ушкайын, Баскайын, Майкайын, Жаркайын, а также существуют заимствованные фитонимы Березка, Березовый исток, Малые Березняки, Березовка, Тополево, Подосинка и др. [2].

Аныз – жнивье, залеж; мал анызда жайылып жатыр – скот пасется на жнивье. Отар – пастбище любого сезона, расположенное вдали от аула. • Орыс- выгон, место пастьбы скота расположенное вокруг стоянки(аула); радиус района определяется расстоянием, на которое отходит скот от аула в течение дня. • Тебын (в литературе – тебеновка или тебен от глагола тебу – ударить ногой (копытом)) – зимнее пастбище, покрытое снегом. Шурат – небольшая западина среди бугристо-грядовых песков с близкими грунтовыми водами с сравнительно богатой тростниково-злаковой растительностью. Ащы – (буквально горький, кислый) – солонцеватые понижения, встречающиеся обычно по долинам и поймам степных рек или по впадинам озер и соров [2].

Ортен (от слова орт – пожар + аффикс -ен) – пастбище с молодой зеленой травой, которая появляется после пала весной. Жайлау (в литературе и на картах – джайлау) – летнее горное или степное пастбище, обильное кормом и водой, где обычно проводят лето со своим скотом. В горных районах Казахстана и Средней Азии под термином Жайлау понимают высокогорные пастбища, в том же значении термин употребляется в Крыму и на Кавказе. Беделик – люцерновое

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

поле, люцерник. В старом казахском хозяйстве на юге Казахстана беделики представляли собой отгороженные глиняными заборами площади близ зимовки [2].

Следует отметить, что ряд фитотопонимов носят имя красивейших цветов нашей страны. Один из самых ярких образов Казахской весенней степи – это цветущие тюльпаны. Казахстан и Средняя Азия являются истинной родиной тюльпанов. Настоящий, некультивированный дикий тюльпан по праву является казахской гордостью и достоянием, а казахстанская степь – одна из ключевых территорий по распространению тюльпанов в мире. Месяцы апрель и май – сезон цветения тюльпанов, и в это время степь становится бесподобной красоты, миллионы ярких тюльпанов, распустившихся одновременно делают степь похожей на великолепный цветущий ковер. Следует отметить, что в Голландии тюльпан является национальным символом, но он справедливо мог бы стать и символом Казахстана потому, что нет такого уголка в Казахстане, где не произрастал бы любимый всеми тюльпан. Всего в Казахстане насчитывается 35 видов тюльпанов, 18 из которых, занесены в Красную книгу. Единственная в мире популяция исчезающего «Тюльпана Регеля» сохранилась только в Илийских горах Казахстана.

Қызғалдақ (Кызгалдак, Kyzgaldak) – это имя тюльпана на казахском языке. На востоке тюльпан называют – Лола, Лале (Lola, Lale). Европейцы же, назвали его – Тулип (Tulip, Tulipa) от персидского слова толибан (toliban-тюрбан) – восточный головной убор по форме напоминающий бутон тюльпана.

Существует множество легенд, связанных с названием этого замечательного цветка, легшего в основу название многих населенных пунктов.

Тюльпан – это символ любви и счастья. На языке цветов преподнесённый в подарок красный тюльпан означает признание в страстной любви.

И вот что об этом рассказывает нам красивая и печальная легенда. *Персидский султан Фархад был страстно влюблён в Девушку по имени Ширин. А когда ему принесли ложное известие о её гибели. Обезумевший от горя Фархад погнал коня прямо на скалы. Жизнь показалась ему невыносимой со смертью любимой.*

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

И он разбился насмерть. А на том месте, где пролилась его кровь, выросли на следующий день алые тюльпаны.

Легенд о том, почему тюльпан является символом страстной любви, много, и у каждого народа существует своя интерпретация названия этого замечательного цветка. Не случайно, что самые красивые и яркие виды цветов, деревьев и кустарников легли в основу географических названий.

Фитотопонимы занимают достойное место в топонимической системе нашей республики. Как видим из приведенных примеров, фитотопонимы дают определенную информацию о богатстве и разнообразии растительного покрова данной местности в древнюю эпоху, а также о сегодняшнем существовании некоторых реликтовых растений, нуждающихся в охране и защите государством.

Список литературы

1. Кенесов Е.К. Казахская фитонимия как отражение духовной сути и художественно-эстетических идеалов народа / Е.К. Кенесов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2–2.

2. Попова В.П. Структурно-семантическая природа топонимов Казахстана. АДД / В.П. Попова. – Алматы, 1997. – С. 18.

3. Karakat M. Nagymzhanova, Raikhan O. Tuksaitova, Nazilya M. Irgebaeva, Zina Sh. Koldasbaeva and Aisulu D. Kanapianova //The formation of tolerance among various ethnic groups as a way to increase well-being. Rivista di Studi sulla Sostenibilita. 2020 (1). – С. 353–363.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)