

Нарынская Анна Антоновна

студентка

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

DOI 10.31483/r-105315

ПРЕДСКАЗАНИЯ КАК ЧАСТЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ РЕСПУБЛИКИ КОРЕИ

***Аннотация:** статья освещает проблему спроса на обряды гадания в современном корейском обществе. Автор исследует истоки и предпосылки традиции предсказательства в современной Республике Корея.*

***Ключевые слова:** предсказания, гадание, предсказательство, традиции, традиционная культура, гадание, современное общество Южной Кореи.*

Предсказательство существует с древних времен, можно предположить, что так же долго, сколько существует человек. У людей всегда было желание заглянуть в будущее и узнать свою судьбу. Как правило, людям хочется знать о личной жизни и долготе своей жизни, в современном мире также актуален вопрос карьеры. Благодаря этому желанию существуют такие люди, как гадалки, жрецы, ясновидящие.

Стоит отметить, что жители Республики Корея, высокоразвитой в сфере науки и технологий, в настоящее время также не являются исключением, ведь корейское общество – это общество, в котором издревле присутствовали различные системы гадания, оказавшие огромное влияние на развитие религиозных и философских представлений.

Несмотря на то, что многие корейцы религиозны, а многие религии запрещают любую форму гадания, культура гадания в стране занимает совершенно не последнюю роль в жизни современного корейского общества. Большая часть населения Республики Корея регулярно посещает предсказателей, не принимая без их совета ни одного серьезного решения. Гадание, как правило, воспринимается как надежный помощник в решении жизненных проблем.

Стоит отметить, что в настоящее время популярны не только традиционные виды гаданий, но и заимствования, которые успешно интегрировались в корейскую культуру.

Самыми распространенными видами на сегодняшний день являются:

– гадание на специальных картах таро, пришедших из Европы. Существуют записи от XV века, что в Средневековье эти карты использовались исключительно для азартных игр, например итальянской Tarocchini [3]. Однако в наши дни по всему миру, в том числе и в Республике Корея, таро являются одним из самых популярных видов гадания;

– саджу (кор. 사주팔자, саджупхальджа) – вид гадания, пришедший из Китая. Дословно термин «사주팔» можно перевести как «четыре столпа и восемь символов», так как для гадания требуются восемь китайских иероглифов, а если их сложить вместе, они образуют четыре столпа (рис. 1). В то же время четыре столпа означают год, месяц, день и время рождения [7]. Эта практика основана на вере в то, что судьбу нельзя изменить, поскольку концепция саджу основана на анализе космической энергии в час, день, месяц и год рождения человека;

壬	戌	丙	己
子	午	子	卯

Рис. 1

– кунхап (кор. 궁합, «совместимость»); изначально существовало как гадание для пар, которым интересно проверить, хорошо ли они подходят друг другу. Пары проверяют свою совместимость перед браком, и стоит отметить, что одному или обоим может быть рекомендовано сменить имя, чтобы улучшить свою супружескую судьбу. Но стоит отметить, что в последнее время гадание

используется также для определения того, подходит ли вам личность человека, которого вы встречаете в социальной жизни [6];

– физиогномика (другими словами «чтение лица») – древнее искусство определения личности или характера человека по его чертам лица. Корейцы считают, что личность отражается в чертах лица человека, и они формируются судьбой, генами и образом жизни.

Явление культуры не обязательно должно быть ограничено одним этносом: оно может быть присуще ряду этносов, но важно его осознание в данном этносе как своего, ощущение эмоциональной и символической связи людей с ним [2]. Для жителей Республики Корея гадания играют большую роль. Они регулярно посещают провидцев для получения помощи в решении проблем и различных важных вопросов. Некоторым прочтение судьбы помогает принять любую несчастливую ситуацию, в которой люди оказались, а другим гадание предлагает дополнительную перспективу. Так как в Корее на уровне общества психологические проблемы табуированы, и здесь не принято посещать психолога, можно сказать, что гадания служат в какой-то степени психологической поддержкой.

За утешением, представлением о будущем или подсказкой при принятии важного решения к прорицателям обращаются граждане самых разных сфер – от студентов и домохозяек до известных артистов, бизнесменов и политиков. Так, среди участников опроса, который провела корейская компания рыночных исследований Trend Monitor, 70% респондентов признались, что недавно посещали прорицателя, либо собираются это сделать [4].

Однако из-за того, что древние традиции перешли в современный мир, сфера гаданий и предсказаний также столкнулась с проблемами настоящей реальности. Например, в последнее время многие специалисты, работающие в такой сфере как физиогномика, утверждают, что их работа становится труднее, поскольку все больше корейцев делают пластические операции. Хотя и считается, что измененные черты лица могут изменить судьбу, современным корейцам это не мешает делать пластические операции. Некоторые пластические хирурги находят выход, изучая физиогномику, чтобы консультировать своих клиентов.

В то же время внимание к культуре гадания привлекается повсеместно. Так, прорицатели регулярно появляются в телевизионных драмах, хоть иногда и как мошенники, но даже в такой ситуации они часто предвещают поворот сюжета, то есть оказываются правы. К тому же, в Куобо, крупнейшей сети книжных магазинов Республики Корея, столько же полок посвящено расшифровке судьбы, как и пониманию современной истории Кореи.

Также, в связи с ускорением темпа жизни, развитием общества, науки и техники, предсказания не остались без внедрения современных технологий, которые используются для большего привлечения внимания. Так, в наши дни появились приложения для смартфонов с гаданием, которые переносят оккультизм в киберпространство. Компания Handasoft за последние пять лет запустила 13 приложений. Самое популярное приложение этой компании «Чомсин» (кор. 점신) было загружено более 3 миллионов раз. Каждое утро приложение отправляет пользователям их личный расклад на день. Как и многие приложения, «Чомсин» предлагает два варианта подписки – бесплатную и платную, в которой за определенную сумму в месяц даются более подробные расклады.

Плату берут не только приложения. В среднем одна личная консультация у прорицателя стоит от 30 до 50 тысяч вон. В то же время общий объем индустрии предсказаний на 2018 год корейская газета Korea Economic Daily оценила в \$3,7 млрд [4].

Таким образом, традиции, сформированные еще с древних времен, в современном мире в большинстве своем стали частью бизнеса, который общество активно поддерживает, делая сферу предсказаний неотъемлемой частью экономической системы.

Говоря о поддержке общества, по опросу онлайн-брачного агентства Duo 82% незамужних женщин и 57% холостяков в 2017 году посещали мастеров сажу, чтобы расспросить о своей личной жизни.

Высокий спрос на услуги представителей магического ремесла также способствует росту их численности. Так, за последние десять лет количество

участников одного из крупнейших объединений предсказателей Korean Kyungsin Federation удвоилось – со 140 до 300 тысяч человек.

Бизнес ясновидения может процветать по причине того, что в корейском представлении плохие вести можно смягчить заговорами, часто подаваемыми в виде действия: примите религию, оформите медицинскую страховку, перестаньте есть красное мясо, не делайте татуировку. Благодаря такому подходу обеспечены повторные клиенты.

Хоть часть населения не пользуется услугами предсказателей, для большинства корейцев гадание до сих пор остается не только неотъемлемой частью культуры, но и важной составляющей жизни.

Однако, стоит отметить, что не все корейцы видят в индустрии предсказания бизнес-систему, поэтому приходят снова и снова. А некоторые убеждены в необходимости распространения такой культуры. Так, например, Ю Квансук, профессор-исследователь Института религии и гражданской культуры (IRCC) в Университете Кёнхи считает так: «Культура предсказаний основана на давних традициях корейцев и отражает эмпирический взгляд на людей, животных и весь окружающий мир. Это вовсе не иррациональное суеверие, несовместимое с современным стилем жизни, а необходимый инструмент для лучшего понимания человеческой природы и отношений с окружающими».

Таким образом, этническая культура далеко не всегда, особенно в наши дни, функционирует как целостная система [2]. Из-за этого сложно сказать, как сфера гаданий будет развиваться. Могут как появиться, так и интегрироваться новые виды гадания. К тому же присутствует вероятность преобразования уже существующих видов. Также сложно понять: корейцы на самом деле так чтут свои традиции или отдают дань моде. Можно предположить, что кто-то находит отдушину и успокоение в посещении гадалок, не помня ни про традиции, ни про моду. В любом случае, гадание является элементом культуры и выступает как один из необходимых скреп системной целостности корейского этносоциального организма.

Список литературы

1. Культура предугадывать судьбу в Корее: физиогномика // Korea.net [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russian.korea.net/NewsFocus/HonoraryReporters/view?articleId=193507> (дата обращения: 04.12.2021).
2. Этническая культура: содержание и составляющие понятия // Культурологический журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cr-journal.ru/rus/journals/267.html&j_id=19 (дата обращения: 02.12.2021).
3. Dummett, The game of Tarot: From Ferrara to Salt Lake City / Dummett, A.E. Michael, S. Mann. – 1980.
4. In South Korea fortune-telling will soon be a \$3.7bn business // The Economist [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.economist.com/asia/2018/02/24/in-south-korea-fortune-telling-will-soon-be-a-37bn-business> (date of access: 07.12.2021).
5. Korean Fortune Telling. Different Types & My Experience With Saju // Creatrip [Electronic resource]. – Access mode: <https://creatrip.com/en/blog/8638> (date of access: 21.11.2022).
6. 궁합 // 나무위키 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://namu.wiki/w/%EA%B6%81%ED%95%A9> (дата обращения: 22.11.2021).
7. 사주팔자 // 나무위키 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://namu.wiki/w/%EC%82%AC%EC%A3%BC%ED%8C%94%EC%9E%90> (дата обращения: 11.11.2021).