

Качура Николай Николаевич

магистрант

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ИНФОГРАФИКА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: СОЗДАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы создания и использования инфографики как современного типа наглядности на уроках иностранного языка, раскрываются теоретические основы современных подходов к использованию графической наглядности на уроке и практические аспекты ее подготовки и применения. Автор освещает инструменты отдельных онлайн-сервисов и описывает алгоритм подготовки инфографики на примере англоязычного лекционного материала.

Ключевые слова: инфографика, наглядность, восприятие, визуализация, учебный процесс, обучение иностранному языку, английский язык.

Современная система образования постоянно стремится адаптироваться к кратно возросшим объемам информации, высокой скорости взаимодействия социума и информации, видя в широком доступе больших объемов данных не только существенное преимущество для развития общества и индивидуума, но и необходимость разработки и применения новых способов эффективного усвоения знаний в рамках традиционного урока с учетом новых реалий.

В настоящей статье предпринимается попытка осветить вопросы усвоения разнообразной учебной информации на уроках иностранного языка через активное использование инфографики, а также рассмотреть возможности сервисов открытого доступа, которые существенно облегчают учителю подготовку инфографики для учебного процесса. Урок иностранного языка обладает определенной спецификой: с одной стороны, ученики на всех этапах обучения вынуждены усваивать разнообразные сведения о системе изучаемого языка, других странах, с другой стороны, идет параллельное формирование ключевых речевых навыков

и степень успешности данного процесса во многом зависит от уровня усвоения знаний в необходимые сроки.

Уровень усвоения научного знания зависит от доступности, восприятия, понимания объяснения материала учителем. Одна из традиционных дидактических задач – повысить усвоение материала разнообразными способами, например, за счет наглядности представления, системного восприятия, повышения интереса и вовлеченности обучаемых.

Вопросы наглядности в лингводидактике широко рассматривались трудах таких исследователей, как Г.К. Селевко [4], Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева, Н.А. Неудахина [2], И.Н. Табуева, Н.Н. Секлетова [5] и других авторов, однако появляющиеся технические возможности расширяют формат применения обучающих материалов и требуют научного анализа. Кроме того, специфика развития новых поколений в цифровом обществе обуславливает изменения в восприятии и усвоении информации. В исследованиях отмечается характерная для поколения Z тенденция к замещению текстового формата обучающими видеоматериалами, другими типами изображений» [3, с. 4]. Можно предположить, что для цифровых педагогических технологий решение такой задачи может быть связано с применением инфографики.

Рассмотрим понятие *инфографики*. Этот термин может быть определен как «графический способ подачи информации, данных и знаний; фактически способ передачи информации с помощью рисунка» [6, с. 135]. Среди преимуществ инфографики, обеспечивающих ее популярность в современном мире, отмечают информативность, наглядность, креативность, точность. Цель инфографики в образовании – совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложного материала с применением простых образов, передача данных в креативном, компактном и интересном виде, которая, благодаря наглядности, имеет дидактические преимущества по сравнению с сугубо текстовым представлением информации.

Благодаря наглядным материалам педагогу гораздо легче сохранить внимание обучающихся на протяжении всего учебного занятия, что способствует наибольшему усвоению материала. Представление информации в виде

инфографики дает положительный эффект на любом этапе педагогического процесса, как на этапе актуализации знаний, умений и навыков, так и на этапе закрепления или изучения нового материала. Такой вид визуализации можно применять и на этапах контроля и самоконтроля в качестве опорного материала.

Н.В. Кубрак в своем пособии по инфографике выделяет два подхода работы с таким видом информации в учебном процессе:

- 1) руководитель – обучающийся;
- 2) обучающийся – руководитель [1, с. 5].

В первом случае инфографику выполняет руководитель для решения определенных учебных задач (привлечение внимания обучающегося, структурирование данных и др.); во втором случае инфографикой занимается сам обучающийся. Он самостоятельно анализирует информацию, приводит ее к сжатому виду и представляет в графическом виде. Такой вид работы позволяет обучающемуся лучше изучить материал, разобраться с ним и способствует развитию критического мышления. В этом виде также может быть организована работа в командах [1, с. 5].

При работе с инфографикой в подходе «руководитель – обучающийся», в зависимости от способностей учащихся, можно организовать дифференцированный подход в изучении учебного материала, который предполагает, что если есть готовая инфографика, то работать с ней можно на трех уровнях сложности:

- 1) обучающийся самостоятельно изучает инфографику, к ней прилагается сопроводительный текст, указание страниц из учебника;
- 2) обучающийся самостоятельно изучает инфографику, но на данном уровне уже нет подсказок, имеются только наводящие вопросы, на которые обучающийся смогут ответить, ориентируясь на предложенную инфографику;
- 3) обучающийся самостоятельно изучает предоставленную учителем информационную графику, но уже без подсказок и наводящих вопросов, самостоятельно добывая знания [6, с. 70].

Для внедрения инфографики в учебный процесс, целесообразно использовать следующие принципы:

- принцип наглядности;

- принцип доступности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип связи теории с практикой.

Инфографику для использования в обучающих целях можно найти в интернет-поисковиках или через сервис «Pinterest». Однако если по нужной теме не удалось найти подходящую инфографику, есть возможность ее создать.

Рассмотрим непосредственно этапы создания инфографики для использования ее в обучении иностранному языку.

Анализ трудов на тему инфографики в общем позволяет выделить следующие этапы ее создания:

- 1) определение темы и цели инфографики;
- 2) сбор и систематизация материалов;
- 3) выбор типа инфографики;
- 4) работа над дизайном инфографики.

Остановимся на последнем пункте. Для визуализации идеи необходимы соответствующие инструменты. Раньше сделать качественную инфографику можно было только с помощью профессионалов. Сейчас же все гораздо проще: создать уникальный графический объект позволяют множество специальных программ и онлайн-сервисов. Для новичков подойдут простые бесплатные варианты. Однако профессиональная инфографика зачастую требует более широкого инструментария, который предлагают платные аккаунты и лицензионные профессиональные программы. Перед рассмотрением сервисов для создания инфографики, стоит упомянуть, что большинство сервисов зарубежные и на данный момент, покупка платного аккаунта или лицензии программы практически невозможна. Поэтому мы будем опираться в основном на бесплатные версии.

Перечислим различные популярные сервисы, подходящие для нашей задачи: Canva (ресурс больше не доступен на территории Российской Федерации), Piktochart, Infogr.am, Visme, Prezi, Easel.ly.

Также стоит упомянуть стандартную программу «Microsoft Power Point», которая позволяет в том числе создать подходящую инфографику.

Перейдем непосредственно к созданию инфографики для внедрения ее в образовательный процесс. Для этого будем использовать сервис «Easel.ly», а также стороннюю программу для обработки изображений. Проиллюстрируем этапы создания инфографики, которые были указаны выше.

1. *Тема* урока английского языка, для которого будет создана инфографика – «Adjectives with -ed / -ing». *Уровень английского*, на который нацелена тема – A2. *Возрастная группа* – дети / подростки. *Цель* данной инфографики – показать различия прилагательных с разными окончаниями, в которых учащиеся часто путаются.

2. Текстовые *данные для инфографики* взяты из учебника. Это слова *horri-fied – horrifying, excited – exciting, bored – boring*. Ввиду отсутствия подходящих изображений в «Easel.ly», поэтому мы воспользовались поисковиком «Google». Выбранные изображения нуждаются в обработке – удалении заднего фона, оформлении круглого контура. Для этого был использован бесплатный и простой графический редактор «Paint.net», но его аналогом может также послужить, например, редактор «Gimp» или «Adobe Photoshop».

3. *Выбор типа инфографики*. Для данной темы будет полезна списочная и сравнительная инфографика, что подразумевает разделение инфографики на два поля.

4. Работа над дизайном инфографики с помощью инструментов сайта «Easel.ly»: во-первых, необходимо проверить раздел «шаблоны» («templates»), где можно найти шаблон сравнительной инфографики. Далее следует исправить заголовок на нужный, убрать лишние детали и произвести импорт подготовленных ранее изображений, расставить их симметрично для визуально приятного расположения, а также добавить текст и стрелки для наглядности. В нижней части инфографики можно подставить поле для записей учащихся.

Для сохранения изображения придется прибегнуть к нестандартному подходу. Необходимо нажать на клавишу F11, что поможет развернуть страницу на полный экран, и сделать скриншот получившейся инфографики. В ином случае при скачивании готового изображения ввиду ограничений сервиса будет утрачено качество и шрифт.

Результат представлен на следующем рисунке.



Рис. 1. Сравнительная инфографика «-ed VS -ing»

С данной инфографикой учащиеся самостоятельно смогут понять различия между прилагательными с окончаниями *-ed* и *-ing* (прилагательное с окончанием *-ed* показывает само чувство, а с *-ing* – то, что заставляет испытывать это чувство). Поле для записей внизу – для самостоятельного (при наводящих вопросах или подсказках учителя) формулирования правила. После таких заданий рекомендуется дать упражнение на развитие коммуникативных навыков для лучшего закрепления материала. Подобная инфографика позволяет не только раскрыть различия прилагательных, но и продемонстрировать их значения при помощи одностильевых иллюстраций, избегая переводного способа семантизации этих слов. В то же время инфографика помогает более легко усвоить материал, учитывая, что учащимся необходимо запоминать множество слов и правил. Также инфографика помогает легко вспомнить материал, избегая поиска нужного правила среди изложенных в виде текстов.

Создание инфографики также можно давать учащимся обособленным заданием при обучении иностранному языку (как в случае подхода «обучающийся – руководитель»). При ее создании обучающийся развивает креативное и критическое мышление и лучше усваивает материал путем более углубленного погружения в тему. В настоящее время применение инфографики на учебных занятиях является достаточно эффективным способом представления информации. При этом, не располагая большим количеством времени и возможностей, можно найти уже готовую инфографику и использовать ее. Однако, как правило, продуктивнее разрабатывать собственную наглядность такого плана с учетом особенностей целевой аудитории, изучаемого материала, места и цели ее применения.

Таким образом, используя в образовании современные информационные технологии можно организовать эффективное учебное занятие, продемонстрировать обучающимся новые технологии, содействуя их развитию в соответствии с современными условиями.

Список литературы

1. Кубрак Н.В. Инфографика в образовании / Н.В. Кубрак. – Вилючинск. – 28 с.
2. Лаврентьев Г.В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов: учеб. пособ. / Г.В. Лаврентьев Н.Б. Лаврентьева, Н.А. Неудахина. – В 3 ч. Ч. 2.– 2-е изд., доп. – Барнаул, 2009.
3. Новикова Л.В. Содержание курса лингвострановедения как инструмент презентации ядра культурного пространства / Л.В. Новикова // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sfk-mn.ru/PDF/42FLSK120.pdf> (дата обращения: 30.01.2023).
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособ. / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Табуева И.Н. Информационно-компьютерные технологии как средство повышения качества преподавания иностранного языка в техническом вузе / И.Н. Табуева, Н.Н. Секлетова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. – №2–6. – С. 14–20.

6. Фролова М.А. Применение инфографики в общеобразовательной школе / М.А. Фролова // Международный научно-исследовательский журнал. – Екатеринбург, 2016. – Ч. 2. №7 (49). – С. 69–70.