

*Домбаева Наталья Константиновна*

учитель

ГКОУ УР «СОШ №5 с ОВЗ»

г. Сарапул, Удмуртская Республика

## **МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются мультимедийные технологии в обучении младших школьников с интеллектуальными нарушениями. Автор подробно описывает одну из форм мультимедийной технологий – виртуальную экскурсию.

*Ключевые слова:* мультимедийные технологии, мультимедийные средства, виртуальная экскурсия, младшие школьники, интеллектуальные нарушения.

Реальность такова, что внедрение мультимедийных технологий оказывает существенное влияние на общество. Современный мир интенсивно использует мультимедийные технологии, что ведет к стремительной цифровизации жизнедеятельности человечества.

Современное образование широко использует современные методологические подходы и технологий, в том числе и мультимедийные. Мультимедийные технологии позволяют реализовать множество разнообразных эффективных форм и интересно организовать учебный процесс на уроке за кратчайший промежуток времени. Именно быстродействие и универсальность сделали мультимедийные технологии столь востребованными в образовании.

Мультимедийные технологии позволяют познакомить обучающихся с предметами и явлениями, не выходя из класса. Для этого необходимо обеспечение классного кабинета мультимедийными средствами: ноутбуком, проектором, экраном и Интернетом.

Основная цель ФГОС УО (ИН) по завершению обучения является нормализация и социализация школьников с интеллектуальными нарушениями.

Социальный опыт младших школьников крайне низок, круг их социальных контактов не велик. Подготовить младших школьников к жизни в обществе гораздо сложнее, чем их нормально развивающихся сверстников, что требует целенаправленную работу по социализации.

Виртуальная экскурсия – одна из инновационных форм мультимедийных технологий. Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов через сеть интернет и мультимедийных средств.

Обучающая цель виртуальной экскурсии – создание условий для изучения, наблюдения желаемого объекта, сбора необходимых материалов об изучаемом объекте.

Процесс виртуальной экскурсии находится под контролем педагога. До организации виртуальной экскурсии проводится предварительная работа: беседы, просмотр обучающих фильмов, чтение книг по изучаемой теме.

Применение виртуальной экскурсии можно как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Виртуальная экскурсия поможет в организации образовательных областей:

1) «Язык и речевая практика» – учебные предметы «Чтение», «Речевая практика». Применение мультимедийных технологий повысит коммуникативные и речевые навыки младших школьников по средствам обогащения словарного запаса, расширение кругозора школьников;

2) «Естествознание» – учебный предмет «Мир природы и человека». Применение мультимедийных технологий повысит представление учеников о живой и неживой природе;

3) «Искусство» – учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство». Применение мультимедийных технологий повысит эмоциональное восприятие музыки, познакомит с лучшими исполнителями классической музыки, танцем. Позволит побывать в музейных комплексах известных композиторов, художников, насладиться художественными коллекциями и выставочными комплексами картинных галерей.

Любая экскурсия невозможна без музея, современные музеи расширили свои географические возможности с помощью виртуальной экскурсии. Каждый музей имеет свою виртуальную версию.

Таким образом, у младшего школьника с интеллектуальными нарушениями появилась возможность побывать на экскурсии в любом музейном комплексе России, так и посетить музеи международного уровня. Посетить региональные музейные комплексы.

Виртуальные экскурсии музеев мира:

- 1) Эрмитаж; знакомит зрителей с художественными произведениями искусства, работ выдающихся мастеров России, Голландии, Франции, Италии;
- 2) Британский музей; хранит в себе артефакты и шедевры с 1753 года от древнеегипетских статуй до принтов Херста;
- 3) Лувр; познакомит школьников с великими произведениями искусства: «Джокондой», «Венерой Милосской», «Никой Самофракийской»; дети увидят украшения французских монархов.

Виртуальные экскурсии музеев России:

- 1) виртуальные прогулки по Русскому музею;
- 2) виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам);
- 3) тур по экспозиции Третьяковской галереи;
- 4) Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
- 5) Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова.

Музеи-заповедники:

- 1) виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю;
- 2) Государственный музей-заповедник «Петергоф»;
- 3) Государственный музей-заповедник «Царское Село».

Военные музеи и историко-мемориальные комплексы:

- 4) Музей-панорама «Бородинская битва»;
- 5) Музей-панорама «Сталинградская битва»;
- 6) виртуальный Мамаев курган;
- 7) тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны.

## Виртуальные экскурсии музеев Удмуртской Республики:

1) Музей «Этапный путь» (д. Бачкеево). Музей располагается в бывшем пересыльном пункте, в котором останавливались арестанты, идущие по Сибирскому тракту пешком. Во время экскурсии желающие могут попробовать арестантскую кашу, полежать на нарах, примерить одежду наподобие арестантской, надеть кандалы;

2) Игринский районный краеведческий музей. На родине Лопшо Педуня (пос. Игра) гостей встречает сказочный персонаж удмуртских сказок Лопшо Педунь;

3) Удмуртская государственная филармония (г. Ижевск) предлагает виртуальным зрителям концерты, и экскурсию по зданию;

4) Историко-культурный музей-заповедник Удмуртской Республики «Иднакар» – это единственный археологический музей-заповедник на территории Удмуртии. Предлагаются экспозиции: «Городище Иднакар IX–XIII вв. н. э.», «Истоки. Полемская археологическая культура V–IX», «Природа Севера Удмуртии», а также два выставочных зала со сменными выставками;

5) экспозиция «Природа Удмуртии». Во время экскурсии школьники познакомятся с многообразием природы Удмуртии: растительным, животным миром.

Из списка виртуальных экскурсий можно сделать вывод: с помощью мультимедийных технологий школьник знакомиться с разливными по направлению экскурсиями:

– экскурсии, знакомящие школьников с произведениями искусства живописи;

– экскурсии, знакомящие школьников с архитектурными сооружениями;

– экскурсии, знакомящие школьников с историческими событиями военного времени;

– экскурсии, знакомящие школьников с природными заповедниками.

Виртуальная экскурсия – это инновационная форма обучения младших школьников с интеллектуальными нарушениями. Применение виртуальной экскурсии в урочной и внеурочной деятельности повысит социальный опыт школьников, сделает обучение интересным и увлекательным процессом.

**Список литературы**

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – №10. – С. 22.
2. Все музеи России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.culture.ru/> 2023 (дата обращения: 31.01.2023).
3. Каталог музеев. Музеи мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.globmuseum.info/category/katalog-muzeev/> 2023 (дата обращения: 31.01.2023).
4. Смирнова Е.Н. Использование мультимедийных презентаций на уроках технологии для развития мотивации у учащихся старшего школьного возраста с нарушением интеллекта / Е.Н. Смирнова // Специальное образование. – Т.1. №11. – 2016. – С. 235–238.
5. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. завед. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.