(cc) BY

Егорова Наталия Витальевна

воспитатель

Макарова Алёна Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №208»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: статья посвящена вопросам использования театрализованной деятельности в процессе формирования диалогической речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи в условиях специальной группы детского сада.*

Ключевые слова*: связная диалогическая речь, общее недоразвитие речи, театрализованная деятельность.*

Речь, являясь средством общения и орудием мышления, выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, формирования его личности в целом. Существенные трудности в освоении навыков грамотной, выразительной и эмоциональной речи у детей с общим недоразвитием речи определяются недоразвитием основных составляющих языковой системы, таких как фонетико-фонематического, лексического и грамматического строя речи, а также недостаточной сформированностью звуковой и смысловой ее сторон.

Проблема развития диалогической речи младших школьников является одной из актуальных в теории и практике логопедии. Диалогическая речь и ее развитие в онтогенезе исследуется многими науками: психологией, лингвистикой, педагогикой, психолингвистикой. Изучением данной проблемы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

занимались М.М. Бахтин, О.А. Капитовская, М.М. Лисина, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Щерба, Л.П. Якубинский и другие.

Этиология и симптомы общего недоразвития речи раскрыты в работах Л.И. Ефименковой, Н.С. Жуковой, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Н.В. Серебряковой, Л.Ф. Спировой, Т.Б. Филичевой, Т.А. Фотековой и других.

Вопросы коррекции связной речи у детей с общим недоразвитием речи изучали А.М. Бородич, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева и другие.

Обширные возможности детей раскрываются в театрализованной деятельности, посредством которой становится возможным раскрепостить детей, развить воображение, мышление и память, а, главное, она позволяет сформировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания. В процессе работы над словами персонажей, расширяется активный словарный запас ребенка, улучшается звуковая структура его речи, интонационный и грамматический строй.

Изучением проблемы развития речи средствами театрализованной деятельности занимались такие ученые, как Л.В. Артемова, Г.А. Волкова, И.В. Голубева, М.Д. Маханева, О.В. Трошина, Л.С. Фурмина и другие.

Формирование диалогической речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи будет протекать результативнее, если:

1) на логопедических занятиях применять различные виды театрализованной деятельности;

2) в коррекционной работе учитывать структуру речевого дефекта, симптоматику и тяжесть речевых нарушений.

Для качественной диагностики нарушений или недоразвития каких-либо компонентов связной речи, необходимы полноценные знания о закономерностях развития речи в онтогенезе.

А.Н. Леонтьев под онтогенезом детской речи понимает сложное взаимодействие процесса общения взрослого и ребенка, которое со временем усложняется

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и совершенствуется, а также специализированных функциональных систем, которые поэтапно формируются и сменяют друг друга в психике ребенка. В онтогенезе речь выступает не только как средство деятельности, познания окружающего мира, но и как результат активной познавательной деятельности ребенка и, в итоге, зависит от последней. По мнению данного ученого, естественный онтогенез речевой моторики формируется из двух фаз.

Первая фаза – это морфологическое созревание центральных нервных элементов. Здесь происходит миелинизация проводящих путей, завершающаяся примерно к 2–3 годам.

Вторая фаза включает в себя функциональное дозревание и накапливание работы координационных уровней. В этой фазе развитие речевой моторики идет не всегда прогрессивно, так в некоторые периоды могут происходить временные отставания и даже регресс.

В психологии процесс овладения речью, в том числе и диалогической, рассматривается как процесс овладения средством общения. Ученые выделяют несколько этапов данного процесса.

Установлено, что на первом этапе ребенок еще не понимает речь взрослых, однако в этот период появляются предпосылки для овладения речью в дальнейшем.

М.И. Лисина отмечает, что вербальному развитию ребенка всегда предшествует наличие протознаков, которые образуют первичную дословесную систему коммуникации. Так называемый протоязык определяется невербальной паралингвистической природой, и включает в себя жесты, мимику, неречевые звуки. Данный автор отмечает, что именно невербальные протознаки выступают основой речевой деятельности малыша в первые два года жизни. Далее с возникновением словесного языка они не пропадают, а отходят вглубь языкового сознания человека, где создадут базис для развития особого языка интеллекта. Позднее указанная система совершенствуется вместе с языком, оказывая влияние на процесс порождения и понимания речи.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Одновременно с развитием и функционированием протоязыка ребенка осуществляется и его голосовое развитие. Так, стадия крика переменяется стадией гуления. Отмечается, что голосовая эволюция лепетного этапа, включающая в себя период с 4 мес. – 1 год 9 мес., подчинена действию имитационного рефлекса.

Примерно к одному году у ребенка возникает ориентация на слово. Малыш начинает оперировать словами, что приводит к потребности выделять и распознавать слова в речевом потоке. В результате у ребенка возникает необходимость овладения фонематическим восприятием.

Понимание ребенком элементарных словесных инструкций взрослого, и проговаривание им первых слов свидетельствует о том, что ребенок перешел на второй этап речевого развития. На этом этапе ребенок начинает употреблять квазислова. Так, например, «мя» – кошка. Данные слогослова и квазислова образуют единый вербальный компонент высказывания и добавляются к указательному жесту в сторону предмета.

Далее, на третьем этапе, образуются произносительные навыки и словарь, грамматический строй речи, то есть ребенок овладевает языковыми способностями. Данному этапу свойственно возникновение ситуативной речи, применяемая ребенком для общения в определенной ситуации. Данный вид речи включает в себя вопросы, которые появляются в процессе деятельности, а также ответы на них. Как правило, подобная речь ясна и понятна собеседникам, однако посторонние лица, не владеющие ситуацией, могут не разобраться в ее сути. Например, ситуативность речи может быть представлена в виде замены имен существительных местоимениями «он, она». Эти новообразования позволяют говорить об овладении ребенком диалогической речью.

Проведенный теоретический анализ литературных источников показал, что диалог, являясь исходной, универсальной составляющей речевого общения, представляет собой одну из основных форм связной речи.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В свою очередь, связная речь выступает как последовательно и систематически развернутое изложение, осуществляемое в двух основных формах – диалоге и монологе, при этом первостепенной функцией связной речи является коммуникативная.

Как подчеркивает В.К. Воробьёва, связная речь выступает не просто последовательностью связанных друг с другом мыслей, выраженных точными словами в правильно построенных предложениях, она вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. Следовательно, оценивая то, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи.

Диалогическая речь, как форма связной речи, представляет собой попеременный обмен репликами или развернутыми высказываниями двух или более людей. При этом реплика может выражаться восклицанием, возражением, замечанием по содержанию речи того, кто в данный момент говорит, а также действием, жестом, мимикой или даже молчанием на обращенную речь.

Умение рассказывать является одним из важных навыков диалогической речи, оно помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Такие ученые как А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн полагают, что характерными чертами диалогической речи выступают:

– во-первых, эмоциональный контакт говорящих, включающий в себя их воздействие друг на друга с помощью жестов, мимики, интонации, а также тембра голоса;

– во-вторых, ситуативность, т. е. зависимость от обстоятельств разговора.

Проведенный теоретической анализ литературных источников показал, что речь не является врожденной способностью, а развивается постепенно.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Соответственно, диалогическая речь не свойственна человеку от рождения, ее постигают так же, как и любой иной вид деятельности, в ходе взаимодействия с более опытным собеседником как носителем коммуникативной культуры.

С точки зрения психолингвистики процесс овладения диалогом (структурой диалога, диалогическими отношениями) интерпретируется как движение от протодиалога к диалогу, в результате которого человек обретает коммуникативное мастерство, или коммуникативную компетенцию, заключающуюся, прежде всего во владении совокупностью коммуникативных навыков.

Таким образом, диалогическая речь, являясь первичной по происхождению формой речи, характеризуется выраженной социальной направленностью и служит потребностям естественного живого общения. При этом структура диалогической речи может включать в себя стереотипные конструкции разговорного стиля, различные штампы и клише, а также допускает игнорирование некоторых элементов грамматически развернутого высказывания.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2012. – 637 с.

2. Лалаева Р.И. Логопедия в таблицах и схемах :учеб. пособ. / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – М.: Парадигма, 2014. – 216 с.

3. Левина Р.Е. Нарушение речи и письма у детей / Р.Е. Левина. Избранные труды; ред.-сост. Г.В. Чиркина, П.Б. Шошин. – М.: АРКТИ, 2005. – 221 с.

4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.

5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. – СПб.: Питер, 2013. – 117 с.

6. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 624 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)