

Александрова Зоя Михайловна

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье рассматриваются тенденции образа преподавателя в глазах детей. Личность преподавателя в глазах детей играет важную роль, так как дети видят в учителе наставника. Педагог – лицо, которое не только обучает, но и воспитывает. Именно педагогу предоставляется возможность стать наставником для будущего поколения, определить направление развития личности. В современном мире проблема личности педагога актуальна, потому что педагог воспитывает и обучает будущих граждан нашей страны. Автор убежден в том, что в постоянно меняющемся мире профессий, общее количество которых несколько десятков, профессия педагога остаётся неизменной.

Ключевые слова: педагог, образовательный процесс, педагогический процесс, взаимодействие.

Личность педагога в образовательном процессе не просто огромная роль, а основополагающая. Обучение – это не только передача необходимой информации научной, но и процесс взаимодействия педагога и обучающихся – их взаимовлияние друг на друга, обмен мыслями, эмоциями, переживаниями. Педагог кроме удовлетворения стремления к знанию, должен максимально мотивировать его на этот путь. Ученики охотнее изучают тот предмет, преподаватель которого вызывает уважение и симпатию. Любой обучающийся воспринимает педагога в первую очередь как личность. Система знаний, которую формирует он, её возможности воспитания подрастающее поколение, воспринимаются учащимися, как что-то персональное, идущее от человека к человеку. И это имеет особый смысл и значимость.

Воля и характер, чувства и эмоции, темперамент и способности – всё это свойства личности ученика, с которым педагог общается и которые надо изучить,

чтобы использовать с наибольшей результативностью. Успешность общения для человека зависит от глубины его оценки своей собственной личности. У педагога, которого ученики любят, они лучше усваивают предмет, который он преподает. И наоборот, педагог, вызывающий у своих учеников негативное отношение, добивается успеха только при помощи чрезвычайной строгости, иногда граничащей с деспотичностью. Для хорошего педагога, способность к сопереживанию, качество так же необходимо.

Хороший педагог должен обладать очень многими качествами. Как определить, хороший он или плохой? Если у педагога многолетний стаж, то оценить его можно по качеству его «продукции»: сколько он воспитал хороших специалистов или сколько его учеников успешно продолжают обучение по той же профессии. Или по отзывам учеников.

Стать педагогом я мечтала с детства. Сразу после педагогического института я начала работу в отдаленной сельской школе в то время, когда мир, в принципе, был другим: профессия учителя считалась одной из самых важных и престижных, педагог был главным судьей и основным мерилom в любых делах, а дети в школе не только обучались, но и воспитывались. Но прошли годы, изменились приоритеты в стране, произошли изменения и в системе образования, и в моей учительской работе. В одном я неизменно была и осталась уверена: учить и воспитывать подрастающее поколение – это на самом деле моё призвание и миссия, это самое ценное, что есть у меня; другим заниматься – просто тратить свою жизнь зря.

В приоритете для меня создание безопасной среды для школьников, предоставление детям возможности делать самостоятельный выбор, психологическая поддержка учителей. Принцип моей работы – построить отношения в школе на сотрудничестве и коммуникации.

Я хочу наполнить повседневную жизнь детей интересными делами, идеями, вовлечь каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации интересов и заряжать их жизненной активностью. В то же время я хочу развиваться дальше, ведь только так можно дать детям хорошее образование.

Стать идеалом для учеников не просто, но к этому всегда нужно стремиться. Для учителя важно быть современным, разбираться в компьютере, периодически узнавать, какие фильмы смотрят современные дети, какую музыку они слушают. Нужно быть на одной волне с ребятами. Учитель должен в совершенстве владеть своим предметом, быть эрудированным. Но и про внешность забывать не стоит, высокий каблук, стильный костюм, прическа и макияж придадут уверенность учителю. И его стиль будет являться отличным дополнением к уму.

И хочу дать некоторые советы молодым преподавателям из своего опыта.

Не критикуйте, не унижайте ученика, постарайтесь найти подход к каждому из них. Плохая оценка – сама по себе наказание. Не усиливайте расстройство ребёнка критикой – это окончательно отобьёт его желания трудиться, он замкнётся в себе и в итоге перестанет воспринимать речь учителя и реагировать на отметки. Ученик также должен понимать, что плохая оценка работы – не означает плохую оценку его личности и характера. Очень важно провести эту грань, чтобы не сформировать комплексы, с которыми ему будет тяжело во взрослой жизни. Критикуя работу, не ругайте и не унижайте исполнителя.

Не скупитесь на похвалу, строя оценочные отношения с ребёнком, не идите на поводу у школьных отметок. Нет такого ученика, которого не за что было бы похвалить. А ваша положительная, но не обязательно высокая оценка – это своеобразная точка опоры, без которой немислимо перевернуть мир успеваемости.

Работая детьми, нужно верить в каждого из них и стремиться передать эту веру им.

Список литературы

1. Разина Н.А. Модель профессиональной компетентности учителя в соответствии со стандартами образования / Н.А. Разина // Завуч. – 2001. – №4.
2. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: моногр. / Н.М. Борытко; науч. ред. Н.К. Сергеев. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 181.
3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. – В 3 т. – М.: Педагогика, 1979. – С. 347.

4. Гавакова Т.И. А.С. Макаренко как психолог. Творческое использование идей А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского в формировании педагогического мастерства. / Т.И. Гавакова; под ред. В.Е. Лобурца. – Полтава, 1983.

5. Полиаспектная подготовка современного педагога: коллект. моногр. / науч. ред. Г.А. Медяник. – М., 2011. – С. 238.