

Пронина Марина Юлиевна

заместитель заведующего

Фролова Марина Петровна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №67 «Радость»

г. Тольятти, Самарская область

ВНЕДРЕНИЕ STEAMS-ТЕХНОЛОГИЙ В АРТ-ПРОСТРАНСТВЕ КОВОРКИНГА «АРТ-ПАРКИНГ»

Аннотация: статья раскрывает новые подходы в STEM-образовании детей в арт-пространстве коворкинга «АРТ-Паркинг». Авторы описывают активную работу «АРТ-Паркинга» детского сада в области культурного образования детей, развития актуальных научных течений в искусстве, продвижения новых технологий в искусстве.

Ключевые слова: творчество, самовыражение, идеи, образование, технологии, искусство, наука, среда, коворкинг.

Как в условиях дошкольной организации можно реализовать STEM-образование? Через организацию проектной и экспериментально-исследовательской деятельности, создание актуальной предметно-пространственной среды.

Внедрение STEAMS-технологий в арт-пространстве коворкинга «АРТ-Паркинг» предполагает проектное обучение на «творческих пространствах», дает возможность обеспечить для детей ситуацию свободного выбора средств самовыражения и реализации творческих идей, а также способов их воплощения.

«АРТ-Паркинг» – доступная среда, в которой, в рамках коммуникации и деятельности ребенок выступает как творец-созидатель; это центр современных технологий в искусстве, центр оригинальных идей и подходов, в котором объединяются разные виды креативных культурных практик: мода, дизайн, реклама, архитектура, музыка, литература, издательское дело, театр, живопись, скульптура, мультстудия, робототехника, 3D-рисование, интерактивное искусство.

Актуальность коворкинга «АРТ-Паркинг» обусловлена тем, что среди навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в эпоху цифровой индустрии, особое место занимает способность к художественному творчеству.

Одной из ключевых стратегий Арт-пространства «АРТ-Паркинга» является междисциплинарность (синтез) в областях науки и искусства.

«АРТ-Паркинг» мы еще определяем как инфраструктуру, где можно проводить или посещать мероприятия, найти сторонников, партнеров для реализации творческих проектов, где каждый может заниматься своим делом, где деятельность детей и взрослых может идти как параллельно (каждый занят своим делом); так и совместно: совместные занятия, праздники, игры, тренинги и т. д., которые будут способствовать не только развитию каждого участника, но и укреплению отношений, связей между детьми и взрослыми.

Коворкинг «АРТ-Паркинг» в детском саду ведет активную работу в области сохранения традиций и создания нового; занимается культурным образованием детей, развитием актуальных научных течений в искусстве, продвижением новых технологий в искусстве.

Цель STEAM-образования в «АРТ-Паркинге» – обеспечение условий для самореализации дошкольника с учетом индивидуальных способностей и увлечений ребенка, саморазвития личности в интересном для нее направлении, самовыражения, обмена идеями, демонстрации другим результатов своего творчества, взаимодействия с другими в роли создателя, разработчика, творца уникального продукта.

В «Арт-паркИНГ» могут творить все возрастные группы детей.

Основные задачи, которые мы поставили для организации деятельности детей на «АРТ-Паркинге»:

– сформировать умение управлять проектами и процессами, системное мышление, способность к художественному творчеству;

– сформировать умение работать с группами и отдельными детьми, способность работать в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач;

– раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, развить способность внимать, мыслить, творить;

– сформировать у дошкольников интерес к участию в мини-проектах по воплощению своей идеи в творческих видах деятельности с использованием широкого спектра современных технологий;

– сформировать у воспитателей компетенций в организации условий для совместной и самостоятельной творческой деятельности детей в «АРТ-Паркинге»;

– создать методический инструментарий для организации деятельности детей на качественно новом уровне на «АРТ-Паркинге»;

– вовлечь родителей и детей в процесс сотворчества по созданию творческой работы в удобное для семьи время под руководством педагогов (мастер-классы, развлечения, выставки, игротеки).

В коворкинге «АРТ-Паркинг» создано «творческое пространство»:

– для музыкального творчества оборудованы уличные шумовые музыкальные инструменты, музыкальная стена; арфа, колокольчики, треугольники, «поющие трубы», ксилофоны, металлофоны, ветерок;

– для художественного творчества установлены: песочница с кинетическим песком; рамы для гобеленоплетения; мольберты «прозрачное чудо»; грифельная стена творчества для рисования мелом; арт-мастерская для совместной творческой работы; деревья-стенды для выставки творческих поделок, рисунков;

– для самых маленьких создана зона творчества, где они могут порисовать, поиграть в игры: «Дерево-шнуровка», «Подбери по цвету», «Магнитная мозаика» – в домике спеть песню, потанцевать.

Для эффективной работы на «АРТ-Паркинге» с педагогами были проведены мероприятия:

– аукцион педагогических талантов «Развитие креативности детей дошкольного возраста», где обсуждался вопрос, как эффективно организовать деятельность на площадке;

– мастер-классы социальных партнеров – Арт-студии «Феникс» – для воспитателей по освоению новых технологий в детском творчестве;

– разработаны творческие задания с учетом игровой мотивации, разнообразия изобразительного, конструктивного, природного и бросового материала и свободы выбора каждого ребенка;

– разработаны маркеры для свободного выбора детьми игровых модулей;

– разработаны алгоритмы творческого процесса для каждого модуля «АРТ-Паркинг»;

– разработано методическое обеспечение.

При проведении работы на «АРТ-Паркинге» педагоги учитывают, что содержание образования реализуется в партнерской деятельности взрослого с воспитанниками, которая предполагает следующие моменты:

– включенность педагога в деятельность наравне с детьми;

– добровольное присоединение детей к деятельности;

– свободное общение и перемещение детей во время деятельности;

– открытое временное завершение деятельности (каждый действует в своем темпе);

– интеграцию разнообразных видов детской деятельности (проектная, изобразительная; конструктивная, музыкальная, игровая, трудовая, коммуникативная, элементарная инженерно-техническая);

– самостоятельную деятельность в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбрать деятельность по интересам;

– организованную педагогом деятельность детей, направленную на решение педагогических задач.

Вечером в удобное для семьи время под руководством педагогов мы вовлекаем родителей и детей в процесс сотворчества по созданию творческих работ на площадке «АРТ-Паркинг», проводим арт-мастерские, выставки, игротеки.

Те творческие идеи и замыслы, которые рождаются на площадке «АРТ-Паркинг» становятся толчком, спусковым механизмом дальнейшей совместной деятельности на групповых участках и группах детского сада.

Организация коворкинга «АРТ-Паркинг» позволила создать единое образовательное пространство для STEM-образования дошкольников, направленное на активную совместную созидательную деятельность сообщества детей, родителей, педагогов и становится важной педагогической инициативой, способной привлечь внимание широкой общественности и привлечь родителей в детский сад. Использование же «творческих пространств» для реализации проектной деятельности дошкольников, включение категории «искусство» в ее содержание позволило сформировать у воспитанников необходимые навыки и компетенции для подготовки дошкольников к профессиональной деятельности в современных условиях.

Список литературы

1. Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников / А.Н. Веракса, Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2020 – 64 с.
2. Образовательные пространства детского сада. / под ред. А. Русакова, Р. Багдасарова. – СПб.; М.: Образовательные проекты, 2016. – 272 с.
3. Орлова Е. Программа «Детский сад как система условий для развития индивидуальности ребёнка и способности к самоопределению» / Е. Орлова. – 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusameeduforum.com/content/ru/?article=1000742&iid=7&task=art> (дата обращения: 15.02.2023).
4. Суховская Д.Н. Реализация творческого потенциала населения через креативные пространства города: лофты, зоны коворкинга, арттерритории / Д.Н. Суховская // Молодой ученый. – №10. – 2013. – С. 45–57.