

Андронаке Дмитрий Васильевич

студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению культурологического подхода в образовании. В статье описано, что такой подход предполагает изучение культурных традиций и их влияния на жизнь и общество, а также развитие межличностных навыков и культурной компетенции у студентов. Автор также указывает на преимущества и сложности использования культурологического подхода в образовании. В итоге, автор призывает к использованию культурологического подхода в сочетании с другими методами обучения в рамках комплексной программы, которая позволит студентам получить более полное и глубокое образование.

Ключевые слова: культурологический подход, обучение, образование, творческое мышление, коммуникационная компетенция, культурный контекст, межличностные навыки, эффективный метод.

Культурологический подход в образовании является одним из наиболее значимых подходов к обучению, который позволяет формировать у студентов глубокое понимание культурного контекста, в котором они живут и работают. В данной статье мы рассмотрим, что такое культурологический подход в образовании, как он работает и какие преимущества он дает.

В образовании культурологический подход предполагает, что культура является ключевым фактором, определяющим мышление, поведение и ценности людей. В своей сути, культурологический подход позволяет студентам получить более глубокое понимание культурного контекста, в котором они живут и работают.

В рамках культурологического подхода студенты знакомятся с различными культурными традициями и практиками, исследуют свои представления о

культуре и расширяют свой кругозор. Такой подход ориентирован на обучение взаимопониманию и уважению к различным культурам, и на формирование навыков культурной компетенции.

Культурологический подход в образовании также позволяет студентам изучать культуру в контексте других научных дисциплин, таких как история, социология, антропология и литература. Этот подход включает в себя исследование истории и традиций разных культур, а также анализ современных культурных явлений, таких как фильмы, музыка, литература и искусство.

Преимущества культурологического подхода в образовании очевидны. Во-первых, он способствует формированию у студентов более широкого кругозора и более глубокого понимания культурных отличий. Это позволяет им быть более эффективными в межкультурных взаимодействиях и работе в международных командах.

Во-вторых, культурологический подход способствует развитию творческого мышления и креативности. Студенты, изучающие различные культуры, приобретают навыки анализа и интерпретации информации, а также развивают способность к перспективному мышлению и решению нетривиальных задач.

В-третьих, культурологический подход способствует развитию межличностных навыков и коммуникационной компетенции. Изучение культуры других народов позволяет студентам стать более открытыми и терпимыми к другим мнениям и точкам зрения. Это помогает им в установлении более качественных и продуктивных отношений с коллегами и партнерами.

Наконец, культурологический подход помогает студентам лучше понимать самих себя и свою культуру. Изучение и анализ своих культурных традиций и представлений позволяет студентам более глубоко понять свои собственные ценности и убеждения, что помогает им развиваться как личности.

Однако, следует заметить, что данный подход может вызывать определенные сложности. Во-первых, изучение культурных различий может привести к возникновению конфликтов и непонимания. Во-вторых, при изучении

различных культур может возникнуть проблема «экзотизации» и «стереотипизации» культур, что может привести к искажению действительности.

В целом, культурологический подход является эффективным методом обучения, который позволяет студентам лучше понимать культурный контекст, в котором они живут и работают, и улучшать свои межличностные навыки и культурную компетенцию. Однако, важно помнить, что этот подход необходимо использовать в сочетании с другими методами обучения и в рамках комплексной программы, которая позволит студентам получить более глубокое и полное образование.

Список литературы

1. Тарасова О. Культурологические аспекты образования / О. Тарасова // Alma-mater. – 2001. – №5. – С. 26–28.
2. Флиер А. Апология гуманиста / А. Флиер // Вестник высшей школы. – 2000. – №5. – С. 3–8.
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004. – 208 с.
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004. – 208 с.