(cc) BY

Тихонова Наталья Владимировна

магистрант

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

г. Томск, Томская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ РИФМОВОК ПРИ КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Аннотация*: в статье отмечается, что одной из приоритетных областей развития детей в дошкольном возрасте является речевое развитие. Согласно статистическим данным, число детей, страдающих речевой патологией, ежегодно увеличивается. В связи с этим происходит поиск эффективных методов и приёмов, способствующих преодолению речевых нарушений. В случае тяжелых нарушений речи у детей страдает фонетическая сторона речи. Одним из методов логопедической работы являются фонетические рифмовки, особенность которых заключается в сочетании фонетической ритмики и движений в процессе произношения слогов, слов и словосочетаний.*

Ключевые слова*: коррекционная работа, фонетические рифмовки, дошкольники, слоговая структура слова, моторная алалия.*

Для коррекции звукопроизношения и развития речи используют как традиционные методы и средства, так и инновационные. Одним из интересных методов логопедической работы с детьми является фонетическая ритмика.

В основу этого метода вошли результаты исследований по лингвистике и психолингвистике, которые указывают на необходимость использования на занятиях по коррекции речи упражнений, предполагающих выполнение движений и имеющие ритмическую структуру. Данным требованиям отвечают фонетические рифмовки.

Фонетические рифмовки – это двустишия или четверостишия, строки которых состоят из слов, объединенных ритмом, рифмой, звуковой наполняемостью. То есть основной целью использования фонетических рифмовок является темпо-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ритмическая структура, интонационного оформления высказывания, а также развитие лексического и грамматического строя речи.

При использовании фонетических рифмовок с детьми дошкольного возраста необходимо подкреплять слова визуальным стимульным материалом, который будет обеспечивать зрительную опору, а также способствовать активизации таких познавательных процессов, как мышление, восприятие и память.

Вербальный материал, включенный в фонетические рифмовки, должен быть подобран по принципу разделения слов на группы в соответствии со слоговой структурой, предложенной А.К. Марковой [4, с. 59–62].

Так, в первую очередь проводится работа над правильным произношением слов, состоящих из прямых открытых слогов, далее идет усложнение слоговой структуры, используются звуки позднего онтогенеза, лексики, ритмической модели. То процесс занятий, включающих фонетические рифмовки, выстраивается по принципу от простого к сложному, что позволяет последовательно накапливать знания, формировать умения и закреплять полученные навыки [3, с. 132–133].

Также выделяют следующие этапы работы над фонетическими рифмовками.

Первый этап, целью которого является отработка произношения слов, проговаривание с хлопками. При этом происходит работа над артикуляцией и слитностью произношения, правильным дыханием, ударением, ритмом, интонацией.

Второй этап. Происходит работа над ритмом и координацией, дыханием, интонацией в процессе проговаривания рифмовок в движении с хлопками. Отработке всех предыдущих видов деятельности способствует проговаривание рифмовок наизусть.

Кроме того, использование фонетических рифмовок в логопедической работе с детьми дошкольного возраста позволяет соблюдать принцип реализации игровой деятельности. Данное положение обусловлено тем, что ведущим видом деятельности дошкольного возраста является игровой.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Важным условием проведения занятий с использованием фонетических рифмовок является создание психологически комфортной атмосферы, использования игровой деятельности. Также необходимо подкреплять упражнения движениями, способствующими развитию общей и мелкой моторики. Например, при произнесении двустишия ребенок может хлопать в ладоши, перепрыгивать через какое-либо препятствия, выполнять движения руками [5, с. 52–57].

Использование фонетических рифмовок в логопедической работе также может быть эффективно при работе с детьми, имеющими нарушения слоговой структуры слова. У детей с общим недоразвитием речи процесс овладения слоговой структурой искажен. Ошибки воспроизведения структуры слов иногда остаются даже после преодоления недостатков звукопроизношения. Даже в том случае, если дошкольники правильно произносят все звуки, у них наблюдаются трудности в воспроизведении слогов в правильной последовательности. Так, например, у детей с моторной алалией наблюдаются такие нарушения слоговой структуры слова, как антиципации, персеверации, контаминации [1, с. 21].

Целесообразность использования фонетических рифмовок в процессе коррекции слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста обусловлена также тем, что именно развитый фонетических слух позволяет ребенку следить за непрерывным потоком слов другого человека, а также контролировать собственную речь [4, с. 62]. Кроме того, ребенок с нарушениями речи усваивает ритмический рисунок слова, высказывания. Его речь становится более понятной, выразительной и красивой.

На основе развитого фонетического и фонематического слуха формируется фонематической восприятие. В свою очередь, фонематическое восприятие позволяет выстраивать правильно слоговую структуру слова [2, с. 47].

В процессе исследования на тему «Фонетические рифмовки как средство коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с моторной алалией», с целью разнообразия логопедического воздействия в исследовательской деятельности с детьми использовались фонетические рифмовки, направленные на коррекцию слоговой структуры слова. Для оценки эффективности логопедической

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

работы по коррекции слоговой структуры слова было проведено экспериментальное исследование. В данном исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

На первом этапе была проведена первичная диагностика уровня сформированности слоговой структуры слова по следующим методикам: методика обследования слоговой структуры слова у старших дошкольников (Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина); количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР старшего дошкольного возраста (А.М. Быховская, Н.А. Казова); методика обследования слоговой структуры слов, предложенная З.Е. Агранович; методика слоговой структуры слова по классификации А.К. Марковой; обследование темпо-ритмической стороны речи по методике Е.В. Архиповой. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Показатели	Экспериментальная группа (4 ребёнка) уровень освоения			
	1	2	3	4
Слогового оформления слов разной степени сложности	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Особенности восприятия ритмических и структурных характеристик слова	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Динамические параметры движения органов артикуляции	Средний	Низкий	Средний	Средний
Оптико-пространственная ориентация пространственных движений	Низкий	Низкий	Средний	Низкий

Из данной таблицы мы видим, что уровень сформированности слоговой структуры слова у детей экспериментальной группы находится на низком уровне.

На втором этапе был проведен комплекс занятий по коррекции слоговой структуры слова детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией с использованием фонетических рифмовок. Был сделан альбом авторских фонетических рифмовок, который использовался не только на занятиях, но и в свободной деятельности ребёнка.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В рамках данного этапа решался ряд следующих задач:

1) совершенствование фонематического слуха, что является важным в процессе звукопроизношения;

2) развитие внимания, необходимого для эффективной работы;

3) выработка правильного дыхания, важного при произношении слов разной продолжительности;

4) развитие артикуляционного уклада, направленного на правильное звукопроизношение;

5) улучшение общей и мелкой моторики;

6) развитие темпо-ритмической стороны речи;

7) снятие напряжения, так как многие дети с нарушениями речи испытывают сложности психологического характера.

На третьем этапе была проведена повторная диагностика сформированности слоговой структуры слова, которая показала эффективность использования фонетических рифмовок при коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с моторной алалией (результаты представлены в таблице 2).

Таблица 2

Показатели	Экспериментальная группа (4 ребёнка) уровень освоения							
Период	Начало учебного года (сентябрь 2022)				Середина учебного года (январь 2023)			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Слогового оформления слов разной степени сложности	Низ.	Низ.	Ср.	Низ.	Низ.	Низ.	Ср.	Ср.
Особенности восприятия ритмических и структурных характеристик слова	Низ.	Низ.	Ср.	Низ.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.
Динамические параметры движения органов артикуляции	Ср.	Низ.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Оптико-пространственная ориентация пространственных движений	Низ.	Низ.	Ср.	Низ.	Ср.	Ср.	Ср.	Ср.

Анализируя представленные результаты, мы видим, что использование комплекса фонетических рифмовок эффективно влияет на работу со слоговой структурой слова у дошкольников с моторной алалией. Таким образом разработанный комплекс фонетических рифмовок может быть рекомендован учителям – логопедам, воспитателям – а также родителям.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.

2. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недостатками речи / Г.В. Бабина. – М.: Книголюб, 2010. – 96 с.

3. Волина Е.С. Использование фонетической ритмики в процессе коррекции звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи / Е.С. Волина // Образование и культура: вызовы времени: сб. науч. ст. – СПб.: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, 2020. – С. 132–136.

4. Маркова А.К. Особенности овладения слоговой структурой слова у детей, страдающих алалией / А.К. Маркова // Школа для детей с тяжёлыми нарушениями речи. – М., 1961. – С. 59–70.

5. Шурдукова Н.Ю. Использование фонетической ритмики в системе коррекционно-педагогического воздействия учителя-логопеда / Н.Ю. Шурдукова // Актуальные тенденции и инновации в развитии российской науки: сб. науч. ст. – Т. Ч. VII. – М.: Перо, 2020. – С. 52–57.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)