

Соколова Татьяна Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНСТРУМЕНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ТЕКСТА (МАЙНДЭППИНГ, СКЕТЧНОУТИНГ И СКРАЙБИНГ) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассказывается об использовании разнообразных инструментов визуализации текста на уроках (майндмэппинге, скрайбинге, скетчноутинге), помогающим обучающимся наглядно представить отвлеченные понятия, запечатлеть, а затем воспроизвести увиденный материал. Автор убежден, что данные технологии помогают развивать критическое и образное мышление.

Ключевые слова: интеллект-карта, майндмэппинг, скетчноутинг, скрайбинг, теория двойного кодирования.

В условиях реализации ФГОС при обучении чувашскому языку важен принцип наглядности. Когда работают все каналы восприятия, ребёнок быстрее и легче усваивает сложный материал. Согласно психологической «теории двойного кодирования» (теория двойного кодирования утверждает, что существуют 2 взаимодействующие системы памяти: образная и словесная. Когда мы запоминаем и обрабатываем информацию, работают обе системы. Лучше запоминается тот материал, который представлен и в образной, и в словесной форме), информация, представленная одновременно в словесном и образном виде, задействует сразу оба полушария головного мозга. Тогда её проще запомнить и обработать. Поэтому сегодня становятся популярными новые инструменты визуализации. Они помогают детям работать с информационной лавиной и запоминать самое важное. Необходимость сортировать информацию развивает логику. А ещё

включаются креативность с воображением. Кроме того, визуализация – это увлекательный способ самовыражения, а визуальный конспект интересно читать.

Тексты могут быть разные: печатные и звучащие, короткие и объёмные, разные по стилю. Чтобы разобраться в содержании и выделить главное, недостаточно просто ответить на вопросы к тексту или пересказать его. Сделать чтение не формальным, из разряда «смотрю в книгу – вижу ... что-то другое», а смысловым, помогут скетчноутинг, майндмэппинг, скрайбинг.

Майндмэппинг (от англ. *mind map* – «интеллект-карта») – способ представить информацию через логические и ассоциативные схемы. Интеллект-карта показывает, как идеи или факты связаны между собой.

Создавать интеллект-карту просто. К тому же обучающиеся получают удовольствие от творчества и потратят меньше времени, чем на работу с обычными текстами. Информация легче воспринимается и запоминается, когда она наглядно, структурно представлена на одном листе. Интеллект-карта отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями. Применение метода интеллект-карт в образовании как средства формирования УУД обучающихся очень разнообразно.

Одна из первых интеллект-карт, созданная обучающимися в моей практике, стала ИК по теме «Кун йёрки» («Распорядок дня») во 2-м классе.

Что мы делали на уроке? Основные геометрические фигуры будущей ИК были выведены мною. На этапе определения темы урока учащиеся самостоятельно определили главное понятие урока и в соответствии с правилами составления ИК расположили его в центре белого листа. Определяя задачи урока, дети заполнили ассоциативный ряд второго порядка («Ирхине», «Кӓнтӓрла», «Каҗхине»). Затем учащиеся заполняли действия детей в течение дня, например, утром (ирхине) – тӓратӓп, зарядка тӓватӓп, җӓвӓнатӓп, шӓл тасататӓп, шӓлӓнатӓп, тӓхӓнатӓп, пӓтӓ җиетӓп, шкула каятӓп), днём (кӓнтӓрла) – вӓренетӓп, задачӓсем, примерсем шутлатӓп, вулатӓп, ӓкеретӓп, сӓрлатӓп, җыратӓп, сикетӓп), после уроков (уроксем хыҗҗӓн) – алӓ җӓватӓп, апат җиетӓп, кашӓк-чашӓк җӓватӓп, чечек шӓваратӓп, тусан шӓлатӓп, урамра уҗӓлса җӓретӓп), вечером (каҗхине) – апат

сиетёп, урок таватӓп, телевизор пӓхатӓп через систему подобранных мною заданий. Расшифровку на карте мы отображали добавлением соответствующих отвлечений. На этапе закрепления знаний я предложила ребятам подобрать картинки к ряду третьего порядка. Это позволило определить степень понимания и усвоения каждого из понятий.

Интеллект-карты эффективны и при проверке теоретического материала. На уроке обобщения по «Хӓллекхи тумтир» в ходе выполнения заданий учениками 3-го класса была составлена ИК «Хӓллекхи тумтир». На следующем уроке учащиеся по этой теме написали письменную работу с заданием. В результате уровень качества усвоения материала по этой теме составил 92%.

Интеллект-карта может быть использована как метод контроля знаний. Работа, составленная учеником, может продемонстрировать его способности, слабые и сильные стороны в изученной теме. Кроме того, учитель может с первого взгляда определить те вопросы, в которых ассоциативная цепочка по каким-то причинам оказывается нарушенной. Благодаря интеллект-карте можно получить ясное и объективное представление о знаниях обучающегося. Этот метод обеспечивает экономию времени, которое уходит на проверку традиционных письменных заданий и упражнений.

Скетчноутинг (от англ. «визуальные / графические заметки») – способ фиксации информации с помощью слов, знаков, рисунков, схем.

Наш опыт применения скетчноутинга показывает, что над созданием скетчей увлеченно и с удовольствием работают почти все обучающиеся класса. Мы наблюдаем повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс. Приведем примеры вариантов скетчноутинга учащихся 4-го класса по теме «Сулла хӓрлӓ сарӓ, хӓлле сӓрӓ». Обучающиеся выражают образ белки (пакша), фиксируя свои идеи и мысли с помощью рисунков и текста, используя базовые элементы: круг (пуӓӓ, куӓӓсем ӓаврака), треугольник, квадрат и прямоугольник; экспериментируют со стилями, шрифтами, с различными графическими элементами в виде завитушек (хӓлхисем вӓрӓм, киӓтӓклӓ), линий,

звездочек (тирѣ йăлтăрка). Они осознанно выбирают модели скетчей: линейные, лучеобразные, траекторные, модульные и т. п.

Скрайбинг (от англ. *scribe* – «штриховать, размечать») – это способ визуализации смысла с помощью кратких тезисов и простых рисунков.

Рассмотрим 10 шагов, чтобы подготовить свой первый скрайб.

1. Требуется выбрать тему. Подготовить необходимое оборудование (маркеры, белая бумага или доска).
2. Создаем команду не более 4 человек (рекомендовано).
3. Обработка информации текста.
4. Визуализируем и строим общую композицию.
5. Делаем непосредственно сам рисунок на бумаге или доске.
6. Обрабатываем видео и редактируем текст.
7. В простой программе «Звукозапись» пишем аудиосопровождение к тексту.
8. Объединяем видео- и аудиофайлы, редактируем получившийся ролик.
9. Презентуем проект.

Эту технологию можно использовать в школе на любом уроке и по любой теме. Подойдет она для объяснения нового материала и проверки усвоенного, может быть использована как средство обобщения изученного материала.

В 4-м классе при изучении темы «Чăваш юманĕ» с помощью технологии скрайбинга мы с обучающимися с помощью обычных рисунков передали информацию, настроение, эмоции текста «Чăваш юманĕ». Задействовав одновременно слух, зрение и воображение ребенка, способствовали лучшему пониманию и запоминанию текста. Устный рассказ «с картинками» запомнился намного лучше, чем обычный рассказ. И в итоге обучающиеся не только быстро запомнили, но и заинтересовались самим процессом.

Все эти новейшие технологии очень эффективны при изучении чувашского языка в русскоязычной школе. Инструменты визуализации текста помогают детям работать с большим информационным потоком и запоминать самое важное. Визуализация – это увлекательный способ самовыражения

Кроме того, если обучающиеся участвуют в создании майндэппинга, скетчноутинга и скрайбинга, у них развивается критическое и образное мышление, познавательный интерес к изучению чувашского языка.

Список литературы

1. Дирксен Д. Искусство обучать, или Как сделать любое обучение нескучным и эффективным / Д. Диккенс. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 276 с.
2. Каримова М.А. Развитие мышления и творчества на уроках литературы с помощью метода интеллект-карт / М.А. Каримова, О.И. Гизатулина // Молодой ученый. – 2016. – №3. – С. 837–841.
3. Кутузов М.А. Скрайбинг. Объяснить просто: / М.А. Кутузов, П.В. Петровский, Н.С. Любецкий. – М.: Э, 2016. – 140 с.
4. Лозина А.М. Скрайбинг: как создать рисованную историю к любому уроку? / А.М. Лозина. – Ульяновск, 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа://<https://infourok.ru> (дата обращения: 23.02.2023).
5. Мастер-класс. Скрайбинг. Как нарисовать презентацию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites./site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga> (дата обращения: 23.02.2023).