

*Априщенко Лариса Игоревна*

старший преподаватель

Институт военного обучения

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Таганрог, Ростовская область

## **ВОЗМОЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЗДАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ТВОРЧЕСКОГО РОСТА УЧЕБНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация:* статья посвящена анализу факторов эффективности образовательного учреждения, проблемы образования и традиционного воспитания, эффективности и качества обучения, определяющие авторитет образовательного учреждения. Поставленная автором цель – провести анализ творческой образовательной среды и воспитания студенческой молодёжи. Предметом изучения являются типовые проблемы студенческого коллектива, направления и способы их решения. Основное внимание уделено стратегическим направлениям и отличительным признакам образовательного учреждения, как энергии, приводящей в движение научную мысль и имеющиеся творческие ресурсы студенческого коллектива. В статье рассмотрены особенности образовательного учреждения и степени прогрессивности. Рассмотрены задачи, которые государство определило образовательным организациям.

*Ключевые слова:* образование, традиционное воспитание, ценности, эффективность, образовательное учреждение.

За фундамент развития образовательной организации можно принять «двуглавую» пирамиду ценностей образовательного учреждения, поскольку образовательный процесс учитывает и социальную задачу обучения и воспитания, и ответственность перед обществом и экономикой страны, подготавливая высококвалифицированных специалистов для народного хозяйства.

Процессы жизнедеятельности, эффективность и система ценностей организации имеют тенденцию видоизменяться под влиянием событий.

В. Сате рассматривает организацию как процессы: принятие решений; контроль; коммуникации; восприятие среды; мотивы поведения [6]. От них зависит эффективность коллектива, социально-коллективистский уровень профессиональной подготовки специалистов, если речь идёт об образовательной организации.

Однако потенциал знаний студентов представляется не только в индивидуальном человеческом потенциале, но и в социальном и экономическом потенциале страны.

В этом случае подход А. Маслоу [4] к отображению потенциальных потребностей человека в социуме представляется продуктивным для демонстрации структуры и взаимосвязи элементов образовательного учреждения. Они должны скреплять коллектив не только в единении образовательного процесса, но и в процессе воспитания сильной личности. Это как никогда актуально сегодня.

Для общества состояние растерянности, слабости, отсутствия внутренних норм или усвоение чужих правил жизни чревато утратой самостоятельности, суверенности [1].

Образовательные нормы и нормы воспитания можно систематизировать по сферам приложения. Это социокультурные нормы, к которым приобщается каждый студент, как член общества, обретая тот или иной уровень культуры, грамотности, научной, политической, моральной, эстетической компетентности [2]. Сохраняя общие ценности и традиции образовательного учреждения, личную культуру учащегося, ценности под влиянием событий видоизменяются. Это влияет на процесс осознания социальной идентичности собственно личности, на статус учебного заведения, востребованность выпускников на рынке труда и выбор образовательного учреждения абитуриентами для учёбы.

Каждая обучающая организация индивидуальна в культуре, коммуникациях обучения и научном потенциале профессорско-преподавательского состава [3].

Мы предлагаем примерный перечень недостатков руководства в воспитательном процессе обучающей организации:

- 1) авторитаризм;
- 2) слабая мотивация творчества студенческих организаций;
- 3) непонимание, кто руководит процессом объединения и общения в коллективе – «тело, эмоции или разум»?
- 4) двойственность управления воспитательно-образовательным процессом и дублирование функций;
- 5) нет чёткой структуры управления, она может быть или формальной или неформальной;
- 6) отсюда вытекает требование к личности Председателя студенческого совета и членам студенческого совета;
- 7) от этого выбора зависит его воспитательная объединяющая роль, пассивность или активность всего студенчества;
- 8) неумение использовать уроки прежнего опыта и внутренние противоречия в совете (из-за различия в знаниях и навыках и видения общей цели);
- 9) непривлекательность предлагаемых направлений и воспитательных усилий, несовременность задач и целей.

Кроме того, руководством воспитательным процессом обучающей организации необходимо отслеживать недостатки системы учета выполнения поставленных задач. Контроль и прогноз результатов целей и жизненных планов студентов, жизнь неформальных группы вне учебных задач, должны входить в определяющие цели воспитания студенческого совета и администрации ВУЗа.

Таким образом, образовательная организация в системе социально-экономических отношений государства, должна видеть свое предназначение, не только в функции обучения, но и в функции воспитания молодых специалистов. В рамках традиционных ценностей оценивать собственную этическую, эмоциональную и духовную сферы и, исходя из этого, выбирать способы и модели обучения, в целом дидактики и профессиональной деятельности. Необходи-

димо учитывать те факторы, которые могут на нее положительно или негативно повлиять [3].

Здесь полезно обозначить факторы и показатели рейтинга образовательной организации, наличие возможности реализации потенциала выпускников на рынке труда и в государственной экономике. В общем виде данные показатели характеризуют эффективность обучения и воспитания в течение периода обучения студентов в стенах учебного заведения.

Интеллектуальный, творческий капитал страны – это капитал знаний, умений, опыта, квалификации людей. Творческий капитал становится основой богатства современного общества. Именно он определяет конкурентоспособность экономических систем, выступает ключевым ресурсом их развития. Сущность и значение творческого капитала выпускников образовательной организации в инновационной экономике велико, поэтому необходимо разобраться, в чем ее особенности. Экономика творческого общества – это экономика, основанная на знаниях, инновациях, на доброжелательном восприятии новых идей, новых машин, систем и технологий, на готовности их практической реализации в различных сферах человеческой деятельности. Она выделяет особую роль знаний и инноваций, прежде всего, знаний научных [5].

Технологии творчества, информационные системы и высокие стандарты обучающих технологий можно представить, как базовые системы инновационной экономики и обучения. К задачам, которые государство определило образовательным организациям, смело можно отнести:

- нацеленность на генерирование идей и эффективных планов воспитания молодёжи, перспективных направлений развития студенческого творчества и практической реализации разработанных идей планов и направлений совместно со студенческим коллективом;

- научно-техническая подготовка высококвалифицированных и высокоинтеллектуальных специалистов;

- затраты на обучение должны рассматриваться, как долгосрочные инвестиции, необходимые для процветания страны и общества;

– в рамках научного подхода и инноваций должно осуществляться сотрудничество университетов с передовыми предприятиями для внедрения новых идей и кафедральных разработок;

– при разработке учебных программ, обратить внимание на создание в организации интерактивной среды для обучения и обстановки культуры творчества подготовки специалистов;

– поощрять, в том числе материально, обмен опытом представителей успешного бизнеса и предприятий со студентами, в рамках которого высококвалифицированные специалисты с готовностью передают знания и делятся полученными навыками.

В условиях международных конфликтов, жёстких санкций и конкуренции стратегической целью образовательных организаций на ближайшие годы должно стать комплексное развитие принципов обучения и патриотического воспитания членов общества, преданных стране.

Высшая школа должна стать локомотивом традиционного образования и ценностей. На образовательные организации, в этом случае, ложатся функции социального организатора и системного координатора экономики страны.

### ***Список литературы***

1. Априщенко Л.И. Проблемы эффективности образования и усвоения знаний / Л.И. Априщенко, Л.Ф. Безверхая // Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогика, психология, общество: актуальные вопросы» 29.02.2020 – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2020.

2. Безверхая Л.Ф. Актуальность модернизации и контроля дополнительного образования в сфере ФК и С / Л.Ф. Безверхая // Стратегии и тенденции современного образования: материалы IV Международной научной конференции. – Ставрополь: Логос, 2017. – С. 102–105.

3. Ильичёва И.В. Реализация дифференцированного подхода в деятельности инновационного образовательного комплекса: автореф. дис. ... канд. пед. наук – М.: МПГУ, 2017.

4. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб.: Евразия, 1999.
5. Саратовцев Ю.И. Управление изменениями: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю.И. Саратовцев. – М.: ЮРАЙТ, 2016.
6. Sathe Vijay (1983) Implications of corporate culture: A manager's guide to action. *Organisational Dynamics*, 12:4–23.