

**Рыбасова Юлия Юрьевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

**Утеева Эльмира Наильевна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский государственный

медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ

г. Казань, Республика Татарстан

## **ЦЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ МИРЕ**

*Аннотация:* в статье авторы рассматривают ценности воспитания и обучения в современной среде информационных технологий. В год педагога и наставника необходимо обозначить важность будущего для молодых поколений, которые способны будут с помощью знаний инновационных технологий разработать и создать продукт своей деятельности, воплотив его в практику с помощью качества знаний и умений и сделав его живым двигателем творческого процесса и таланта. Целью изучения этой темы стали исследованные нами источники культуры и искусства, в которых раскрыты особенности воспитания и обучения, например в эпоху Возрождения. В период Ренессанса сам человек олицетворял художника, зодчего, мастера, воспитателя, они считались медийными личностями. Авторы приводят пример совместной работы со студентами по исследуемому вопросу.

*Ключевые слова:* воспитание обучение, медийность, информационно-цифровое пространство, педагог-наставник.

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путиным 2023 год объявлен годом педагога и наставника. В своих словах Владимир Владимирович высказал мысль о том, что этот год учителя и педагога обозначит будущее современной школы, ее инфраструктуру, оснащение, уровень обучения. Также важным будет в рамках воспитания роль учителя, педагога и конечно родителей.

Общие дела на благо воспитания и обучения создадут школу, которая предложит ученикам, студентам проявить свой талант, выявить интерес к будущей профессиональной деятельности через сохранения и приумножения лучших традиций и ценностей воспитания и обучения человека в современном информационном мире [1]

Человек, живущий в современном информационно-цифровом пространстве, к сожалению, попал под влияние глобального информационного мира, где он лишь маленький винтик в этой машине.

В связи с чем, нам педагогам надо построить процесс обучения и воспитания так, чтобы молодое студенческое поколения увидело для себя ценность обретения знаний с помощью живых источников. Ибо их важность применения необходима в своей будущей профессиональной сфере. Еще титаны эпохи Возрождения, размышляя о ценности человека, считали, что личность должна обладать пронизательным умом, быть творческой, предприимчивой, иметь чувство собственного достоинства, быть воспитанной [4].

В современном образовательном процессе появилась необходимость применения и внедрения инновационных средств, связанных с цифровыми технологиями. Современные исследователи, размышляя о синтезе образования и цифровых технологий, задаются вопросами, насколько правильно применять их в образовательном процессе, совершенны ли они в воспитании и обучении человека и сможет ли он в последствии применить в научных, культурных и образовательных проектах, не потеряв себя как природно-живое существо [3].

Практика показывает, что важной средой становится образовательная среда вуза, в которой педагог как наставник и его студент как подмастерья рассуждая о будущем, стремятся найти разные пути и методы, чтобы доказать важность разума человека и новых средств совершенствования знаний [2].

В рамках изучения дисциплины «Медиакультура» мы со студентами в процессе прохождения темы «Проблематика медиа в контексте социально - гуманитарного знания» рассуждая о вопросах какова диалектика взаимодействия медиафилософии и социально-гуманитарных наук и в чем особенность

медиакультуры в современных условиях информационной среды, пришли к общему мнению о том, что во все времена человек воспитывал и обучался тому, чтобы передать разными средствами, то есть медиумами, насколько важно быть творцом и с помощью знаний воспитывать будущее поколения передавая им свои произведения искусств.

В современном контексте медиафилософии важно становление и совершенствование медиареальности. Ключевой особенностью современного информационного общества является трансформация активности человека XXI века. Как утверждает В.В. Савчук в своих размышлениях, что не субъект говорит, видит, воспринимает, а язык говорит, образ видит, а медиа воспринимаются субъектом [5].

Примером являются наши занятия, где мы, рассуждая о корректности применения виртуальных технологий, говорим о преемственности настоящих знаний и уже тех знаний, которые апробированы на практике. Великая эпоха Возрождения подарила многое из чего можно черпать особенные характеристики личности человека, который воссоединил в себе единство природы тела и души.

Самым удивительным, на наш взгляд, человеком эпохи Возрождения был Леонардо да Винчи. Он был настолько многогранен, что его творения по сей день применяются во всех сферах деятельности человечества. Его медиакультура – это знания художника, зодчего, мастера, учителя, инженера.

Гармония воспитания и обучения заложены почти во всех его художественных произведениях. Например, знаменитая «Джоконда», где характерной особенностью является ее улыбка, которая приковывает взгляд зрителя, и в то же время в Моне Лизы мы видим мудрость, доброту, духовность и тайну, которую по сей день не могут разгадать. Эти медийные особенности являются композицией соединения этики и эстетики, искусства и культуры процесса воспитания и обучения человека, что важно в современном мире цифровых технологий. С точки зрения философии медиакультуры модернизация производства, новые открытия и изобретения в эпоху Ренессанса сделали совершенным про-

цесс познания природы воспитания и обучения, итогом стало укрепления уверенности в могуществе развития интеллекта и культуры человека.

Ценностью воспитания и обучения в современном мире информации, как и в эпоху Возрождения должен воссоздаться человек, обладающий разными талантами. Он определит новый виток научно-культурного мировоззрения, определит значимость свободы, даст ставку на собственные силы и возможности, на культ творчества и применит себя в практической деятельности.

Год педагога и наставника должен стать новой ступенью единой системы образования для создания среды воспитания и обучения грамотного гражданина, личностью воплощающей в себе чувство свободы, воли и образованности.

Паоло Верджерио, гуманист эпохи Возрождения утверждал, что воспитанием и обучением человека должны заниматься наставники – родители и учителя, а государство должно им помогать и защищать с помощью законов, которые должны для человека создавать условия послушания и уважения, что важно в современном информационном мире.

### *Список литературы*

1. Год педагога и наставника [Электронный ресурс]. – Режим доступа [https://edu.gov.ru/god\\_pedagoga\\_i\\_nastavnika](https://edu.gov.ru/god_pedagoga_i_nastavnika)
2. Иоселиани А.Д. Виртуальная реальность и инновационная среда образования / А.Д. Иоселиани // Манускрипт – 2021. – Т. 14. №1. – С. 122–125
3. Парфенова В.В. Медиафилософия: проблемное поле исследования / В.В. Парфенова, Ю.И. Зверева // Медиафилософия. – 2009. – Т. 2 – С. 9–15.
4. Рыбасова Ю.Ю. Этические особенности формирования человека-гражданина в наследии Леонардо да Винчи / Ю.Ю. Рыбасова // Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума «Наука и инновация – современные концепции» (г. Москва, 14 июня 2019 г.) / отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – М.: Инфинити, 2019. – 112 с.
5. Иоселиани А.Д. Виртуальная реальность и инновационная среда образования / А.Д. Иоселиани // Манускрипт – 2021. – Т. 14. №1. – С. 122–125.

6. Парфенова В.В. Медиафилософия: проблемное поле исследования / В.В. Парфенова, Ю.И. Зверева // Медиафилософия. – 2009. – Т. 2 – С. 9–15.
7. Савчук В.В. О предмете медиафилософии / В.В. Савчук // Международный журнал исследований культуры. – 2011. – №3 (4). – С. 6–10.