

Мизюрова Эльвира Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный
университет имени Н.И. Вавилова»

г. Саратов, Саратовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: цель работы – проанализировать процесс формирования общекультурных компетенций обучающихся в рамках проектной технологии. Анализируется содержание общекультурных компетенций и возможность их формирования с помощью интерактивных методов обучения. Проектная работа доказывает практическую ценность таких технологий, которые способствуют успешному решению заявленной в статье проблемы.

Ключевые слова: общекультурная компетентность, иностранный язык, интерактивные методы, групповая работа, проект.

Предъявление новых требований к уровню образования и развития личности, а также изменения, происходящие в обществе, ведут к появлению новых технологий и методов обучения, главная цель которых – это повышение качества высшего образования. Качества будущего специалиста – быстро реагировать на всевозможные изменения, адаптироваться к ним, быть гибким и востребованным – выходят на первый план, отмечая необходимость обеспечения и расширения интеллектуальной, нравственной, общекультурной подготовки молодежи. «Осознается та истина, что основой прогрессивного развития каждой страны и всего человечества в целом является сам человек, его нравственная позиция, многоплановая природосообразная деятельность, его культура, образованность» [1]

Формирование общекультурных компетенций предполагает увеличение опыта самостоятельной творческой деятельности, развитие готовности к практической активной деятельности, умение моделировать и принимать профессиональные решения и готовность к постоянному саморазвитию. Для стимулиро-

вания творческой познавательной деятельности обучающихся необходимо использовать как традиционные подходы к обучению, так и интерактивные методы обучения, построенные на диалоге, который предполагает свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Применение интерактивных методов обучения является одним из самых успешных в совершенствовании подготовки обучающихся в высшем учебном заведении. Поэтому, нам представляется актуальной, оправданной и значимой проблемой профессионального образования включение в подготовку будущего специалиста процесса формирования его общекультурных компетенций.

Каждый учебный предмет имеет свою специфику и, соответственно, специфику использования тех или иных методов и технологий обучения. В качестве предметного средства в нашем исследовании выступает иностранный язык, значимая роль которого ощутима в сфере профессиональной подготовки [2]. Важной задачей в настоящий момент для большинства преподавателей иностранного языка в неязыковом вузе является создание на занятии реальных и воображаемых ситуаций общения. Обсуждаются темы, с которыми обучающиеся хорошо знакомы на родном языке. Это могут быть диалоги при приеме на работу, в кафе, на улице, в библиотеке, в магазине. Ситуации могут использоваться каждый день новые для поддержания интереса к занятиям. В реальной жизни возможна ситуация, когда в группе учится студент- иностранец, который может рассказать о своей стране, о своей семье, о своих впечатлениях о России [3]. Наиболее эффективными и популярными среди обучающихся являются лингвистический брейн-ринг, лингвистическая олимпиада, показ видеоматериалов на английском языке и их обсуждение. Активное обучение предполагает создание таких условий, при которых обучающиеся являются активными участниками процесса познания, что исключает пассивное восприятие готовых знаний передаваемых обучающим и способствует развитию навыков самообразования, которые необходимы учащемуся для того, чтобы самостоятельно находить дополнительную, справочную информацию и творчески применять ее на практике. Однако следует отметить, многие пользователи Интернета пред-

почитают найти в сети не информацию для собственных размышлений и выкладок, а готовый ответ, исходя из принципа «не надо изобретать велосипед». Результат оказывается более чем плачевный: не приобретая во время обучения креативных навыков, позволяющих создавать новые знания, студенты оказываются не подготовленными к творческой профессиональной деятельности, к решению нестандартных задач в меняющихся условиях. Решение данной проблемы видится в нестандартном, творческом подходе преподавателя к постановке учебных заданий и в усилении контроля за качеством выполнения студенческих работ [4].

Методов обучения множество и существуют различные их классификации. Поскольку формирование общекультурных компетенций предполагает приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности и развитие необходимых современному специалисту качеств личности (самостоятельность, ответственность, мобильность, креативность и др.), а также критического отношения к информации, умения принимать оптимальные решения, то для реализации таких задач необходимо использование методов, основанных на конструктивных, партнерских взаимоотношениях. Умение взаимодействовать – это процесс группового достижения целей. Т.В. Антонова отмечает, что совместные виды деятельности позволяют формировать у обучающихся ориентацию на деловое сотрудничество, разнообразные способы выражения своего отношения друг к другу. Групповые формы работы предполагают меньшее воздействие педагога, более высокий уровень самостоятельности и степень сотрудничества обучающихся [5]. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

В методике преподавания иностранных языков к современным технологиям принято относить: обучение в сотрудничестве, проектные технологии, ди-

станционное обучение и другие. Определим основные черты проектной методики: – ориентация и востребованность личного опыта обучающихся, когда они проводят исследования различных явлений, аспектов жизни, которая их окружает; – проецирование деятельности обучающихся за пределами классной аудитории; такая тактика помогает вывести общение из учебного в реальное; – свобода действий и самостоятельность участников проекта проявляется не только в отсутствии или незначительном контроле преподавателя на многих этапах работы над проектом, но и в самостоятельном выборе темы проекта, формы работы, ее конечного результата, контроля, презентации проекта, а также в выборе языковых средств, в самостоятельном поиске недостающих знаний и способов работы. Успешность деятельности находится в прямой зависимости от мотивации студентов. Формируя и развивая мотивацию студентов, преподаватель тем самым обеспечивает побудительный механизм познания. Важную роль играет желание студента достичь успех. Успех в свою очередь придает уверенность в собственных силах, порождает активность и способствует личностному саморазвитию. Мотивация у всех разная, но она есть у всех. Насколько качественная, интенсивная и как долго она продлится, зависит от инициативы или силы индивидуальной мотивации каждого. Приступая к работе над проектом «Музеи родного края» на иностранном языке был проведен тест «Роли в команде», состоящий из семи отдельных блоков: блок 1 Что я могу предложить команде; блок 2 Что характеризует меня как члена команды; блок 3 Когда я работаю с другими над проектом; блок 4 Мое отношение и интерес к групповой работе; блок 5 Я чувствую удовлетворение от работы, потому что; блок 6 Когда задание трудное и незнакомое; блок 7 Проблемы, возникающие при работе в группах

В каждом блоке по 8 вопросов, нужно набрать всего 10 очков, потому что присваивать очки можно не больше, чем 3м или 4м утверждениям в блоке. Например, блок 1 представлен следующими утверждениями:

1) Я думаю, что я в состоянии быстро воспринимать и использовать новые возможности;

- 2) Я легко кооперируюсь с людьми разных типов;
- 3) Один из моих главных активов – продуцировать новые идеи;
- 4) Я способен вовлекать людей, которые, по моему мнению, могут сделать большой вклад в достижение групповых целей;
- 5) Мои личные способности эффективно доводить дело до самого конца;
- 6) Я не представляю себе даже временного снижения своей популярности, даже если это приведет к увеличению прибыли;
- 7) Обычно я чувствую, что реалистично и что дееспособно;
- 8) Я способен предложить весомые аргументы в пользу другой линии действий, не провоцируя при этом предубеждений и предвзятости

По результатам общей суммы всех баллов были распределены роли участников в проекте – координатор, генератор идей, исследователь, реализатор, творец, дипломат и просто исполнитель. Первый этап работы над проектом начинается на первом занятии, на котором обучающиеся окунаются в новую тему и начинают свое знакомство с основной лексикой. В конце занятия при активном участии обучающихся происходит обсуждение и определение основных целей и задач проекта, создается проблемная ситуация. Для того чтобы работа над проектом не оказалась непосильной для студентов, вводилась или повторялась лексика по теме проекта, отрабатывались речевые образцы, необходимые для предъявления и защиты проекта, актуализировались грамматические знания.

2. Организация участников проекта. На данном этапе формировались творческие группы студентов, каждая из которых выбирала тему своего исследования.

3. Выполнение проекта. Этот этап связан с поиском новой, дополнительной информации, ее обсуждением и документированием, выбором способов реализации проекта.

4. Презентация проекта. Весь отработанный, оформленный материал представлялся перед аудиторией, защищался проект.

5. Подведение итогов проектной работы. Это завершающий этап работы над проектом, проходящий в форме открытого обмена мнениями. Необходим анализ мероприятия, чтобы узнать мнения, эмоции и предложения студентов; он проходит на иностранном языке, являясь, таким образом, продолжением погружения

в иноязычную среду. Подводя итог, преподаватель должен отметить положительные моменты работы обучающихся, оценить умение студентов работать в группе, их творчество, самостоятельность, т.е. подчеркнуть личные качества, необходимые в их дальнейшей учебной деятельности.

Формирование общекультурных компетенций – процесс долгий, сложный, требующий времени, усилий и преподавателя и обучающегося. Правильно организованная преподавателем совместная деятельность обучающихся доказывает эффективность внедрения проектных технологий в образовательный процесс, считая их инновационными и перспективными, что, несомненно, скажется на успешном позитивном формировании общекультурных компетенций обучающихся.

Список литературы

1. Новиков А.М. Постиндустриальное образование / А.М. Новиков. – М.: Эгвес, 2008. – 136 с.
2. Мизюрова Э.Ю. Роль самостоятельной работы в формировании профессиональной надежности будущих инженеров / Э.Ю. Мизюрова // Профильная школа. – 2021. – Т. 9. №4. – С. 56–61.
3. Мизюрова, Э.Ю. Формирование иноязычной коммуникативной компетентности будущих специалистов / Э.Ю. Мизюрова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта – 2015 – №3 (121). – С. 73–77.
4. Мизюрова Э.Ю. Современные технологии в развитии творческих способностей обучающихся / Э.Ю. Мизюрова, К.А. Рокитянская // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №8 (198). – С. 185–190.
5. Мизюрова Э.Ю. Проблема организации совместной деятельности обучающихся в проектных технологиях / Э.Ю. Мизюрова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2022. – №7 (209). – С. 266–270.