

Сафарова Эльнура Фазиль кызы

доцент

Исмаилова Зарифа Расул

старший преподаватель

Азербайджанский государственный педагогический университет

г. Баку, Азербайджанская Республика

DOI 10.31483/r-105691

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДОВ «МОДЕЛИРОВАНИЕ» И «ПОСТАНОВКА» В ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

***Аннотация:** в статье показана важность использования активных методов обучения, «Моделирования» и «Постановка» в преподавании биологии, и их применение на примере урока (Тема: 6 класс «Правильное питание»). Оба метода имеют свои особенности, которые помогают в развитии разных способностей у учащихся. При применении этих методов на уроке основной целью является развитие у учащихся всех трех видов мышления, то есть логического, критического и творческого мышления. Тем не менее, при применении обоих методов у студентов могут возникнуть определенные трудности. Например, учащиеся могут подойти к предмету не творчески, могут возникнуть определенные трудности при вхождении в роль, может быть неправильно распределено время, а главное, может быть неясна цель предмета. При применении методов моделирования и постановок учителю следует соблюдать осторожность, учитывать возраст и интересы учащихся, творчески подходить к организации урока.*

***Ключевые слова:** биология, моделирование, постановка, метод, урок.*

***Введение:** Согласно учебному плану определены различные методы и приемы проведения активных уроков. «Моделирование» и «Постановка» также являются методами активного обучения. Оба они имеют свои особенности, которые помогают в развитии различных способностей у учащихся. Эти два метода относятся к приемам, используемым в методе «Ролевые игры». Кроме того, в*

метод ролевой игры также входят приемы «Деловые игры» и «Ролевые игры». Все эти методы объединяются, чтобы сформировать общий тип метода [9]

Цель: целью преподавателя при использовании этого метода является развитие всех 3 типов мышления. Но цели недостаточно. Цель также состоит в том, чтобы пробудить у учащихся интерес к поиску решения проблемы и побудить их решить ее путем моделирования в реальной жизни, обрести свободу и уверенность в себе, выражая свои взгляды и мнения по поводу различных событий. Однако цели учителя при организации этой работы недостаточно:

Она заключается в формировании у учащихся навыков мышления, проведении анализа, формировании у учащихся процесса принятия решений. Поэтому из этих статей мы также можем сделать вывод, что методы, используемые в активном обучении, создают возможности для развития у учащихся не одного, а нескольких навыков. Также в это время учащиеся могут сравнивать реальные события с вымышленными ситуациями [2].

Методы работы: моделирование. При применении метода моделирования необходимо сначала поставить серьезную задачу. Здесь студенты воспроизводят события. События воссозданы на основе реальных событий, но несколько отличаются от них. Когда мы говорим различие, подразумевается, что абстрактное или вымышленное событие воплощается в жизнь на основе творческого мышления. То есть здесь проблема решается оживлением событий. При моделировании учащимся предоставляется полная свобода, им разрешается высказываться со своей точки зрения во время ролевой игры. Именно поэтому окончание события невозможно предугадать. Поэтому воспринимается естественно и интересно. От исполнения ролей зависит решение задачи, результат работы [7].

Обсуждение постановке начинается после того, как студенты кратко воспроизвели сцену. Учитель создает дискуссию, задавая ученикам определенные вопросы: Какие чувства вы испытывали, играя эти роли? Какие события или людей вам напомнили эти роли в реальной жизни? Какой вывод вы сделали из этого выступления? Что бы вы хотели этим передать другим людям? Если бы вы могли выразить суть своей пьесы одним предложением, что бы это было? Задавая

ученикам такие интересные вопросы, учитель обменивается с ними идеями и прислушивается к их мнению. Также, несмотря на их юный возраст, это показывает, что даже дети школьного возраста могут давать важные социальные сообщения, это вселяет в учеников смелость и свободу [11].

Перед применением этого метода учитель должен учитывать условия класса, материально-техническую базу, количество учащихся в классе. При применении метода учитель сначала спрашивает: «В какой степени этот метод может сыграть роль в усвоении предмета?» ответ на вопрос должен быть дан до создания обзора урока. Преподаватель должен ставить проблему так, чтобы к ней можно было подойти из разных ситуаций, а тема должна быть подходящей для обсуждения и обсуждения. Учитель может направлять учащихся по увеличению или уменьшению ролей, принимая во внимание количество учащихся и условия в классе [8].

Постановка. Основное отличие этого метода от предыдущего заключается в том, что сценарий известен заранее, поэтому конец можно определить заранее. Также концовка заканчивается в соответствии с реальной ситуацией и событием. В постановочном методе любая жизненная ситуация и поведение людей отражаются учащимися. Целью педагога при выборе данного метода является развитие творческого воображения учащихся, обеспечение объективного подхода к событиям, общение с другими людьми с учетом возможностей и интересов других людей, ознакомление учащихся с событиями, происходящими в разных условиях жизни [6].

Подробно познакомимся с методом постановки: Учитель готовит сценарий по теме перед уроком. В сценарии определяются участники, что они должны делать, то есть определяются их обязанности и права, а в данном методе определяется конкретное событие. Затем учитель распределяет роли на уроке, а в это время учитель спрашивает учащихся, кто хочет участвовать. Конкретных диалогов на сцене нет, участники могут сами создавать короткие диалоги по событию. То есть в диалоги можно вносить небольшие изменения, не теряя сути темы. Студенты, которые не участвовали в сценке, могут подготовиться и задать вопросы

своим друзьям по сценке, они могут участвовать в обсуждении, то есть учитель заранее сообщает им, что они подготовят вопрос и выскажут свое мнение по теме. В сцене, конечно же, показана сцена, отражающая действительность, то есть относящаяся к реальной жизни. В конце используется обсуждение для решения обозначенных проблем. В это время учащиеся также задают друг другу вопросы, и в этом обсуждении участвует и преподаватель [7].

Результат:

Тема: 6 класс «Правильное питание»

Стандарт: 2.1.1. Перечисляет результаты биологических процессов.

2.1.2. Объясняет нарушение обмена веществ [1].

Цель: перечислить действие питательных веществ и витаминов на организм человека. Объясняет причины и последствия нарушений обмена веществ.

Метод работы: моделирование, мозговой штурм [4].

Исследовать вопрос. Что происходит, если организму не хватает питательных веществ и витаминов? Насколько они важны для нас?

Проведение исследования: Учитель дает учащимся 2 минуты на ознакомление с данной темой, данной в учебнике. Затем спрашивает студентов: «Если мы не будем правильно питаться, какие изменения произойдут в нашем теле?» поручается подготовить пародию на тему. Учитель дает учащимся 10 минут на подготовку к сценке. За это время они должны уточнить, что они собираются делать, и подготовить сцену. Им дается 10 минут на сценическое представление. На этапе проведения исследования критерии оценки также объявляются преподавателем [12].

Это сценарий сценки, подготовленный учащимися. В один прекрасный день витамины – это народные «МС Дональды», куриные бургеры и т. д. Они обижаются на людей, когда видят, что те едят вредную пищу. И они решают провести встречу между собой. Но из-за этого необходимо собрать все витамины. Поэтому витамин А содержится в шпинате, сливочном масле, витамин С в овощах и фруктах, витамин D в яичных желтках, рыбьем жире, витамин В1 в орехах, картофеле, арахисе и мясе, витамин В2 в твороге, яйцах, листьях салата, витамин В6 в

сливах, злаках рассказывает растениям. Витамины и овощи собираются вместе и обнаруживают, что других продуктов не хватает. В это время витамин А говорит: не волнуйтесь, я могу пойти и назвать печень витаминами D, B6, B2, и я все равно дружу с этой едой. На вопрос об этом упоминается витамин B1: «не волнуйся, я пойду и скажу молоку про витамины А, Д, B2». Витамин D также упоминается после других витаминов: «Дорогой друг, витамин А, я могу также сообщить о рыбьем жире». B6 тоже заговорила и сказала: «Я вижу, что ты очень волнуешься, ох, витамины, тогда я пойду в яйцо за витаминами Д и B1 и скажу, что доставят быстро. Одному из нас нужен белок яйца, а другому – желток. Мне нужно само яйцо», и все витамины и продукты смеются над этим. Наконец начинается собрание. На собрании все витамины и продукты высказывают свое мнение против равнодушия людей. После этого они решают подать в суд на людей. Через некоторое время начинается суд. Во-первых, витамины и продукты говорят свое мнение:

– Цель нашего прихода сюда в том, чтобы люди нас больше не любили, казалось, что мы им больше не нужны. Если бы они любили нас, они бы нас съели, они не пошли бы в Макдональдс или Бургер Кинг. Но мы их больше не любим. Теперь мы отправимся на другие планеты и будем искать людей, которые нас накормят. Услышав это люди выражают свои возражения. Люди также говорят, что им нужно время от времени менять свой рацион. В таком случае судья, то есть «Пищевая пирамида» принимает решение о проведении судебного разбирательства 2 раза через 10 дней. В этот период витамины и еда держатся подальше от людей, потому что злятся на людей. Поэтому люди едят только фаст-фуд. Затем начинается 2-я часть испытания. Судите сами, витамины и еда, люди собираются в одном месте. На этот раз судья увидел, что народ опечален, и дал слово 1-му народу.

– Мы очень плохо себя чувствуем, у нас выпадают зубы, у нас слабеют глаза, мы очень устали и ослабли. Мы не можем заниматься своей работой, как раньше, быстро устаем, плохо спим по ночам. Наши дети уже не могут расти так быстро,

как раньше, у нас болят кости, выпадают волосы. Мы находимся в очень плохой ситуации. Сказав это, люди плачут и говорят, что им очень жаль.

На этом сцена заканчивается.

Обмен информацией и обсуждение. Учитель задает детям вопросы по сценке [5]:

Ребята, что вы можете сказать об этой сцене?

Каково значение витаминов в нашей жизни?

Что с нами будет, если мы не будем есть витамины?

Есть ли рядом с вами такой человек? Какие изменения вы видите в них?

Что вы понимаете, когда говорите об авитаминозе?

Что вы понимаете под термином пищевая пирамида?

Заключение. В конце урока студенты приходят к выводу, что каждый витамин необходимо принимать. Употребление пищи, такой как гамбургеры, и употребление напитков, таких как кола и пепси, серьезно вредят их здоровью. Это замедляет их развитие и рост. Также в конце урока учащиеся узнают, что витамин А содержится в шпинате, печени, сливочном масле, молоке и рыбьем жире. Витамин В1 содержится в орехах, арахисе, картофеле, яичном белке, печени, витамин В2 содержится в твороге, яйцах, молоке, отрубях, листьях салата, витамин В6 содержится в крупах, сливах, рыбе, яйцах, печени, витамин С можно найти во многих фруктах и овощах, а витамин D можно найти во многих фруктах и овощах, говорят, что он есть в печени, яичном желтке, рыбьем жире, молоке. Они также знают, какие заболевания могут возникнуть при отсутствии этих витаминов в организме. В конце урока учащиеся узнают, что из-за недостатка или отсутствия витамина А, поражения кожи и глаз, нарушения роста, заболевания цингой из-за дефицита витамина С, кровоточивость десен, выпадение зубов, подкожные кровоизлияния, дети из-за витамина Дефицит Д, рахит, искривление костей, дефицит витамина В говорят о том, что возникают нарушения сна и нервной системы, слабость, тошнота [10].

Креативное приложение. Какие продукты вы больше употребляете в повседневной жизни? Постройте свою пищевую пирамиду.

Оценивание. Критерии оценки: перечисление, объяснение.

Критерии оценки коллектива: Сотрудничество, соблюдение спокойствия, корректность, своевременность выполнения [12].

Вывод: перед применением методов моделирования и постановки учитель должен учитывать количество учащихся в классе, материально-техническую базу, а также учитель может добавлять или сокращать роли с учетом времени и количества учащихся. При выборе сценки следует делать это таким образом, чтобы, прежде всего, сохранялась актуальность предмета урока, создавалась проблемная ситуация, а сценка строилась на решении актуальных проблем на уроке. При применении этих методов следует учитывать возраст и интересы учащихся. У студентов могут возникнуть некоторые трудности во время применения этапа. Например, учащиеся могут подойти к предмету не творчески, могут возникнуть определенные трудности при вхождении в роль, может быть неправильно распределено время, а главное, может быть неясна цель предмета.

Список литературы

1. Биология VI класс. Методические пособия. – Баку, 2017.
2. Гаджиева Г.Н. Методика преподавания биологии: учебник для вузов / Г.Н. Гаджиева. – Баку, 2019.
3. Гаджиева Г.Н. Лабораторно-семинарские занятия по методике преподавания биологии: учебник / Г.Н. Гаджиева, Э.Ф. Сафарова, С.М. Ахундова. – Баку: Учитель, 2020. – 205 с.
4. Гаджиева Х.М. Методика преподавания биологии в общеобразовательных школах с активными методами обучения / Х.М. Гаджиева, Т.Г. Абдуллаева, Э. Гаджибекова. – Баку, Чашёглу, 2014.
5. Гаджиева Х.М. Создание межпредметной коммуникации через веселые игры в обучении жизненным знаниям: методические материалы / Х.М. Гаджиева, С.Л. Ахундова. – Баку, 2006.
6. Сафарова Э.Ф. Формирование личности школьника путем привития жизненных навыков в преподавании биологии: учебник / Э.Ф. Сафарова. – Баку, 2018.

7. Гасанов И. Учебный план / И. Гасанов, А. Рустамова, Н. Бабаева. – Баку, 2021.
8. Оруджев Ф.М. Направления применения новых технологий в обучении биологии / Ф.М. Оруджев. – Баку, 2007.
9. Пашаева П. Деятельность учителя при использовании новых методов обучения / П. Пашаева // Азербайджанская школа. – 2017. – №1.
10. Полат Э.С. Педагогические технологии XXI века / Э.С. Полат. – Тула, 1997.
11. Тагиев И.Т. Использование эффективных технологий обучения в преподавании биологии / И.Т. Тагиев // Известия педуниверситета. – 2010. – №1.
12. Учебная программа по биологии для средних школ Азербайджанской Республики. – Баку, 2010.