

Мезель Юлия Андреевна

студентка

Булат Роман Евгеньевич

д-р пед. наук, доцент, профессор

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный

университет им. А.С. Пушкина»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-106694

КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПОТЕНЦИАЛ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА БИОЛОГИИ

***Аннотация:** в статье доказывается, что дальнейшее совершенствование качества освоения обучающимися учебного предмета «Биология» требует применения более широкого спектра общепризнанных педагогических средств, форм и приёмов. Поэтому для повышения эффективности современного урока биологии предлагается применение потенциала коллективно творческой деятельности. При этом приводятся аргументы в том, что предлагаемые в ранее изданных работах педагогические технологии на основе коллективно творческой деятельности не учитывают особенности содержания учебного предмета «Биология» и требования обновлённых ФГОС ООО и ФООП ООО к результатам его освоения. В результате приводятся итоги эмпирического исследования по разработке и апробации ряда технологических карт урока биологии с применением элементов коллективно-творческой деятельности.*

***Ключевые слова:** учебный предмет «Биология», коллективно-творческая деятельность, современный урок, педагогические технологии, технологическая карта.*

Современная биология объединяет такие актуальные в настоящее время понятия, как эволюция, клеточная теория, генетика, гомеостаз, энергия и другие. Её арсенал представляет собой значительный объём накопленных цивилизацией

фундаментальных знаний для развития таких наук как зоология, ботаника, микробиология, психофизиология, генетика, экология, медицина, вирусология и других.

При этом биология продолжает своё поступательное развитие как самостоятельная наука, самообновляясь свежими знаниями, которые преобразовываются в виде новых биологических законов, концепций, теорий и т. д. Её роль в научно-техническом прогрессе подчёркивается перспективностью исследований в селекции, генетике, фармацевтике, биотехнологии, энергетике и других. Мировая значимость биологии подтверждается новыми задачами, которые ставят перед ней широкомасштабные катастрофы, рост населения планеты, ограниченность полезных ископаемых и многие другие проблемы человечества.

Поэтому не подлежит сомнению актуальность дальнейшего совершенствования качества общеобразовательной подготовки обучающихся по учебному предмету «Биология». Достижению этой цели посвящено значительное количество педагогических исследований. На повышение эффективности освоения обучающимися учебного предмета «Биология» направлены научно-практические разработки Е.В. Цытрон, М.С. Котович, А.В. Марина и др. [1–3].

Однако анализ их содержания показал, что они охватывают не весь спектр общепризнанных педагогических средств, форм и приёмов, а значит, оставляют потенциал для дальнейшей реализации в научных исследованиях и образовательной практике. Одним из таких перспективных направлений повышения эффективности современного урока биологии мы считаем раскрытие потенциала коллективно творческой деятельности.

Теоретическому обоснованию потенциала коллективно творческой деятельности посвящены фундаментальные работы И.П. Иванова и его последователей [4–6]. Однако в их содержании приводятся основные принципы и условия реализации коллективно творческой деятельности в воспитательной деятельности в целом, а практико-ориентированным педагогическим технологиям уделено мало внимания.

Практическая реализация научных достижений в области коллективно творческой деятельности осуществлена в работах О.В. Ефимова, Н.В. Маркиной, Л.В. Мизюры, О.В. Шестибратовой, Л.О. Колывановой, А.Д. Черновой, А.Р. Мелехова и др. [7–9]. Однако предлагаемые в этих работах педагогические технологии на основе коллективно творческой деятельности не учитывают особенности содержания и требования к результатам освоения учебного предмета «Биология».

При этом отсутствие в предлагаемых педагогических технологиях связанной с психофизиологическими особенностями обучающимися дифференциации по возрасту требует дальнейшего уточнения их применения в зависимости от года освоения ООП ООО, т.е. класса обучения.

Более того, обновлённые с 1 сентября 2022 года требования ФГОС ООО и вступившие в силу с 1 января 2023 года требования ФООП ООО актуализировали практическую разработку педагогических технологий, отвечающих современным условиям и применимых к реализации с 1 сентября 2023 года.

Таким образом, актуальность исследования на тему *«Коллективно творческая деятельность как потенциал повышения эффективности современного урока биологии»* обусловлена объективной потребностью в дальнейшем применении научных достижений учёных в области теории и практики коллективно творческой деятельности в современных условиях. Актуальность и недостаточная разработанность вопросов реализации потенциала коллективно творческой деятельности в современных условиях освоения обучающимися учебного предмета «Биология» предопределила цель исследования – выявить потенциал коллективно творческой деятельности на современном уроке биологии.

В соответствии с целью нами были сформулированы задачи исследования:

1. Выявить суть и содержание понятия коллективно творческой деятельности, сформулировать роль и выявить особенности коллективно творческой деятельности в современных педагогических технологиях воспитания;

2. Теоретически обосновать возможности и особенности применения коллективно творческой деятельности на современном уроке биологии;

3. Разработать технологическую карту урока биологии с применением коллективно творческой деятельности;

4. Организовать и провести урока биологии с применением коллективно творческой деятельности;

5. Проанализировать результаты проведения урока биологии с позиции выявления потенциала коллективно творческой деятельности, обосновать достоверность полученных результатов на основе их математической обработки.

В рамках теоретической части исследования нами было выявлено, что методика воспитания, разработанная И.П. Ивановым, основывается на принципах сотрудничества и взаимодействия между обучающимися и педагогами, создании коллектива с четко определенными ролями и задачами, а также организации деятельности, направленной на развитие творческих способностей и социальных навыков обучающихся. Эта методика, известная как «коллективное творческое воспитание» или «воспитание по Иванову», является продолжением педагогического наследия А.С. Макаренко и считается одной из наиболее эффективных в воспитании обучающихся и развитии их творческого потенциала [10; 11].

К ключевым принципам методики И.П. Иванова относят: сотрудничество и взаимодействие между детьми и взрослыми; создание коллектива, где каждый участник имеет свою роль и выполняет свою задачу; организация деятельности, направленной на развитие творческих способностей детей; развитие социальных навыков и умений; организация игровой деятельности, направленной на развитие физических способностей детей; развитие навыков лидерства и организации коллектива; организация творческих проектов, направленных на развитие креативности детей; развитие коммуникативных навыков и умений; развитие самооценки и уверенности в себе; организация деятельности, направленной на формирование позитивного отношения к окружающему миру [4; 6].

Методика И.П. Иванова является одной из наиболее эффективных в воспитании детей и развитии их творческих способностей. Она помогает детям научиться работать в коллективе, развивает у них социальные навыки и умения, а также формирует позитивное отношение к жизни. Коллективное творчество

имеет значительное воздействие на личность каждого обучающегося, которое позволяет организовать сочетание упорного труда и веселых игр, творчества и товарищества и т.д. [12–15].

При этом эта методика является универсальной и может быть применена в общеобразовательной практике. Она позволяет проводить воспитательную работу в разных возрастных группах, однако требует корректировку в зависимости от психофизиологических особенностей обучающихся [6; 7; 12; 14].

Практическая часть исследования осуществлялась на базе гимназии №402 Колпинского района Санкт-Петербурга. Реализация результатов теоретического анализа по теме исследования нашла своё отражение в разработке ряд технологических карт урока с применением элементов коллективно творческой деятельности и в соответствии с обновлёнными требованиями ФГОС ООО.

Реализация ряда уроков в 5 классе с применением элементов коллективно творческой деятельности мы провели опрос среди 24 обучающихся. Опрос показал, что 72% обучающихся одобрили применение на уроке коллективно творческой деятельности. Результаты анализа педагогической диагностики по учебному предмету «Биология» показали, что 67% обучающихся повысили успеваемость. Достоверность полученных результатов была подтверждена с помощью математической обработки данных.

Таким образом, исследование на тему *«Коллективно творческая деятельность как потенциал повышения эффективности современного урока биологии»* показало, что:

дальнейшее совершенствование качества освоения обучающимися учебного предмета «Биология» требует применения более широкого спектра общепризнанных педагогических средств, форм и приёмов;

одним из таких перспективных направлений повышения эффективности современного урока биологии способно стать раскрытие потенциала коллективно творческой деятельности;

теоретическому обоснованию потенциала коллективно творческой деятельности посвящены фундаментальные работы И.П. Иванова и практико-ориентированные работы его последователей, однако предлагаемые в этих работах педагогические технологии не учитывают особенности содержания учебного предмета «Биология» и требования обновлённых ФГОС ООО и ФООП ООО к его результатам;

практическая реализация результатов теоретического анализа в 5 классе гимназии №402 Колпинского района Санкт-Петербурга включила разработку и апробацию ряда технологических карт урока с применением элементов коллективно творческой деятельности и в соответствии с обновлёнными требованиями ФГОС ООО, которые показали повышение эффективности освоения учебного предмета «Биология»;

математическая обработка результатов проведения уроков биологии доказала достоверность полученных данных.

Список литературы

1. Цытрон Е.В. Возможности учебного предмета «Биология» для формирования экологической компетентности личности учащегося: анализ учебной программы / Е.В. Цытрон // Весн. адукацыі. – 2021. – №8. – С. 36–41. – EDN SWMUKD.

2. Котович М.С. Реализация STEM-подхода на уроках биологии в 7 классе / М.С. Котович // Современная педагогика и психология: проблемы и перспективы: материалы VI Международной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (Тверь, 1 марта 2023 года) / ред. О.О. Гонина. – Тверь: Тверской государственный университет, 2023. – С. 5–8. – EDN RGRKYE.

3. Марина А.В. Вариативность учебно-методического обеспечения курса биологии основной школы в условиях действия нового федерального перечня учебников / А.В. Марина // Биологическое и экологическое образование студен-

тов и школьников: актуальные проблемы и пути их решения: материалы V международной научно-практической конференции (7–8 февраля 2020 года). – Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет, 2020. – С. 143–147. – EDN VMNNKX.

4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М.: Педагогика, 1989.

5. Платонова С.М. Коллективная организаторская деятельность как средство развития личности ученика / С.М. Платонова // Российский гуманитарный журнал. – 2014. – Т. 3. №2. – С. 103–113. – EDN SCOV TZ.

6. Нагавкина Л.С. Творческое содружество поколений как философия жизни и основа педагогики / Л.С. Нагавкина // Российский гуманитарный журнал. – 2014. – Т. 3. №2. – С. 131–140. – EDN SCOVVD.

7. Ефимова О.В. Психолого-педагогические условия взаимодействия детей и родителей в процессе совместной коллективно-творческой деятельности / О.В. Ефимова // Концепт. – 2015. – №13. – С. 381–385. – EDN TWCFON.

8. Маркина Н.В. Динамика ценностно-смысловых контекстов взаимодействия подростков в процессе коллективной творческой деятельности / Н.В. Маркина // Психология отношения человека к жизнедеятельности: проблемы и перспективы: тезисы докладов Международной научно-практической конференции. – Владимир: Владимирский государственный университет, 2016. – С. 172–175. – EDN WIHSGX.

9. Мизюра Л.В. Технология коллективно-творческой деятельности / Л.В. Мизюра // Молодой ученый. – 2016. – №4 (108). – С. 793–795. – EDN VORDNV.

10. Шестибратова О.В. К вопросу о планировании и организации коллективно-творческой деятельности с учащимися-подростками // Социальное взаимодействие в различных сферах жизнедеятельности: материалы VIII Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 8–10 ноября

2018 года) / отв. ред.: Е.И. Бражник, С.В. Кривых, Н.Н. Суртаева. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. – С. 373–376. – EDN YYUXDN.

11. Колыванова Л.О. Коллективно-творческая деятельность как средство профилактики буллинга / Л.Ою Колыванова // Молодежная наука в XXI веке: традиции, инновации, векторы развития: материалы Всероссийской научно-исследовательской конференции. – Оренбург: Южный университет (ИУБиП), 2019. – С. 176–179. – EDN WBNWKP.

12. Кадуцкая Л.А. Личностное развитие обучающихся как цель управления качеством образования / Л.А. Кадуцкая, Р.Е. Булат // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – №13 (156). – С. 238–242. – EDN RPAWNH.

13. Байчорова Х.С. Психолого-педагогический потенциал совершенствования системы управления качеством образования / Х.С. Байчорова, Р.Е. Булат // Человек и образование. – 2020. – №4 (65). – С. 127–133. – DOI 10.54884/S181570410020505-0. – EDN GAVVNC.

14. Чернова А.Д. Изучение понятия «коллективно-творческая деятельность» / А.Д. Чернова // FUNDAMENTAL AND APPLIED APPROACHES TO SOLVING SCIENTIFIC PROBLEMS: сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. – Уфа: Вестник науки, 2020. – С. 219–222. – EDN DOYVAQ.

15. Мелехов А.Р. Применение технологии коллективной творческой деятельности в российском движении школьников / А.Р. Мелехов // Развитие современной науки и образования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей III Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 242–244. – EDN ZDUAAN.