

Чернышева Анастасия Андреевна

студентка

Научный руководитель

Васильева Марина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Кatanова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРУШЕК В РАЗВИТИИ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос развития мелкой моторики посредством дидактических игрушек. По мнению автора, многообразие различного дидактического материала, дидактических игрушек создаёт условие для развития мелкой моторики ребенка.

Ключевые слова: мелкая моторика, дидактические игрушки.

Большинство родителей знают, что игра с пальчиками развивает мозг малыша, стимулирует развитие речи ребенка, его творческие способности, воображение, помогает начать речь и улучшить произношение многих звуков. В последние годы растет число детей с нарушениями речи, они неловко пользуются столовыми приборами, ручками, карандашами, не умеют завязывать шнурки и застегивать пуговицы и вообще не любят собирать маленькие игрушки. Все это является насущной проблемой для детей.

Психологи и педагоги, которые занимались проблемой развития младших школьников и дошкольников, единодушно сходятся во мнении, что мелкая моторика имеет особое значение в развитии ребенка, поскольку именно благодаря ей развиваются: внимание, мышление, речь, моторная и зрительная память, сенсомоторная координация, а также высшие качества сознания.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам рассмотреть взгляды различных авторов на важность и значимость развития мелкой мотори-

ки. Согласно положениям М. Монтессори, необходимо постоянно тренировать пальчики, которые развивают мелкую моторику, потому что именно благодаря этим упражнениям ребенок учится заботиться о себе, формируется его самостоятельность даже в простых, но таких важных вещах, как: шнуровка кроссовок, застегивание молнии и т. д.

В.М. Бехтерев доказал, что благодаря простым движениям рук снимается умственная усталость, улучшается речь ребенка, а также его произношение различных звуков. Он также писал, что существует связь между речью и движением рук, и это действительно так.

Т.П. Хризман и М.И. Звонарева обнаружили, что когда ребенок совершал размеренные движения пальцами, у него немедленно усиливалась скоординированная деятельность височной и лобной частей мозга.

И.П. Павлов считал, что рука работает как анализатор, благодаря которому можно входить в мир с окружающими нас предметами. Он также сказал, что речь – это, прежде всего мышечные ощущения, которые передаются от органов речи к коре головного мозга.

Е.И. Светлова выделила несколько уровней развития мелкой моторики. Первый уровень – высокий его можно характеризовать хорошей скоординированностью, точностью, ловкостью рук, а так же правильное их положение. Второй уровень – средний, для него характерны недостаточная скоординированность движений и колебания во время движения руки. Третий уровень – низкий, его отличает ручная неловкость, резкость движения руки, а так же напряженность и полное отсутствие координации движений [1].

Анализируя психолого-педагогическую литературу, мы смогли рассмотреть понятие двигательных навыков с разных позиций авторов:

– по мнению А.Г. Маклаковой, моторика – это совокупность двигательных реакций, сложных двигательных действий, навыков и умений;

– по мнению М.Г. Борисенко, мелкая моторика – большое количество различных движений, от примитивных жестов (захват) до очень мелких движений (почерк) [3];

– по словам Н.А. Бернштейна, мелкая моторика – это преодоление чрезмерных степеней свободы движущегося органа, другими словами, превращение его в управляемую систему [2].

Мы провели опрос среди родителей об их предпочтениях в отношении дидактических игрушек для ребенка. Большинство родителей, знают и понимают что такое дидактическая игрушка. В целом родители выбирают дидактические игрушки для своих детей, понимая их значение для развития ребенка. Главным требованием к игрушке родители выделяют её безопасность и привлекательность для ребенка. Родители отметили, что вначале презентуют игрушку ребенку, показывают какие игровые действия можно с ней выполнять, а затем предоставляют возможность играть самостоятельно.

На вопрос: «Каким игрушкам вы отдаёте свой выбор?», родители отметили такие дидактические материалы, как шнуровка, лабиринты, бизиборды. Опрос показал, что самыми популярными дидактическими игрушками у современных родителей стали наборы для развития моторики и электронные игрушки.

На основе методической литературы и практического опыта работы с детьми мы можем предложить следующие игровые дидактические материалы для развития моторики детей: сортеры (учат малыша мыслить, анализировать, запоминать); шнуровка (повышение ловкости, улучшение сенсомоторных способностей); бизиборд (развитие мелкой моторики, навык самообслуживания); мозаика (развитие образного мышления, воображения, развитие мелкой моторики, развитие художественного вкуса); рамка-вкладыш (поддержка познавательного интереса, расширение и закрепление знаний об окружающих предметах); игровые наборы М. Монтессори, Дары Фребеля (развитие логических способностей, развитие мелкой моторики, формирование элементарных математических представлений); лабиринты (развивает мелкую моторику кистей и пальцев рук, учится правильно держать карандаш и др.); конструктор (магнитный, пластмассовый, с присосками) – улучшение концентрации внимания, развитие усидчивости, сосредоточенности, формирование образного и пространственного мышления, развитие мелкой моторики).

Таким образом многообразие различного дидактического материала, дидактических игрушек создаёт условие для развития мелкой моторики ребенка, разнообразные движения с игрушками позволяют активизировать разные группы мышц руки, способствуют развитию психических познавательных процессов, тем самым задают вектор развития малыша.

Список литературы

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. – М.: Сфера, 2007. – 204 с.
2. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность / Н.А. Бернштейн. – М.: Академия, 2010. – 284с.
3. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют / М.Г. Борисенко. – Екатеринбург: Паритет, 2005. – 204 с.