

Сибогатова Наталья Анатольевна

магистрант

Научный руководитель

Баблумова Марина Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

г. Москва

DOI 10.31483/r-106856

ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассмотрены особенности звукового анализа и синтеза у детей младшего дошкольного возраста, у которых присутствуют тяжёлые нарушения речи.

Ключевые слова: звуковой анализ, звуковой синтез, дизартрия, алалия.

Приобретение навыка языкового анализа и синтеза относится к первоочередному фактору, способствующему успешному освоению процессов чтения и письма. При этом дошкольники, у которых отмечаются тяжёлые нарушения речи (далее ТНР), имеют специфические особенности звукового анализа и синтеза.

Успешное овладение родным языком находится также в зависимости от психических процессов, которые лежат в основе реализации языкового анализа и синтеза. При его несформированности у ребенка присутствуют трудности с обучением, а в ряде запущенных случаев может развиваться постоянная неуспеваемость, что приводит к школьным проблемам и потере уверенности в себе ребенка.

Умение ребенка слышать каждый отдельный звук в слове, отделять его от рядом стоящего, знание, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для после-

дующего правильного обучения грамоте. Звуковой анализ – это сложная мыслительная операция, которая у детей с нарушениями речи появляется только лишь в ходе специального обучения.

Для ТНР характерны стойкие специфические нарушения, которые наблюдаются при формировании всех компонентов речи, таких как грамматический строй, звукопроизношения, фонематических процессов и т. д.

В механизме речевого акта звуковой анализ играет значительную роль. При этом нарушения в его правильном становлении воздействуют на выбор слов, звуков, что обуславливает в становлении акта речи наличие определенного звена, за которым закреплен контроль за звуковым выбором.

Несформированность навыков звукового анализ и синтеза у детей с ТНР приводит к нарушенному фонематическому восприятию, являясь первопричиной дисграфии и дислексии в большинстве случаев [3]. Звуковой анализ с точки зрения логопедии представляет собой высшую ступень уровня сформированности фонематической системы, и являет собой процесс мысленного разделения звукокомплексов на фонемы, которые представляют собой составляющие звука. Работами ученых, занимающихся проблемами звукового анализа, доказано, что при нарушениях произношения звука отмечается нарушение звука при его произношении. Это безусловно говорит о том, что уровень развития звукового анализа находится в тесной связи от уровня развития фонематического слуха.

В большинстве случаев у детей с ТНР отмечаются нарушения в артикуляционном аппарате, выраженные в виде гипертонуса, гипотонуса, гиперкинезов и прочих проявлений, происходит нарушение моторики органов артикуляции, отмечается снижение качества артикуляторных движений. Данная патологическая особенность отрицательно воздействует на формирование фонематического слуха. Данная моторная недостаточность в итоге препятствует правильному развитию фонематического слуха. Слабая развитость фонематического слуха затрудняет при обучении усвоение умственных операций, которые можно объединить термином «фонематическое восприятие», что в свою очередь не формирует правильный звуковой анализ.

Дети с ТНР имеют нечеткое произношение и невнятную речь, что препятствует у них формированию нормального звукового анализа. При этом нарушения процессов звукового анализа у детей с ТНР способствуют тому, что слово может быть воспринято ребенком, при этом ориентиром служит смысловая сторона, а фонетическая сторона в виде последовательности звуков, составляющих данное слово, ребенком не воспринимается.

Дети с ТНР, у которых наблюдаются нарушения в процессах восприятия и произношения фонем, имеют значительные затруднения в звуковом анализе и синтезе. Их выраженность может варьировать от смещения порядка отдельных звуков до отсутствия полного понимания их количества, а также невозможности определить последовательность их расположения в слове или ту позицию, которую они занимают [2].

При этом развитие звукового анализ и синтеза у детей с ТНР возможно только лишь при формировании устойчивого фонематического восприятия, что должно учитывать при проведении логопедической работы с детьми, которые имеют ТНР. Дети с ТНР имеют хорошо развитое произвольное внимание, что можно учитывать при разработке и проведении коррекционной работы.

Список литературы

1. Бельтюков В.И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе / В.И. Бельтюков // Вопросы психологии. – 2004. – №5. – С. 34.
2. Володина Н.В. Говорю красиво. Для детей 6–7 лет / Н.В. Володина. – М.: Эксмо-Пресс, 2013. – 56 с.
3. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка / А.Н. Гвоздев // Детская речь. Хрестоматия. – Ч. 2. – СПб.: Акцидент, 1995. – 64 с.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Детство-пресс, 2007. – 472 с.

5. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки: методическое пособие / Н.В. Дурова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 110 с.

6. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М., 2013. – 366 с.