

Новикова Евгения Дмитриевна

студентка

Научный руководитель

Карманова Виктория Валентиновна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКЕ
НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

Аннотация: в статье рассмотрены проблемы формирования у младших школьников необходимых знаний об эстрадном музыкальном искусстве; воспитания эстетического вкуса на внеурочных занятиях. Обосновывается актуальность данной темы и раскрывается её сущность. Предложены пути решения проблемы, систематизации процесса формирования у подрастающего поколения представлений о современной эстраде. На примерах методик раскрыта специфика эстрадного музыкального искусства и описаны основные направления работы, позволяющие сформировать у детей начальные представления о данной музыкальной сфере.

Ключевые слова: эстрадная музыка, младшие школьники, дополнительное образование.

Весьма популярным направлением детского музыкального творчества в настоящее время стала эстрадная музыка. Она привлекает современных детей своей яркостью, «взрослыми» аранжировками песен, современной стилистикой, насыщенным вокалом и возможностью проявить свои творческие способности, воплотить самые смелые идеи и мечты. Многие дети с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами. Наблюдая за деятельностью того или иного исполнителя, они, сами того не осознавая, становятся

ся пассивными участниками этого процесса, а у некоторых из них появляется активное желание попробовать свои силы.

На сегодняшний день внимание современных педагогов в решении данной проблемы, в основном, касается общего музыкального образования и профессионального музыкального образования в высшем звене. Между тем, система дополнительного образования играет важнейшую роль в формировании у детей интереса к музыкальному искусству. Формируя духовную культуру, как основу индивидуальной художественной культуры, музыкальная педагогика, в основном, опирается на высокохудожественные образцы классического музыкального искусства [2, с. 12]. При таком подходе остаются без внимания интересы младших школьников, для которых современная эстрадная музыка, является важнейшим компонентом общения. Они вынуждены черпать знания о музыке из СМИ и, как правило, через неформальные каналы. Информация, полученная таким образом, не всегда позитивно влияет на развитие музыкальной культуры детей. Поэтому наша задача – привить детям музыкальный вкус, познакомить их с разнообразием современных эстрадных жанров и направлений [1, с. 35].

Формирование младших школьников представлений о современной эстрадной музыке на внеурочных занятиях возможно путем использования разнообразных средств и методов. Именно внеурочная деятельность обладает значительными возможностями, помогает приобрести опыт, так как дает шанс учащимся найти себя в разных сферах и формах творчества. Сначала дети знакомятся с историей становления эстрадной музыки, затем изучают жанровые и стилистические особенности, музыкальный репертуар и интересные факты [4, с. 14].

На наш взгляд, формирование у младших школьников представлений о современной эстрадной музыке на внеурочных занятиях будет более эффективным, если на внеурочных занятиях использовать такие педагогические средства как демонстрационный материал (презентации, аудиозаписи); музыкальные квизы; совместное посещение музыкальных мероприятий. Целесообразным в этой связи является познакомить детей с историей становления эстрадной музыки, жанро-

выми и стилистическими особенностями, рассмотреть музыкальный репертуар и интересные факты из жизни выдающихся эстрадных музыкантов.

Использование наглядности поспособствует воссозданию зрительных и слуховых образов, вызывающих яркий эмоциональный отклик. Помимо этого, необходимо применять на занятиях современные методики, позволяющие развить музыкальную культуру школьников, к примеру, «Презентация эстрадного исполнителя», включающая не только обзор творчества любимого исполнителя, но и экскурс по современным эстрадным стилям и направлениям, а именно, переход одного стиля в другой и т. п. Наряду с обзором биографий и слушанием всемирно известных хитов музыкантов, оставивших след в современной эстрадной музыке (Э. Пресли, У. Хьюстон, «Beatles» и др. также, можно представить различные эстрадные направления [3, с.25]: рэп (Кул Ди-Джей Херк), слоу (Рэй Чарлз), фьюжин (Мак-Лафлина), поп (Майкл Джексон), регги (Боб Марли), рок (Джон Фогерти, «Queen») и т. п.

Например, демонстрация фрагмента рок-концерта группы «Scorpions» с симфоническим оркестром. Просмотр данного фильма используется как источник знания и содержит новые для учащихся сведения. Учебный видеофильм – эффективное средство обучения, оказывающее большое влияние на учащихся. После демонстрации фрагмента учащиеся смогут прочувствовать всё богатство и разнообразие современной эстрадной музыки.

Также в качестве средств формирования у младших школьников представлений о современной эстрадной музыке можно использовать квест-викторину «Всё об эстрадной музыке», состоящей из вопросов об истории возникновения эстрадной музыки (например, об эстрадных певицах начала XX века Надежде Плевицкой и Вари Паниной), стилях и направлениях (от начала XX века до наших дней).

Формирование у младших школьников представлений о современной эстрадной музыке до сих пор является недостаточно рассмотренной проблемой. А это неправильно, так как в процессе формирования у младших школьников представлений о современной эстрадной музыке, развивается способность к

анализу, эстетический вкус, расширяется кругозор и все это делает процесс обучения ярким и значимым для детей.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки / Ю.Б. Алиев. – М.: Владос, 2014. – 336 с.

2. Исаева И.О. Как стать звездой: уроки эстрадного пения / И.О. Исаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 251 с.

3. Исаева И.О. Самоучитель по эстрадному вокалу. От распевок до аплодисментов: учебно-методическое пособие / И.О. Исаева. – СПб.: Планета музыки, 2022. – 216 с.

4. Овчинникова А.Ж. Формирование познавательного интереса подростков к эстрадному музыкальному искусству / А.Ж. Овчинникова, Е.Л. Юсупова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – 250 с.