

**Бобкова Екатерина Алексеевна**

студентка

Научный руководитель

**Карманова Виктория Валентиновна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается применение мультимедиа технологий в формировании интереса к классической музыке у младших школьников. Выявлена актуальность приобщения подрастающего поколения к музыкальной культуре и образцам классического музыкального искусства. В статье раскрывается сущность интереса к классической музыке, анализируются понятия «интерес», «интерес к музыке». Описана эффективность использования мультимедиа технологий в работе по формированию интереса к классической музыке у младших школьников.*

***Ключевые слова:** интерес к классической музыке, младшие школьники, мультимедиа технологии.*

Воспитание интереса к музыке – одна из важнейших задач музыкального образования в России. Переход к личностно-ориентированной образовательной модели предполагает повышение качества музыкального образования, обновление его содержания. Во многих программах начального образования подчеркивается необходимость использования музыкального искусства для формирования ценностного отношения к окружающему миру. Главная задача педагога: не погаси искру, не помешай творчеству, помоги, пожертвуй, если надо, и инструкциями ради смысла.

Одним из проявлений социальной направленности личности человека являются интересы. По определению, данному в Советском энциклопедическом словаре, интерес становится «реальной причиной социальных действий, лежащей в основе непосредственных побуждений – мотивов, идей и т. п. – участвующих в них индивидов, социальных групп, классов» [2]. Изучение интереса как учебного вопроса через призму ценности имеет важное значение для личности младших школьников, если его внутреннее содержание и направленность имеют общественно полезное значение.

Одной из актуальных задач современного образования младших школьников является развитие интереса к классической музыке и музыке в целом. Потребность приобщения к истории искусства, говоря другими словами культурному наследию, начиная с младшего школьного возраста и значимость этого процесса для развития ребенка, подчёркивается в работах Д.Б. Кабалевского, Л.С. Выготского, Н.А. Ветлугиной, А.В. Кенемана, Т.С. Комаровой и других.

В настоящее время интерес младших школьников к музыке рассматривается в более широком русле формирования основ музыкальной культуры учащихся. Педагогический аспект развития интереса к классической музыке связан с формированием музыкально-эстетического сознания, лежащего в основе индивидуальной музыкальной культуры ребенка. Интерес является одним из основных компонентов музыкально-эстетического сознания, отражающего эстетическое отношение личности к музыке, основанное на эмоциональном и интеллектуальном проявлении (Н.И. Киященко, Н.Л. Лейзеров). Интерес служит «ориентиром», превращающим эстетическую деятельность ребенка в «присвоение» им лично значимых музыкально-культурных ценностей [3].

Анализ научной литературы показывает, что понимание интереса к музыке неоднозначно: Ю.Б. Алиев, Г.П. Стулова и др. связывают интерес к музыке с развитием эмоциональной сферы, Д.Б. Кабалевский, Н.В. Шацкая и др. подчеркивают необходимость музыкального просвещения детей, Л.Г. Арчажникова указывает на взаимосвязь интереса к музыке и активной творческой деятельности. Учитывая различные подходы к пониманию интереса к музыке, под инте-

ресом к классической музыке мы понимаем целостное динамическое образование личности, которое включает способность к эмоциональному восприятию произведений классической музыки, элементарные знания в области музыки, музыкально-творческую деятельность [1].

На наш взгляд, формирование у младших школьников интереса к классической музыке будет эффективным, если на занятиях использовать мультимедиа технологии. При формировании у младших школьников интереса к классической музыке можно использовать ряд цифровых средств обучения, таких как синтезированный музыкальный видеоряд, включающий портреты композиторов, исполнителей и оркестров, исполняющих произведения мировой музыкальной классики; тематические рисунки, нотную графику, фрагменты рукописей музыкальных произведений; репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, графика, иконопись и др. ); материалы из мемориальных музеев композиторов и исполнителей, документальные фотографии, видовые художественные фотографии. И все это может сопровождаться дикторским текстом, комментирующим различные явления музыкальной культуры.

Занятиях в формате видео – это гарантированный эмоциональный настрой на занятиях, вовлеченность и погруженность в данный материал. Анимация так же может являться одним из цифровых средств, способствующих формированию интереса к классической музыке, так как дети быстрее осваивают материал, представленный в игровой форме, особенно младшие школьники. Презентации так же могут эффективно использоваться на различных этапах занятия, потому что зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. Программа Power Point в такой связи позволяет не перегружать зрительное пространство, фиксируя внимание, исключительно, на изучаемом объекте.

Таким образом, актуальность и практический аспект данной проблемы связан с тем, что в наше время компьютерных технологий, для того чтобы прививать детям интерес к классической музыке, нужно разрабатывать новые фор-

мы и методы работы, которые будут доступны для понимания любому учащемуся. Классическая музыка цитируется в популярных песнях, начинает звучать во многих современных фильмах, а в повседневной жизни мы слышим произведения классики даже на остановках и в рекламных роликах. Всё это способствует развитию интереса к классической музыке, но всё же, этого недостаточно. Необходимо, чтобы подрастающее поколение могло понимать содержание величайших музыкальных произведений, особенно произведений композиторов русской классической школы, так как все это способствует развитию личности ребенка.

### *Список литературы*

1. Музыка, учебная программа для I–IV классов общеобразовательных учреждений / Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования». – 2012. – 41 с.
2. Советский энциклопедический словарь. – М., 1982. – 241 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://maxima-library.org/mob/b/455932>
3. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства / В.Н. Холопова. – 2000. – 319 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ruslania.com/ru/oty/159925-muzyka-kak-vid-iskusstva-uchebnoe-posobie-4-eizd-ispr/>