

Шурупова Анастасия Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Гладнева Светлана Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПОРТФОЛИО КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА НА УРОКАХ ИЗО

Аннотация: в статье показана необходимость ведения портфолио школьника для формирования рефлексивных умений на уроках ИЗО; проведена диагностика учащихся 4 класса на сформированность личностной, коммуникативной и кооперативной рефлексии; на основе полученных результатов диагностики составлены рекомендации по развитию у младших школьников рефлексии на уроке изобразительного искусства.

Ключевые слова: портфолио, рефлексивные умения, диагностика.

В современной педагогике под рефлексией понимают «умение учащихся выделять, анализировать и соотносить с предметной ситуацией собственные способы учебной деятельности, особое умение оценивать возможности своего действия с точки зрения планов и программ самой учебной деятельности» [2, с. 72]. Среди современных разработчиков теории рефлексивной деятельности следует отметить А.В. Карпова, И.Н. Семенова и С.Ю. Степанова.

В процессе обучения у младших школьников формируются следующие рефлексивные умения [5, с. 903–906]: личностная рефлексия (способность строить новые образы себя; способность оценивать общественную значимость выполняемых действий), коммуникативная рефлексия (умение размышлять от лица других людей; умение анализировать и оценивать сформированность своих коммуникативных способностей), кооперативная рефлексия (способность

выйти за рамки процесса деятельности и оценить свою деятельность со стороны; способность оценить свою социальную позицию), интеллектуальная рефлексия (способность соотносить с предметной ситуацией собственные действия; способность оценивать собственные действия в соответствии с предметной ситуацией).

Рефлексивные умения формируются при изучении всех школьных дисциплин. Уроки изобразительного искусства занимают особое место в формировании рефлексивных умений.

На уроках изобразительного искусства велика роль портфолио в формировании рефлексивных умений. Ведение портфолио может повысить образовательную активность школьников, уровень осознания ими своих целей и возможностей и проследить индивидуальный прогресс учащегося начальной школы, причем вне прямого сравнения с достижениями других учеников. Очень важным является то, что ученик сам включает материалы, которые, по его же мнению, показывают успехи и результаты его трудов [1, с. 222–224]. Ученик может поместить в портфолио любой материал о своих успехах: рисунки, грамоты, фото выступлений, листы выполненных заданий, награды и т. п. Благодаря данной работе, можно с успехом проследить развитие любого учащегося, а также заметить развитие одаренных детей.

Работа с портфолио также дает возможность для дальнейшего совершенствования. Использование портфолио позволяет не только осуществлять оценку, но и развивать рефлексия учащегося как основу его дальнейшего индивидуального роста и развития.

Таким образом, ведение портфолио позволяет проанализировать свою работу, собственные успехи, обобщить и систематизировать личностно-значимые достижения, объективно оценить свои возможности и увидеть способы преодоления трудностей и достижения более высоких результатов.

Данные предположения нуждались в экспериментальной проверке. Базой для экспериментального исследования сформированности рефлексивных уме-

ний младших школьников стала ОШ №29 г. Ефремова. В исследовании принимали участие четверо учащихся четвертого класса.

Ниже представлена сводная таблица результатов по диагностируемым параметрам рефлексии (табл. 1).

Таблица 1

Сводная таблица результатов по параметрам рефлексии

<i>Дети</i>	<i>Личностная рефлексия</i>		<i>Коммуникативная рефлексия</i>	<i>Кооперативная рефлексия</i>
	«Кто я?»	ЛРМЛ	Опросник коммуникативная рефлексия	Опросник кооперативная рефлексия
Екатерина С.	С	С	В	С
Алина В.	В	В	В	В
Мария В.	С	С	С	С
Виктор П.	С	Н	С	С

*Примечание: ЛРМЛ – личностная рефлексия младших школьников; В – высокий уровень; С – средний уровень; Н – низкий уровень.

Как видно из таблицы 1, хуже всего у четвероклассников развита личностная рефлексия. Коммуникативный и кооперативный компоненты показывают более высокие результаты, однако также предполагают развитие.

На основе полученных результатов были составлены рекомендации по развитию рефлексии у младших школьников на уроке изобразительного искусства посредством применения метода портфолио.

Сопоставление особенностей использования метода портфолио с этапами формирования у младших школьников рефлексивных умений позволило утверждать, что использование портфолио на уроках ИЗО будет эффективным средством формирования у младших школьников рефлексивных умений, если учитывать следующие условия его составления:

1) на этапе становления коллективной рефлексии – формировать положительное отношение к составлению портфолио, знакомить с разнообразием структуры портфолио;

2) на этапе становления групповой рефлексии осуществлять формирование выставок портфолио;

3) на этапе становления индивидуальной рефлексии проводить сравнительный анализ, конкурс портфолио и награждения за лучшее портфолио.

Для реализации каждого условия были разработаны задания, которые использовались на уроках ИЗО в экспериментальном классе, приведем некоторые примеры таких заданий.

Упражнение «автопортрет» [4] использовалось для развития личностной рефлексии. Цель упражнения – формирование умений распознавания незнакомой личности и развитие навыков описания других людей по различным признакам. Задание: Представьте себе, что вам предстоит встреча с незнакомым человеком и нужно, чтобы он узнал вас. Нарисуйте и опишите себя. Найдите такие признаки, которые делают вас особенными. Опишите свой внешний вид, походку, манеру говорить, одеваться; может быть вам присущи обращаящие на себя внимание жесты. Работа происходила в парах. В процессе выступления одного из партнеров другой мог задавать уточняющие вопросы для того, чтобы «автопортрет» был более полным. По окончании задания участники садились в круг и делились впечатлениями.

Упражнение «Нарисуй настроение». Цель – совершенствование навыков коммуникативной рефлексии и эмпатии. Группа разбивается на пары. Один ребенок должен без слов показать какую-то эмоцию, а другой – нарисовать её. Можно придумать тему для рисования эмоций в виде каких-то предметов (распушенный цветок, увядший, плачущий под дождём) или ввиду погоды (солнце, дождь, пасмурно).

Упражнение «Выставка плаката» [3, с. 3]. Цель – развитие навыков кооперативной рефлексии, представление результатов работы малых групп. Дети разбиваются на малые группы, вместе рисуют плакат на тему урока, составляют краткие тезисы, рисунки, символы, использование цветных изображений повышает внимание зрителей. Представляют результаты своей работы в виде «выставки плаката». Плакаты вывешиваются на стенах и далее хранятся в портфолио. Участники обходят выставку, им предоставляется достаточное время для ознакомления с содержанием плакатов и обсуждения его с другими

участниками. Если содержание плаката отличается сложностью или схематично, один из членов малой группы находится возле плаката и дает необходимые пояснения.

Проведение формирующего этапа эксперимента позволяет сделать предварительные выводы об эффективности использования портфолио для развития у младших школьников навыков рефлексии. Окончательные итоги будут поведены после завершения контрольного этапа экспериментальной работы.

Список литературы

1. Громова Е.М. Портфолио как средство оценки личностных результатов на уроках технологии / Е.М. Громова // Сборник научных трудов VI Международной научно-практической конференции (Мозырь, 13 ноября 2019 года) / редколлегия: С.Я. Астрейко (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь, 2019. – С. 222–224.

2. Давыдов В.В. Об основных путях рефлексии младших школьников / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 2013. – 687 с.

3. Кожуховская Л.С. Рефлексивные техники, методы и приемы / Л.С. Кожуховская, И.В. Позняк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nougazprom.mskobr.ru/files/refleksivnye_tehniki_metody_i_priemy.pdf (дата обращения: 15.03.2023).

4. Упражнение «Автопортрет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azps.ru/training/103.html> (дата обращения: 15.03.2023).

5. Шорина А.В. Роль рефлексивных умений в принятии организационных решений / А.В. Шорина // Молодой ученый. – 2014. – №8 (67). – С. 903–906 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/67/11251/> (дата обращения: 20.03.2023).