

Панкова Светлана Ивановна

магистрант

Научный руководитель

Митрохина Светлана Васильевна

д-р пед. наук, доцент, декан

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА ПО ДОСТИЖЕНИЮ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация: в статье рассматривается проблема проектирования современного урока. Описаны основные этапы и представлена характеристика этапов, отражающая возможности проектирования достижений младшими школьниками познавательных универсальных учебных действий.

Ключевые слова: младший школьник, педагогическое проектирование, урок, познавательные универсальные учебные действия.

Сегодня основной задачей школы стало развитие личности школьника в процессе овладения предметными и метапредметными образовательными результатами. Выполнение этой задачи становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий, которые должны обеспечить младшим школьникам умение учиться, саморазвиваться и самосовершенствоваться.

Приобретение и развитие умения самостоятельно учиться возможно лишь при полноценном освоении школьником всех составляющих учебной деятельности. Мотивация учащихся к активному включению в учебный процесс запускает процесс овладения универсальными учебными действиями. Учителю начальной школы важно проектировать уроки таким образом, чтобы учащиеся

на протяжении всего урока были включены в учебно-познавательную, исследовательскую и творческую деятельность.

Наряду с новыми для педагогики методическими понятиями конструирование и сценирование урока термин проектирование пришел на смену привычному термину планирование.

Общие основы теории проектирования были заложены в работах П.П. Блонского, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, Г.П. Щедровицкого и других авторов. Проектирование строится на системных идеях и осознается как нелинейный процесс со сложной внутренней структурой. Кроме того, изменяются мировоззренческие ориентации проектирования: начинают проектироваться не только отдельные объекты, но и сложные системы и процессы.

По мнению В.А. Сластенина и Е.Н. Шиянова, проектирование в образовании отражает оформление авторского замысла через раскрытие содержательного, организационно-методического и материально-технического компонентов учебного занятия и описание технологии решения педагогической задачи. В.П. Беспалько рассматривает проектирование в качестве «многошагового планирования» с характеристикой условий необходимых для успешной реализации, в нашем случае, учебного занятия. Н.Г. Алексеев и В.И. Слободчиков считают, что проектирование является «идеальным построением» того, что должно найти практическое воплощение.

Проектирование (от лат. *projectus*, буквально – брошенный вперед) – процесс создания продукта, прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния [5].

Педагогическое проектирование – это начальный, предварительный этап, образовательного процесса. Он представляет собой предварительную разработку педагогом детального плана предстоящей деятельности учащихся, самого педагога, а иногда даже и родителей, направленной на освоение образовательного материала в соответствии с поставленной на уроке целью. Здесь учитель переходит от теории к практическому применению конкретных идей преподавания, создает учебные проекты, которые необходимо реализовать учащимся в

процессе своей деятельности по достижению познавательных универсальных действий [7].

Универсальные учебные действия наиболее полно обеспечивают младшему школьнику возможность самостоятельно осуществлять ведущую деятельность этого возрастного этапа – деятельность учения. В процессе формирования УУД учитель учит школьника ставить учебные цели, искать и использовать средства и способы их достижения. Учащийся учится контролировать и оценивать свою деятельность, самостоятельно отслеживать в динамике ее результаты.

Познавательные универсальные учебные действия можно определить как систему методов познания окружающего мира, выработку навыков самостоятельного поиска информации и знаний о нем, умение исследовать, обработать, систематизировать, обобщить и использовать в дальнейшем полученную информацию.

Важнейшую роль в освоении школьниками познавательных учебных действий играет грамотное педагогическое проектирование образовательного процесса в целом и отдельного урока в частности.

Рассмотрим основные этапы проектирования современного урока в начальной школе, направленного на формирование познавательных универсальных учебных действий, охарактеризуем содержание и цель каждого из этих этапов.

Проектирование педагогом урока осуществляется в рамках трёх последовательных этапов: моделирование, проектирование, конструирование.

Моделирование урока – на этом этапе определяется главная идея предстоящего урока, формулируется его цель, создается модель урока. Как правило, этап моделирования носит устный характер и формируется мысленно.

Этап проектирования урока – это следующее звено его разработки. На этом этапе определяется структура урока, создается система способов, способствующих достижению поставленной цели, содержание формируется в виде учебного материала для предъявления учащимся, определяются методы и сред-

ства обучения. На этом же этапе учителем подбирается материал, который на этапе конструирования превратится уже в технологию.

Конструирование урока – это заключительный этап педагогического проектирования. Его основная задача – описать систему взаимодействия учителя и ученика. В качестве форм конструирования могут выступать технологические карты, сценарии, схемы, методические разработки.

Так как современный урок отличается от традиционного главным образом тем, что здесь школьник – это уже не просто молчаливый слушатель, а активный участник учебного процесса, то важно, чтобы каждый из выше названных этапов проектирования нес в себе задел на достижение учащимся познавательных УУД.

Этап моделирования, воплощенный в живом уроке, способствует тому, что дети при этом учатся самостоятельно понимать то, о чем на уроке пойдёт речь, формулировать его тему, цель и находить пути её достижения. При этом учитель должен лишь подвести их к осознанию этого. На этом этапе важно объяснить детям, к каким методам познания они могут прибегнуть в процессе обучения для успешного освоения материала.

Грамотно проведенный этап проектирования урока позволит учителю содержательную часть урока представить учащимся в виде конкретного учебного материала. Затем школьники, как рыбки, заглотившие приманку, окунаются в этот материал и пытаются сориентироваться в нем так, чтобы из него достать необходимую информацию для достижения поставленной цели. На этом этапе детям важно научиться самостоятельно сопоставлять и распознавать существенные признаки, свойства и явления с помощью таких методов как: наблюдение, сравнение, анализы.

Продумав на этапе конструирования вид взаимодействия детей и учителя на уроке, педагог предлагает учащимся групповой, парный или индивидуальный метод работы. Здесь под чутким контролем учителя, школьники на практике учатся добывать знания и информацию из определённых источников. Групповая работа видится нам здесь наиболее удобной для формирования по-

знавательных УУД, так как при таком виде взаимодействия дети обмениваются своими знаниями с более широкой группой сверстников (нежели в парной или, тем более, индивидуальной работе) имеют возможность обсудить идеи, проработать большее количество информационных источников [6].

На этих, перечисленных выше, этапах и строится современный урок. И тут важно не забывать, что в основе стандартов нового поколения [8] лежит системно-деятельностный подход, а потому при проектировании урока учителю необходимо учитывать те изменения, которые происходят сегодня в деятельности его самого [2]. В современных образовательных стандартах именно деятельность, а не просто набор знаний выступает главной ценностью.

Говоря о проектировании современного урока в начальной школе, подчеркнем, что для более успешного овладения познавательными УУД урок должен гармонично сочетать в себе учебную и творческую составляющую, он должен давать каждому учащемуся возможность реализовать свой потенциал [4].

Наиболее характерно для современного урока создание учителем учебной ситуации, в которой дети с его помощью выявляют предмет своей деятельности и исследуют его путем совершения различных учебных действий.

Познавательные УУД в младшем школьном возрасте формируются главным образом с развитием мышления, при стимулировании и поощрении у детей каждого акта познавательной активности (учителем или товарищем по школе). Для провоцирования познавательной активности младшего школьника очень важными и необходимыми являются такие методы познания на уроках как общение, игры, викторины и т. п. Тогда обучение будет вызывать у школьников живой интерес.

Например, урок-игра по музыке в 3 классе «Контрасты в музыке». На данном уроке используются такие приемы как: проблемный диалог, дидактические игры и смысловое соотнесение.

– Узнайте мелодию уже известной для вас песни. (Проигрывается песня «Дождь спустился по карнизу» музыка Юрия Кудинова, слова Ольги Алёнкиной.)

Сегодня мы с вами продолжим работу над точной передачей мелодии и ритма. Давайте исполним эту песню и обратим внимание на её построение и контрасты по элементам музыкальной речи. (Пение стоя.)

– Кто был внимательным и понял, сколько частей в песне? (Три части.)

– А было ли вступление? (Да.)

– Выложите из кубиков строение песни.

(Дети выкладывают 3-х частную форму, музыкально-дидактическая игра «Разноцветные кубики»)

– Почему для 1 и 3 части вы взяли кубики одинакового цвета? (В 1 и 3 части одинаковый характер музыки – грустный, а в середине – весёлый.)

– Правильно, молодцы.

– Проверим, правильно вы выполнили задание или нет.

Самостоятельная работа учащихся.

– Посмотрите на экран. Если вы правильно выберете слова к 1 и 2 части, то узнаете какие контрасты есть в песне. (Выполняют задание, кто-то из детей зачитывает слова, подходящие к первой части, а кто-то – ко второй)

Проверим это задание

В каждой строке получились противоположные по значению слова, получились контрасты.

– Как мы назовем контрасты, которые получились в каждой строке?

Веселая – печальная ладовой.

Громкая – тихая динамический.

Быстрая – медленная темповый.

Танцевальная – напевная жанровой.

Использование данных приемов на уроке даёт возможность формирования познавательных УУД на любом этапе урока. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет

ученикам почувствовать свою причастность к происходящему на уроке [3]. Важно при проектировании учитывать во время урока связь между материалом новым, который будет вводить детям учитель, и уже имеющимся у учеников опытом.

Итак, для формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий необходимо на этапе проектирования продумывать не только содержание, но и приемы организации деятельности учащихся. Отметим, что основная сложность для учителя заключается в выборе средств и методов контроля сформированности УУД на разных этапах урока. Поэтому для формирования у младших школьников УУД учителю необходимо подбирать задания различных типов и уровней сложности [1].

Формирование познавательных УУД обеспечивает развитие навыков самостоятельного мышления, работы с информацией, способствует умению младшего школьника принимать решения и отвечать за их реализацию. Новый образовательный стандарт обозначил требования к результатам образовательной деятельности и предоставил почву для творческих находок педагогов. Потому учитель не должен бояться при проектировании урока применять оригинальные идеи, добавлять новшества и не просто вести урок, а творить его.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 162 с.
2. Волков Б.С. Психология младшего школьника / Б.С. Волков. – М.: Пед. общество России, 2010. – 128 с.
3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. – М., 2006.
4. Михеева Ю.В. Урок. В чём суть изменений с введением ФГОС начального общего образования / Ю.В. Михеева // Академический вестник. – 2011. – Вып. 1 (3). – С. 46–54.

5. Осмоловская И.М. Изменение процесса обучения: от общества индустриального к информационному / И.М. Осмоловская // Народное образование. – 2009. – №7.

6. Прокудин Ю.П. Формирование универсальных учебных действий учащихся в условиях учебного сотрудничества / Ю.П. Прокудин, Е.А. Миленко // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста / отв. ред. И.А. Шаршов, Л.Н. Макарова. – Тамбов, 2016.

7. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. – 2-е изд., перераб, и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 544 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») // ИПО Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 17.02.2023).