

**Соболева Елизавета Сергеевна**

студентка

Научный руководитель

**Дунаева Наталия Анатольевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТЬЮ В МЛАДШИХ КЛАССАХ**

***Аннотация:** статья рассматривает важность использования периодических изданий в обучении и развитии младших школьников. Подчеркиваются возможности современной периодической печати в развитии навыков чтения, обогащения литературного опыта младших школьников и расширения кругозора. Автором также освещается история развития периодики в нашей стране. В данной работе проводится качественный анализ современных периодических изданий.*

***Ключевые слова:** периодика, младшие школьники, чтение, развитие, периодическая печать.*

Периодическая печать для детей в России имеет свою историю. Успех первого периодического издания для детей «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова послужил лучшим доказательством той большой роли, которую может и должен играть журнал в чтении детей [2]. Сначала XIX века детские журналы становятся постоянными спутниками маленького читателя. Именно в I четверти XIX века впервые наблюдалась такая высокая популярность к детским журналам и газетам, и их распространение среди читающего населения. Для детей издается огромное количество журналов, сборников, альманахов. В 1808 году Н.И. Карамзин выпускает сборник «Детское утешение». В 1815 году появляются журналы «Детский вестник», «Детский драматический вестник». С

1819 по 1824 гг. С. Глинка издает при «Русском вестнике» журнал «Новое детское чтение». С 1827 по 1833 г. (с перерывом) Б.Федоров выпускает «Детскую библиотеку». С 1842 по 1864 г. И. Ишимова «Звездочка» и «Лучи». В I четверти XIX выходило 11 журналов, но ни один из них по своей идейной значительности и воспитательной ценности не может быть поставлен рядом с «Детским чтением» Н.И. Новикова, хотя, они старались подражать ему.

К многочисленным и наиболее известным журналам этого периода относятся: «Друг юношества и всяких лет» (1807–1815) М.И. Невзорова, «Новое детское чтение» (1821–1824) С.Н. Глинки, «Детский музей» (1815–1829) Г. Ушакова, «Детский собеседник» (1823–1828) Н. Греча и Ф. Булгарина.

М.И. Невзоров был близок к Н.И. Новикову. В первые 2 года издания журнала «Друг юношества и всяких лет» явно пытался идти по стопам «Детское чтение для сердца и разума». Об этом говорят разнообразие содержания каждого номера, обилие рассказов о жизни великих людей, хорошие очерки на природоведческие темы. В последующие годы «Друг юношества и всяких лет» превратился в малодоступный даже для подростков журнал, все содержание которого сводилось к проповеди религиозной морали.

Популярностью, особенно в провинции, пользовалось «Новое детское чтение». Журнал вырос из отдела для детского чтения «Русского вестника» С.Н. Глинки. Брат декабриста Федора Глинки, плодовитый детский писатель, публицист и журналист, С.Н. Глинка принадлежал к рациональному лагерю, и все его творчество носило охранительно-официальный характер.

В журнале «Новое детское чтение» большое место отводилось пересказу классических произведений.

«Детский музей» Г. Ушакова (1815–1829): 154 книги большого формата представляли собой настоящую энциклопедию природоведческих знаний. Полное название журнала ясно говорит о его характере и содержаниях: «Детский музей, или собрание изображений животных, растений, цветов, плодов, минералов, одежд, разных народов в своем естественном виде, древностей и других предметов, служащих для наставления и забавы юношества, сопоставленное и

гравированное по лучшим образцам, с кратким изъяснением, соответственным понятию детей».

В начале XX века наиболее популярными и известными стали журналы «Еж» («Ежемесячный журнал» – 1928–1936) и «Чиж» («Чрезвычайно интересный журнал» – 1930–1941), ведущие редакторы – С. Маршак и Н. Олейников.

Детская периодическая печать для детей от 7 до 10 лет является важным средством в развитии детей. Она представлена многообразием журналов и газет, которые ориентированы на разные возрастные группы и интересы.

В наше время на рынке детской периодической печати представлено множество изданий, которые имеют разнообразное содержание и ориентированы на разные возрастные категории детей. Рассмотрим несколько примеров таких изданий и проанализируем каждое из них.

1. «Веселый зоопарк» – это журнал для детей от 6 до 12 лет. Он содержит игры, загадки, стихи, рассказы и материалы о животных. В журнале можно найти информацию об экологии и защите животных, а также интересные факты о животных со всего мира.

2. «Крошка Енот» – это журнал для детей от 7 до 12 лет. Он содержит рассказы, стихи, загадки, кроссворды, головоломки и другие развивающие материалы. В журнале есть рубрики, посвященные наукам, искусству, спорту и другим интересным темам.

3. «Ёжик» – это ежемесячное издание, которое создано для детей от 7 до 10 лет. В нем можно найти интересные и познавательные статьи, занимательные задания, веселые истории и многое другое. Журнал «Ёжик» имеет яркую и привлекательную визуальную составляющую, что делает его более привлекательным для детей. Он содержит материалы, которые помогают развивать у детей воображение и логику. Также в журнале есть рубрики, посвященные наукам, культуре, искусству и другим интересным темам.

4. «Детская энциклопедия» выходит с января 1996 года. Ежемесячный журнал, оформлен в виде маленькой энциклопедии, в алфавитном порядке расположены понятия, определения с многочисленными иллюстрациями, схемами.

Каждый выпуск посвящен одной теме (например, «Локомотивы», «Интернет», «Железная дорога и т. п.). Есть постоянная рубрика «Спросите у Сережи» на вопросы читателей отвечает учащийся 7 класса.

5. «Клёпа» выпускается с 1990 года. Каждый выпуск посвящен одной общей теме. Главные герои журнала девочка Клёпа и её друг собачка Филиппыч. Кроме познавательного материала много игр по теме на закрепление. Красочный, иллюстрированный, привлекательный.

6. «Мир техники для детей» – детский познавательный журнал, издается с 1999 года. Журнал посвящен исключительно миру техники (воздушный, военный, наземный транспорт, оружие). Постоянные рубрики: «Мир авиации», «Знаете ли вы?», «Наш автосалон», «Морская серия», «История оружия», «Выставочный зал». Большое количество фотографий, иллюстраций, конструирование из бумаги самолет, танков и т. п.

Результаты исследования показали, что на рынке периодической печатной продукции около шестидесяти изданий имеют воспитательно-образовательное содержание. Из общего количества изданий 20% имеют познавательно-развлекательный характер предназначены для детей младшего школьного возраста, 25% – для родителей, 15% – для обучения и воспитания детей в домашних условиях. Большинство журналов и газет разнообразны по содержанию и насыщены информационным материалом, удовлетворяющий интересы и вкусы детей и их родителей.

Таким образом, детская периодическая печать – важная и неременная часть чтения детей, которая благодаря своему богатому содержательному материалу способствует познавательному развитию, расширению кругозора и прививает интерес к чтению и желанию познать окружающую действительность.

### ***Список литературы***

1. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения / П.П. Блонский; под ред. А.В. Петровского. – В 2 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1979. – С. 139–172.

2. Новиков Н.И. Избранные сочинения / Н.И. Новиков. – М.; Л.: Гослитиздат, 1951. – 744 с.

3. Плотникова С.В. Теория и технология начального литературного образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С.В. Плотникова, А.А. Краева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2017.