

*Сапрыкина Диана Олеговна*

студентка

ФГБОУ ВО «Казанский государственный

институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ**

*Аннотация:* в статье рассматривается дисциплина «Основа проектной деятельности» как компонент образовательной программы уровня бакалавриата. Дисциплина обеспечивает информирование о теоретических основах проектирования, формирует компетенции, которые студенты могут применять в качестве первых навыков профессиональной адаптации.

*Ключевые слова:* проект, компетенции, профессиональная адаптация.

Образование выступает «одним из приоритетных институтов, гарантирующих развитие и становление личности». Профессиональная адаптация происходит в процессе взаимодействия образовательного учреждения и студента, через формирование личностных качеств, знаний и умений, связанных с профессиональной деятельностью [1; 3].

Современное развитие человеческих ресурсов определяет новые требования к образовательному процессу и его результатам. У выпускников должны быть сформированы не только знания и умения, необходимые для понимания характера и значимости выбранной ими профессии, но и способность организовывать собственную деятельность, принимать решения в различных ситуациях, нести ответственность за свои действия, эффективно искать и использовать информацию, работать в команде, заниматься самообразованием [2].

Эта задача успешно реализуется через проектную деятельность. В процессе реализации проекта развивается творчество. Проектная деятельность способствует развитию критического и логического мышления. Можно установить

взаимосвязь потребностей, мотивации и действий. Особую ценность в результате проекта представляет опыт в области дизайна и коммуникации.

Проектная деятельность, являясь целью, в то же время выступает как метод процесса обучения. Она создаёт обстоятельства для формирования навыков, лежащих в основе понимания компетентности, – умение креативно мыслить, рефлексировать, ставить цели, прогнозировать, способности принимать решения, формировать рабочую команду, достигать и эффективно оценивать результат.

Для материализации проектной деятельности необходимо понимание нескольких важных обстоятельств. Прежде всего это грамотно изложенная концепция того, как будет выглядеть результат, ради которого создаётся проект. Далее разрабатываются фазы развития проекта, это сопровождается размышлением о полученных результатах.

Оценивая эффективность проекта, необходимо исходить из цели (целевой аудитории). Взаимосвязь расходов и полученных результатов устанавливает затратную и результативную эффективность. Из этого следует, что оценка эффективности складывается из финансовых, трудовых, материальных трат и рентабельностью коммерческого проекта и социальной ценностью некоммерческого проекта.

А.Д. Григорьева, И.Л. Белова, Н.А. Бреднева, С.П. Ломова, П.В. Рыбалкина, Г.Н. Калинина, И.А. Зимняя, С.И. Шамот показали, что проектная деятельность и ее элементы (проектное мышление, проектная среда, проектная культура) необходимы для приобретения профессиональных компетенций [6].

По мнению Н.В. Матяш и Ю.А. Володиной, проектная компетентность связана с проектной деятельностью и процессами проектирования в конкретной профессиональной области [5]. Также можно согласиться с мнением Г.И. Грибковой и Т.А. Зайцевой, что «основным принципом методики формирования проектной компетентности является, с одной стороны, инновационный подход и креативность, а с другой – зависимость от приобретения знаний в процессе учебной деятельности в образовательных учреждениях» [4].

Ввиду того, что в процессе социально-экономического преобразования роль культуры в значительной степени усилилась, важным является изучение проектной деятельности в высших учебных заведениях культуры. Это подтверждается повсеместной разработкой и воплощением социокультурных проектов и грантов в сфере культуры. На текущий момент проект представляет собой весьма продуктивный способ регулирования в сфере культуры.

Освоение профессиональных навыков у студентов происходит в несколько этапов:

- начальный этап (выявление стимулирующего элемента);
- адаптивный этап (совершенствование стимулирующего элемента);
- когнитивный этап (приобретение и накопление знаний);
- рефлексия (осознание необходимости в самообразовании, самостоятельного поиска информации и совершенствование когнитивного этапа).

Проектная деятельность, реализуемая администрацией и преподавателями образовательного учреждения, ориентированная на:

- улучшение процесса обучения;
- поддержание конкурентоспособности образовательного учреждения.

Проектная деятельность студентов, реализуемая в соответствии с образовательными дисциплинами, задача которой – формирование профессиональных компетенций.

Коллективная вовлеченность преподавателей и студентов в реализации грантов.

Педагоги, реализующие проектные технологии, получают следующие результаты:

- улучшается динамика вовлечённости учащихся и качество полученных знаний;
- наблюдается интеграция среди дисциплин из различных областей;
- есть возможность получения обратной связи.

Одной из форм реализации проектной деятельности в высших учебных заведениях является командный проект.

Проектная деятельность – это всегда коллективная и творческая работа, направленная на достижение определенных результатов, которая требует формулировки четкой и понятной задачи, определения сроков выполнения каждого этапа работы, формулировки требований к готовому продукту.

Участие будущих специалистов в командных проектах основано на взаимодействии диагностических, научно-теоретических, поисковых, коммуникативных и рефлексивных способностей. Умение их развивать и реализовывать способствует формированию критического взгляда, выявлению миров, представляющих личный интерес, оценке положительных и отрицательных влияний и проблем. Такая работа позволяет учащимся реализовать свой творческий потенциал.

Известно, что установки и действия тех, кто вовлечен в проектную деятельность, под ее влиянием приобретают новые дополнительные характеристики.

Так, к примеру, в рамках Акселерационной программы (ПУТП) «Цифровая арт-терапия», мы, студенты получили задание разработать проект.

На первом этапе проекта мы выбрали тему, заранее согласованную с нашим преподавателем (руководителем). На втором этапе мы проанализировали аналогичные продукты и рынки и кратко описали их особенности. Затем мы разработали содержание проекта, принимая во внимание его технические аспекты. В результате мы смогли успешно представить и защитить свой проект на рецензии.

Представляя проектную деятельность в условиях института, происходит адаптация студентов к среде. Таким образом, проектная деятельность находит свое применение на практике и нацелена на реализацию задач, сформулированных преподавателем в контексте образовательной программы. Предлагаемая ситуация задает вектор (направление) профессионального роста студента. Проектная деятельность имеет исследовательский характер и при грамотной организации способна предоставить результат в виде инновации. Адаптация личности студента в процессе проектной деятельности становится безусловным компонентом профессионального роста студента.

**Список литературы**

1. Астраханцева Е.А. Финансовое оздоровление организации: проблемы учетно-аналитического обеспечения / Е.А. Астраханцева. – Казань: Печать-сервис-XXI век, 2012. – 292 с.
2. Астраханцева Е.А. Контроль состояния дебиторско-кредиторской задолженности как элемент системы экономической безопасности предприятия / Е.А. Астраханцева // Проблемы и перспективы социально-экономического развития на макро- и микроуровне. сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 8–11.
3. Вахитов Д.Р. Анализ некоторых проблем современного онлайн-обучения / Д.Р. Вахитов, Т.Н. Гриневецкая, Э.М. Биймырсаева [и др.] // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – №3 (88). – С. 15–17.
4. Грибкова Г.И. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности бакалавров туризма / Г.И. Грибкова, Т.А. Зайцева // Вестник МГУКИ. – 2015. – №4. – С. 218–224.
5. Матяш Н.В. Методика оценки проектной компетентности студентов / Н.В. Матяш, Ю.А. Володина // Психологические исследования: электронный научный журнал. – 2011. – №3 (17) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://psystudy.ru>
6. Рыбалкина П.В. Проектное мышление как новый культурный феномен / П.В. Рыбалкина // НОМОТНЕТИКА: Философия, социология и право. – 2017. – №3. – С. 101–104.