

Авдусь Лидия Ивановна

воспитатель

Мусорина Татьяна Петровна

воспитатель

МБДОУ Д/С №172 «Голубка»

г. Ульяновск, Ульяновская область

МАСТЕР-КЛАСС КАК ПРОДУКТИВНАЯ ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА

Аннотация: в статье представлена продуктивная форма наставничества «мастер-класс», основная цель которого передача педагогического опыта, авторских находок и всего того, что помогает достичь педагогу наилучших результатов в педагогической деятельности. Анализируется роль мастер-класса в сопровождении молодых специалистов в дошкольной образовательной организации. Раскрыты задачи мастер-класса, преимущества, направления деятельности специалиста и ожидаемый результат. Представлен опыт наставничества дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: мастер-класс, наставничество, молодой специалист, наставник, наставляемый, педагог, новый подход, мастерство, опыт.

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в национальном проекте «Образование», включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы». Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что наставничество в образовании – это не просто популярный тренд, а осознанная необходимость профессионального становления молодого педагога, повышения педагогического мастерства [3]. И от правильности выбора форм, методов и приемов передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей зависит результат наставничества.

Одной из эффективных форм распространения и передачи собственного педагогического опыта является такая форма методической работы, как мастер-класс.

Мастер класс – одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов, так как его центральным звеном является демонстрация наставником оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли наставляемого [2].

Мастер-класс – интерактивное занятие, во время которого все процессы осуществляются на практике и с участием слушателей в контексте обмена опытом между наставником и слушателями. Термин происходит от английских слов «master» (специалист высокой квалификации) и «class» (занятие).

Основными задачами мастер-класса являются:

- 1) профессиональное общение, усовершенствование навыков;
- 2) повышение уровня квалификации участников;
- 3) самореализация;
- 4) стимулирование роста творческого потенциала;
- 5) популяризация новых технологий обучения;
- 6) передача мастерства педагога, в котором можно выделить 4 относительно самостоятельных элемента:

но самостоятельных элемента:

– мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей;

– мастерство убеждения;

– мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности;

– мастерство владения педагогической техникой [1, с. 32].

Мастер-класс в наставничестве имеет определенные преимущества.

Молодые специалисты, наблюдая образ педагога – наставника, получают высокую мотивацию к достижению личностных ориентиров, стремятся быть похожими на него.

В ходе мастер-класса наставник передает практический опыт с учетом индивидуального подхода к молодому специалисту.

У молодых специалистов имеется возможность практически отработать педагогические и методические навыки на материале мастер-класса. Во время мастер-класса участники не являются пассивными слушателями, они участвуют в обсуждениях, получают консультации, предлагают свои темы для анализа и варианты решения поставленной проблемы.

Использование мастер-класса в наставничестве позволяет передать молодому специалисту мастерство педагога можно выделить 4 относительно самостоятельных элемента:

- мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей;
- мастерство убеждения;
- мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности;
- мастерство владения педагогической техникой [1, с. 32].

Мастер-класс основан на сотрудничестве, сотворчестве, совместном поиске, как форме взаимодействия наставника и наставляемого, которая предлагает, а не навязывает методы, технологии работы.

Следовательно, мастер-класс есть уникальная по своему типу форма наращивания профессионализма молодого педагога дошкольной образовательной организации. Он позволяет провести обмен мнениями, создать условия для включения молодых специалистов в активную деятельность, решить проблемную задачу через проигрывание различных ситуаций, раскрыть творческий потенциал, как наставника, так и наставляемого.

Следует обратить внимание на то, что важнейшая задача наставника в ходе мастер-класса передать продуктивные способы деятельности, приемы, методы, технологии, а не сообщить и освоить информацию. Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении молодыми педагогами новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию. Это достаточно технологически сложный процесс с определенными требованиями к его организации и проведению.

В нашем дошкольном образовательном учреждении имеется опыт использования мастер-классов в наставничестве над молодыми специалистами. В план наставничества включается дни наставника, обязательное посещение и просмотр образовательной деятельности, где молодой специалист через мастер-классы получает практический опыт работы.

В мастер-классах педагог показывает разнообразную деятельность по всем разделам программы через непосредственно-образовательную деятельность, совместную деятельность в режимных моментах, организацию индивидуальной работы с детьми, а также работу с родителями воспитанников. Тематика мастер-классов определяется совместно наставником и наставляемым с учетом потребности, желаний молодого специалиста и мнения педагога-наставника, полученного в ходе наблюдения за педагогической деятельностью наставляемого.

Наставник тщательно продумывает активное участие наставляемого в каждом мастер-классе.

В ходе мастер-классов с воспитанниками проводится обсуждение проблем и перспектив деятельности наставляемого.

В имитационной игре наставник выделяет для наставляемого либо роль обучающего, либо роль присутствующего эксперта.

Такие мастер-классы, как «Изготовление книжки-малышки по темам любимых сказок», «Аппликация «Божья коровка» путём складывания гармошки», «Лепка «Птица», «Пластилинография «Космос», «Составление авторской детской сказки по образцу», способствуют передаче знаний и умений, обмену опытом обучения и воспитания. Центральным звеном проведенных мастер-классов является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли молодого специалиста.

После мастер-классов проводится совместное обсуждение с молодыми специалистами различных аспектов и приемов в использовании технологий, нюансы и возможности применения методов и приемов в решении конкретных задач, а также наставник рассказывает, при помощи каких методов и приёмов

были достигнуты полученные результаты. Обязательно выявляются затруднения в работе молодого педагога, по которым нужна консультация, либо практическая помощь.

Например, после проведения мастер-класс «Игра в жизни ребенка. Игра в жизни взрослого» с целью развития профессиональных навыков организации образовательной деятельности с применением игровых технологий в ходе обсуждения выявлено, что у молодого специалиста недостаточно именно практических навыков владения игровыми методами. Определены последующие ступени работы в данном направлении.

Такая работа мастер-класса позволяет молодому специалисту увидеть, как можно гармонично и рационально организовать образовательный процесс в детском саду.

Таким образом, мастер-класс, как продуктивная форма наставничества, один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога. И очень важно, чтобы мастер-класс, как форма методической работы, принес конкретную пользу всем участникам системы наставничества, а полученные молодым специалистом знания, умения нашли отражение в его педагогической деятельности и способствовали профессиональному росту.

Список литературы

1. Галицких Е.О. Заманчивей всего и бескорыстнее на свете: педагогическая мастерская для педагогов и школьников, посвященная игре / Е.О. Галицких // Воспитание школьников. – 2003. – №2. – С. 31–33.

2. Ерофеева М.А. Мастер-класс как эффективная форма распространения личного опыта специалиста социальной сферы / М.А. Ерофеева // Социальная педагогика. – 2018. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.cyberleninka.ru

3. Нугуманова Л.Н. Наставничество: эффективная форма обучения: информационно-метод. материалы / Л.Н. Нугуманова, Т.В. Яковенко. – Казань: ИРО РТ, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pub_2858362.pdf