

*Анфалова Юлия Сергеевна*

учитель-логопед

МБОУ ДО для детей, нуждающихся в психолого-педагогической  
и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»

г. Узловая, Тульская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье представлен краткий теоретический анализ применения метода моделирования в логопедической практике. Описываются возможности и эффективность использования метода наглядного моделирования в коррекции нарушений слоговой структуры слова у дошкольников. В статье предложены варианты игр, приведены комментарии к их применению.

*Ключевые слова:* наглядное моделирование, слоговая структура слова, модель, речеслуховое восприятие, речедвигательные навыки.

Процесс развития речи в дошкольном возрасте тесно связан с умственным развитием. Эту связь надо рассматривать и как значение языка для развития мышления, и как роль интеллекта для овладения языком, то есть развивая речь ребенка, мы развиваем его мышление и наоборот.

Для решения этих задач в ходе работы с детьми используют различные методы и приемы развивающего обучения. В частности, метод моделирования – это процесс создания моделей и их использование для формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между частями этих объектов.

Широкое применение в логопедической работе с детьми, особенно старшего дошкольного возраста, получило знаково-символическое (наглядное) моделирование.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Этот метод развивает пространственное воображение, позволяет усваивать сложную информацию и зрительно представить теоретические понятия, дает возможность развивать артикуляционную моторику, использовать творческие возможности детей и их фантазию.

С помощью наглядного моделирования решается одна из важных задач в коррекционной работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи – преодоление нарушений слоговой структуры слова.

Слоговая структура слова – это взаиморасположение и связь слогов в слове. Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа и синтеза, письма и чтения.

Вопросами изучения слоговой структуры слова занимались З.Е. Агронович, А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, О.Н. Усанова и др.

Анализ работ данных авторов указывает на то, что у детей с ОНР нарушения слоговой структуры слов связаны с недостаточным уровнем сформированности таких механизмов, как артикуляторный, ритмический, динамический, а также механизмов анализа и синтеза языковых единиц и контроля их языковой правильности.

Научные исследования и практика показывают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С., Л.М. Хализева и др.). Ученые также обращают внимание на то, что использование методов наглядного моделирования развивает умственные способности дошкольников.

Применение наглядных модулей помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это очень важно для дошкольников, так как у них мыслительные задачи решаются в основном с помощью внешних средств, а визуально представленный материал усваивается продуктивнее вербального, так как предложен в более до-

ступной для детей форме (Т.В. Егорова, А.Н. Леонтьев). Педагог, предлагая дошкольнику различные наглядные вспомогательные средства (схемы, модели), помогает ему не только слышать свою и обращенную речь, но и видеть ее детали. Это повышает познавательную активность ребенка и эффективность всего коррекционно-логопедического воздействия в целом. Используя на занятиях опорные схемы, мы задействуем не только вербальную память для решения когнитивных задач, но и, в первую очередь, зрительную, а также двигательную и ассоциативную.

Схематизация и моделирование помогают детям образно представить структуру слова, используя наглядные символы звуков и слогов, из которых оно состоит, научиться определять их количество, соотносить слово со звуко-слоговой схемой. Все это подготавливает детей к овладению навыком послогового чтения.

Процесс моделирование состоит из нескольких этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью (схемой).

В качестве внешних опор могут выступать различные символы: схематические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы), геометрические фигуры, предметные картинки, различные предметы.

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов состоит из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

Так, при формировании фонетического стороны речи метод наглядного моделирования помогает:

- познакомить детей с понятием «слово» и его протяженностью;
- образно представить структуру слова;
- познакомить с понятиями «слог» и «звук»;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец) и соотносить со схемой;

- определять порядок следования звуков в слове;
- определять количество звуков и слогов в слове;
- изображать гласные и согласные звуки с помощью визуальных символов, дифференцировать твердые / мягкие согласные, выделять словесное ударение, различать ударные и безударные гласные;
- сформировать навыки звуко-слового анализа и синтеза, подбора слов к заданной звуковой и слоговой модели.

Для развития фонетического восприятия успешно используются следующие игры и упражнения:

– «Длинный – короткий». Цель: научить определять протяженность слов. Детям предлагается, услышав слово, определить длинное оно или короткое и положить фишку под соответствующую полосу;

– «Нарисуем слова». Цель: научить составлять слоговую схему слов с помощью символов. Детям предлагается прослушать слова и выложить столько фишек, сколько раз они хлопнут в ладоши (например, кот, ва-за, ма-ши-на и т. д.);

– «Поезд». Цель: научить делить слова на слоги. Детям предлагается разместить картинки в вагонах поезда: в вагоне под цифрой 1 – с одним слогом, под цифрой 2 – с двумя слогами, под цифрой 3 – с тремя;

– «Найди свой домик». Цель: научить выделять ударный слог и соотносить со схемой. Детям предлагается поместить предметные картинки в домики в соответствии со слогударной схемой;

– «Разрезные картинки». Цель: научить произносить слова различной слоговой конструкции с опорой на схему. Предметная картинка разрезается на определенное количество частей (в зависимости от количества слогов). Ребенок складывает картинку и называет ее, нажимая последовательно на каждую часть (например, ва-за, ра-ду-га и т. п.).

Для развития речедвигательных навыков при работе над слоговой структурой слова можно использовать прием выстраивания визуально-ритмических рядов (последовательного выкладывания предметов), что тоже является примером

наглядного моделирования. Данный прием способствует подготовке ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

При выкладывании рядов последовательность может быть простая (один-один) и сложная (один-два, два – один; три-два, два-три и т. п.).

Простая последовательность формирует у дошкольника умение составлять слова первой слоговой структуры. Если ребенок правильно выполняет задание, значит он готов к тому, чтобы соединять элементарные слоги («ва-та», «ки-са»), а также переключать внимание с одного слога на другой. После усвоения простой структуры (1:1) можно усложнить задания, предложив для выстраивания структуру 1:2, далее 2:1.

В качестве примера работы над ритмической стороной речи может быть предложена дидактическая игра «Цветные дорожки», цель которой развивать чувство ритма, формировать слоговую структуру слова, закреплять навык автоматизации и дифференциации звуков.

Ребенок должен построить визуально-ритмический ряд (для этого можно использовать разноцветные камешки, фишки, пуговицы, карандаши): зеленый, желтый, зеленый – продолжи ряд. Если ряд составлен правильно, нажимаем указательным пальцем на фишку и произносим слоги. Например, зеленая – слог «цы», желтая – «па». «Цы-па, цы-па, цы-па, цы-па» и т. д. Можно брать любые слоги, доступные для проговаривания ребенку: «Ва-ня», «де-ти».

В качестве наглядных моделей в играх на формирование слоговой структуры слова можно использовать визуально-ритмические дорожки и круги. Например, в игре «Парковка для машин» используется дорожка в виде парковки, на которой надо расставить разноцветные машины в соответствии с заданной последовательностью и проговорить слоги. Аналогичные игры «Посади птичек в клетки», «Накорми котят» и т. п.

Приведенный перечень упражнений и игр на основе метода наглядного моделирования, которые можно использовать в работе над слоговой структурой слова, не является полным и может использоваться в различных модификациях на логопедических занятиях.

Итак, применение наглядного моделирования в коррекционной работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи позволяет:

- поддерживать интерес к занятиям;
- дать визуальное подкрепление озвученному заданию;
- облегчать и ускорять процесс запоминания и усвоения материала, формировать приемы работы с памятью;
- учить выделять главное, упорядочить полученные знания.

Использование данного материала на логопедических занятиях расширит профессиональный арсенал педагогов.

### ***Список литературы***

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – Спб.: Детство-Пресс, 2008. – 48 с.

2. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учеб.-метод. пособ. / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005 – 96 с.

3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М.: Сфера, 2015 – 64 с.

4. Давыцова Т.Г. Использование опорных схем в работе с детьми / Т.Г. Давыцова, В.М. Ввозная // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – №1.

5. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике / Г.В. Дедюхина. – М.: Айрис-пресс, 2006 – 64 с.

6. Пилипенко Т.В. Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников / Т.В. Пилипенко // Образование и воспитание. – 2018. – №1 (16). – С. 22–25.