

Кандыбо Наталья Владимировна

бакалавр, магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

г. Москва

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

***Аннотация:** статья посвящена изучению особенностей изобразительной деятельности у младших школьников с расстройствами аутистического спектра. В работе представлена методика исследования и результаты эксперимента.*

***Ключевые слова:** изобразительная деятельность, продуктивная деятельность, младшие школьники, расстройства аутистического спектра (РАС).*

С учётом современных междисциплинарных исследований становится очевидна необходимость развития продуктивной деятельности у детей в рамках образовательного процесса [1; 3; 7; 9]. Способствуя развитию восприятия, памяти, внимания, графических навыков, мотивации к обучению и эмоциональной стабильности, продуктивная деятельность существенно влияет на успешность в обучении. Изобразительная деятельность, в частности, может сыграть ключевую роль в формировании когнитивных и психических функций у всех детей, в том числе и у тех, кто имеет расстройства аутистического спектра. При этом, изобразительная деятельность может оказаться эффективным инструментом для развития многих аспектов личности ребёнка, таких как установление контакта, дифференцированное восприятие окружающих предметов, развитие наблюдательности, аналитических способностей и представлений о мире.

Одним из интересных исследований в области изучения изобразительных навыков у детей с РАС является работа В.В. Бариновой и М.Ю. Чернышевой [2] Авторы обнаружили, что дети с РАС обладают определенными особенностями в

технике рисования, таких как повторяющиеся линии, избыточные детали, маленькие размеры изображений и отсутствие правильных форм. Также было отмечено, что дети с высоким функционированием РАС лучше проявляют себя в задачах копирования, чем в задачах рисования изображений на свободную тему.

Другое исследование, проведенное Л.В. Касаткиной и Л.С. Жуковой [6], обращает внимание на важность изобразительной деятельности для развития социальной адаптации у детей с РАС. Авторы отмечают, что рисование и другие виды изобразительной деятельности могут помочь обучающимся выразить свои эмоции, научиться взаимодействовать со сверстниками и улучшить свои коммуникативные навыки. Г.В. Макаров и Н.С. Николаева [8] в своем исследовании выделяют особенности творческой деятельности детей с аутизмом, которые могут влиять на их результаты в изобразительной деятельности. Они отмечают, что дети с аутизмом часто проявляют оригинальность и необычность в своих творческих работах, но могут иметь трудности с восприятием цвета и пропорций, что может повлиять на качество их работ.

Исследования А.В. Казанцевой [5] подчеркивают важность использования индивидуального подхода при обучении детей с аутизмом, основанном на учете их специфических особенностей в восприятии и анализе информации, которые могут оказывать влияние на их результаты в изобразительной деятельности.

Исходя из этих работ, можно сделать вывод о том, что изучение особенностей изобразительной деятельности у младших школьников с расстройствами аутистического спектра имеет большое значение для их эффективного обучения и развития. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и использовать специализированные методы и техники, чтобы помочь им в развитии своих творческих способностей.

На основе анализа специальной психолого-педагогической литературы мы сформулировали гипотезу, которая предполагает, что младшие школьники с расстройствами аутистического спектра имеют свои особенности в развитии изобразительной деятельности и требуют индивидуального подхода при педагогической коррекции.

В нашем исследовании мы использовали следующие методики:

- 1) Методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко);
- 2) Методика «Рисунок человека» (Ф. Гудинаф, К. Маховер);
- 3) Методика «Красивый рисунок» (А.Л. Венгер).

Участниками эксперимента стали 20 детей с расстройствами аутистического спектра в возрасте 9–10 лет, обучающиеся по варианту АООП 8.2.

На основании полученных результатов нами были выделены три уровня сформированности изобразительной деятельности в работах – низкий, средний и высокий.

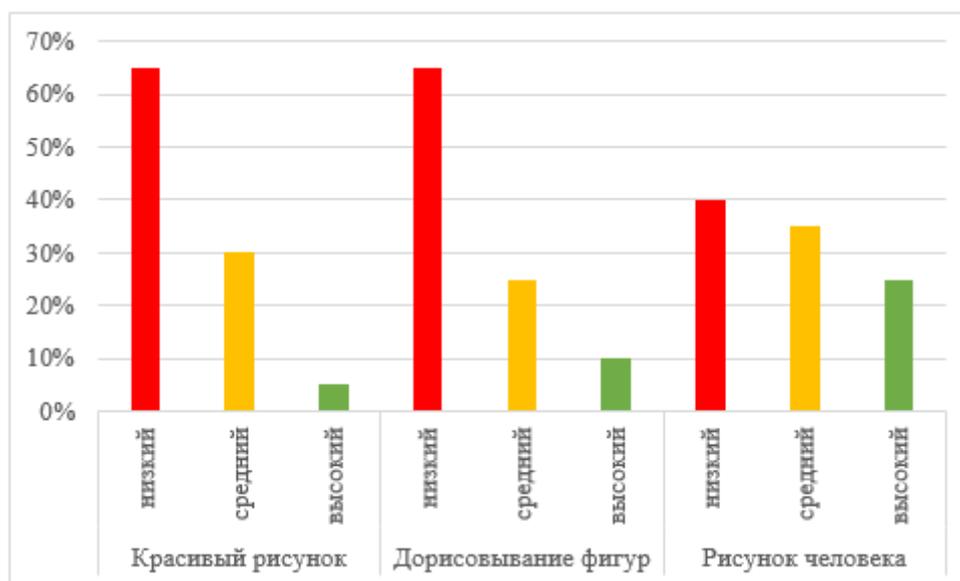


Рис. 1. Распределение уровней успешности детей с РАС на основе результатов выполнения заданий

Также мы использовали метод математической статистики в программе IBM SPSS Statistics для проведения парного корреляционного анализа с коэффициентом ранговой корреляции тау-в Кендалла. В результате анализа мы обнаружили 3 высоко значимых и достоверных взаимосвязи у группы детей с расстройствами аутистического спектра. Очень значимая связь между показателями уровня выполнения методики «Дорисовывание фигур» и уровнем методики «Красивый рисунок» с коэффициентом корреляции 0,615** и двусторонней значимостью $p=0,001$ при асимптотической значимости, не превышающей 0,01, а

также между следующими методиками: корреляция между «Дорисовывание фигур» и «Рисунок человека» равна 0,767** и двусторонней значимостью $p=0,000$; между «Красивый рисунок» и «Рисунок человека» с коэффициентом корреляции 0,521** и двусторонней значимостью $p=0,003$ (таблица 1).

Таблица 1

Результаты взаимосвязи, полученные с использованием коэффициента ранговой корреляции тау Кендалла

Корреляции					
			Красивый Рисунок	Дорисовывание Фигур	Рисунок Человека
Тау-b Кендалла	Красивый Рисунок	Коэффициент корреляции	1,000	,615**	,521**
		Знач. (двухсторонняя)		0,001	0,003
		N	20	20	20
	Дорисовывание Фигур	Коэффициент корреляции	,615**	1,000	,767**
		Знач. (двухсторонняя)	0,001		0,000
		N	20	20	20
	Рисунок Человека	Коэффициент корреляции	,521**	,767**	1,000
		Знач. (двухсторонняя)	0,003	0,000	
		N	20	20	20
**Корреляция значима на уровне 0,01 (двухсторонняя).					

Из проведенного анализа следует, что навыки и умения, необходимые для выполнения всех трех методик, имеют связанные показатели, то есть воздействие на один показатель автоматически влияет на другой. Например, у детей с расстройствами аутистического спектра обнаружена двусторонняя связь между навыками, требующимися в методиках «Дорисовывание фигур» и «Рисунок человека». Следовательно, при развитии навыков и умений, необходимых для выполнения одной задачи, можно положительно повлиять на умения, необходимые

для выполнения другой задачи – в данном случае, развивая воображение и умение решать задачи на оригинальность, мы будем также развивать и интеллект, и представления об образе тела ребенка, влиять на эмоциональное состояние, повышать его коммуникабельность, и улучшать качество межличностных отношений. И наоборот, работая над развитием интеллекта, коммуникабельности, эмоциональной сферы и восприятием образа тела, будем также положительно влиять и на развитие воображения и способности к решению задач на оригинальность. Эти высоко значимые взаимосвязи помогут способствовать наиболее оптимальному личностному и интеллектуальному развитию ребенка, и улучшению его успеваемости в образовательном процессе.

Исследование, которое было проведено, демонстрирует, что у младших школьников с расстройствами аутистического спектра есть ряд индивидуальных особенностей в развитии навыков и умений, которые проявляются в изобразительной деятельности. В связи с этим, педагогическая коррекция должна быть вариативной и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Оптимальным подходом будет воздействие на несформированные компоненты с учетом результатов исследования, что также повлияет на другие, коррелирующие компоненты, что, в свою очередь, приведет к улучшению уровня изобразительной деятельности и развитию личности в целом, а также повышению школьной успеваемости.

Список литературы

1. Адильжанова М.А. Влияние имитационных способностей на развитие речи у детей с аутизмом / М.А. Адильжанова // Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: мат. IV Междунар. науч.-практ. конф.; под ред. И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. – 2014. – С. 18–20.

2. Барина В.В. Особенности изобразительной деятельности детей с аутизмом / В.В. Барина, М.Ю. Чернышева // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. – 2021. – №2. – С. 76–85.

3. Данилова А.М. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра в процессе обучения рисованию / А.М. Данилова, Е.В. Подвальная, А.С. Цуканова // Современная дефектология: междисциплинарный подход к теоретическим и практическим проблемам нарушений развития у детей: сб. мат. IV Междунар. науч. конф.; под общ. ред. Т.Г. Визель. – М., 2022. – С. 414–419.

4. Жукова М.А. Изобразительная деятельность детей с расстройством аутистического спектра / Жукова М.А. [и др.] // Аутизм и нарушения развития. – 2016. – №14 (4). – С. 32–38.

5. Казанцева А.В. Особенности изобразительной деятельности детей с аутистическими расстройствами // Концепт. – 2016. – С. 24.

6. Касаткина Л.В. Особенности изобразительной деятельности детей с РАС / Л.В. Касаткина, Л.С. Жукова // Педагогика. – 2019. – №5 (105). – С. 25–31.

7. Котова О.А. Особенности формирования знаково-символической деятельности у детей с расстройствами аутистического спектра / О.А. Котова, Л.А. Тишина // Специальное и инклюзивное образование: актуальные проблемы и инновационные подходы: сборник научных статей; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – СПб., 2022. – С. 112–116.

8. Макаров Г.В. Особенности изобразительной деятельности детей с расстройством аутистического спектра/ Г.В. Макаров, Н.С. Николаева // Новая наука: современные проблемы науки и образования. – 2018. – №7 (80). – С. 30–34.

9. Труханова Ю.А. Формирование творческого воображения у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста / Ю.А. Труханова // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2004. – №3 (5). – С. 59–67.