

Гореликова Дарья Михайловна

студентка

Научный руководитель

Кокорева Оксана Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности художественно-творческого развития старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Охарактеризованы аспекты влияния художественного творчества ребенка в дошкольном возрасте на развитие разных сторон его речи.

Ключевые слова: творчество, художественно-творческое развитие, дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, изобразительная деятельность.

В последнее время отмечается увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья. В эту категорию входят дети с речевыми нарушениями, в том числе с общим недоразвитием речевой функции.

Общее недоразвитие речи (ОНР) отрицательно влияет на формирование познавательной деятельности и творческой активности детей всех возрастов. Психические и психофизиологические особенности ребёнка с ОНР тормозят развитие творческих возможностей в изобразительной деятельности детей.

Развитие художественно-творческих возможностей помогает детям с ОНР проявлять свою индивидуальность во всех видах творчества и способствует формированию личности. Опыт работы специалистов в области логопедии показывает, что несформированность графических способностей не даёт ребёнку с ОНР воспроизводить в рисунках то, что было им задумано. Дети с такими видами

речевых нарушений не умеют адекватно изображать явления и предметы, что затрудняет развитие эстетического познания мира.

В.П. Глухов в своих исследованиях отмечает, что у детей с нарушениями речи на развитие творчества влияет отставание мелкой и общей моторики, развития мышления, истощаемость, инертность и недостаточная подвижность процессов воображения [2, с. 89]. У ребёнка в случае неудач формируется низкая или неадекватная самооценка. Она проявляется в ощущении своей малоценности, робости, неуверенности в своих возможностях.

Важной особенностью является то, что ребёнок с ОНР чаще всего воспроизводит рисунки по заученному образцу. Дети с нарушениями речи часто отказываются от задания или делают его неохотно, без интереса. Неудачи в творчестве вызывают у ребёнка раздражение, разочарование.

Не менее важным фактором для успешного формирования творческих способностей детей является правильное пользование кистями, карандашами, красками, ножницами и т. д. Большинству дошкольников с ОНР трудно научиться правильно пользоваться этими предметами, что затрудняет овладение ребёнком разными техниками и видами творчества.

Процесс развития творчества в жизни ребёнка с нарушениями речи имеет важное значение, так как при этом не только раскрывается личностный потенциал, но и приобретает положительный опыт творческих занятий, формируются навыки, которые в будущем могут помочь с профессиональным самоопределением и успешной социализацией. Творчество создаёт условия для положительной и успешной адаптации в обществе [1].

Изобразительная деятельность включает в себя рисование, лепку, аппликацию. Художественно-творческий процесс направлен на отражение в продуктах творчества ребёнка полученных впечатлений. Ребёнок в рисунках выражает своё отношение к окружающему миру и к изображаемым предметам или явлениям. Творческая деятельность активизирует работу всех психических процессов, а также работу отделов головного мозга, которые отвечают за речь, мышление или представления.

Уровень развития речи детей напрямую зависит от сформированности общей и мелкой моторики. Через художественно-творческие занятия у детей происходит не только развитие речи, так как развивается моторика, но и наблюдается обогащение словарного запаса. Это происходит потому, что ребёнок знакомится и усваивает названия форм, оттенков, цветов.

Изобразительная деятельность является наиболее действенным средством для развития художественно-творческих способностей ребёнка. Через занятия изобразительной деятельностью решаются задачи по развитию речи детей, которые направлены на пополнение словарного запаса, формирования правильного произношения слов, развитие умения описывать окружающее, рассказывать о созданном рисунке или поделке [4].

Развитие художественно-творческих способностей у старших дошкольников с недоразвитием или нарушением речи приводит к улучшению компонентов речевой сферы ребёнка [3]. Важно отметить, что художественно-творческие умения способствуют обогащению лексического запаса, развитию грамматической стороны речи, а также способности грамотно строить диалог со взрослыми и сверстниками. Для совершенствования творческого процесса важно для каждого ребёнка создавать ситуацию творческого развития, то есть благоприятные условия для становления творческой инициативности.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. О теории и практике художественного творчества детей / Н.О. Ветлугина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5. – С. 12–18.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием: учеб.-метод. пособ. / В.П. Глухов. – М.: Аркти, 2002. – 146 с.
3. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у детей: книга для логопедов: учеб. пособ. / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2011. – 316 с.

4. Пирогова К.В. Особенности формирования творческих способностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи / К.В. Пирогова // Молодой ученый, 2021. – №4. – 137 с.