(cc) BY

Тишина Людмила Александровна
канд. пед. наук, профессор, заведующая кафедрой
Романова Светлана Владимировна
магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»
г. Москва

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ КАК ПРЕДПОСЫЛКА К УСПЕШНОМУ ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы развития зрительного восприятия в онтогенезе. Определяется особенная роль зрительного восприятия на этапе овладения письменной речью детьми.*

Ключевые слова*: зрительное восприятие, письменная речь, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дисграфия, дислексия.*

Зрительное восприятие играет ведущую роль в получении и обработке информации, поскольку хорошо известно, что более 80% информации из окружающего мира мы получаем именно благодаря зрению. В психологии зрительное восприятие рассматривается как совокупность процессов зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы. Большим источником получения информации для каждого человека является письменная речь. Овладение такими сложными процессами как чтение и письмо невозможно без хорошо развитого зрительного восприятия [5].

Б.Г. Ананьев [1], Л.А. Венгер, М.И. Лисина, Х.Т. Шерьязданова [7] и др. говорили о важности целенаправленного развития зрительного восприятия. Однако на сегодняшний день в психолого-педагогических исследованиях недостаточно практикоориентированной литературы, посвященной вопросам развития зрительного восприятия при подготовке к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Зрительное восприятие является сложной системой, работа которой проходит в несколько этапов. На первом этапе происходит процесс нахождения визуального объекта, его различение от сходных и выделение основных (значимых) признаков. Второй этап связан с объединением выделенных признаков в полный визуальный образ. Третий этап представляет собой процесс оценки полученного визуального образа с усвоенными эталонами, которые хранятся в долговременной памяти. Четвёртый этап – соотнесение полученного визуального образа с эталонами в памяти, вследствие чего происходит отнесение изучаемого образа к определённой категории понятий.

Для эффективной реализации зрительного восприятия важны следующие факторы: константность и помехоустойчивость, зрительно-моторные интеграции, анализ и синтез зрительных стимулов.

Развитие зрительного восприятия на разных возрастных этапах осуществляется не только за счет психофизиологии, но и особую роль играет процесс обучения [3]. В 2–3 месяца после рождения происходит активное созревание сенсорной системы. Исследования Б.Г. Ананьева позволили установить, что с трёх месяцев слуховой анализатор играет большую роль в развитии зрительного восприятия пространства. Вплоть до шести месяцев развитие зрительного анализатора превосходит остальные виды восприятия и становится ведущим.

Л.О. Бадалян [2] выделял признаки успешности развития зрительного восприятия на первом году жизни:

1) 1 месяц – отсутствие целенаправленной деятельности, соответствия между движениями головы и глаз и фиксация взгляда на контрастном светящемся пятне, зажмуривание глаз при ярком свете;

2) 2 месяца – всё ещё отсутствует целенаправленность деятельности, происходит фиксирование взгляда и прослеживающие движения;

3) 3 месяца – фиксация взгляда более продолжительная, синергетические движения глаз и головы, осуществляется прослеживание предметов лёжа на животе, а также стоя или сидя, появляется улыбка в ответ на улыбку;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4) 4–5 месяцев – активные попытки взаимодействия с игрушкой, рассматривание, происходит фиксация примитивных манипуляций с предметом;

5) 6–8 месяцев – распознаёт знакомые лица, прослеживает взглядом за падающей игрушкой, внимательно рассматривает игрушки при манипуляции с ними;

6) 9–10 месяцев – появляется подражание, ребёнок способен взаимодействовать с несколькими предметами, реагирует на мимику и жесты близких взрослых;

7) 11–12 месяцев – узнаёт предметы на картинке, может видеть на расстоянии 4–5 метров, манипулирует с частями предметов.

Л.А. Венгер отмечал, что процесс усвоения сенсорных эталонов является сложным и длительным. Этот процесс осуществляется посредством изменения анализа отношений свойств объектов (формы, цвета, величины и т. д.), формирования соответствующих перцептивных действий. Даже в старшем дошкольном возрасте у детей до конца не сформированы сенсорные эталоны цветов. Инвариантность опознания достигает высокого уровня развития к 6–7 годам. Эта функция мешает опознанию некоторых букв и цифр, значение которых меняется от поворота («Р» и «Ь», «6» и «9»). В 6–7 лет наступает сензитивный период для формирования восприятия сложных изображений, который заканчивается в 9–10 лет. Именно в начале школьного обучения дети сталкиваются с восприятием большого количества сложных изображений в процессе обучения чтению и письму [8].

Развитие зрительного восприятия у детей с ОВЗ происходит в те же онтогенетические стадии, но имеет свои особенности и замедленный темп. Характерными чертами зрительного восприятия дошкольников с ОВЗ являются: пассивность и малая целенаправленность зрительной деятельности, замедленный анализ и синтез, недостаточность дифференцированности зрительных образов, непоследовательность и хаотичность опознания [5; 9].

Письменная речь – это сложная знаковая система, знаково-символическая форма коммуникации. Для ребёнка с ОВЗ овладение письменной речью является

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

крайне сложным процессом, который основывается на сенсомоторной базе. Освоение письменной речи начинается с усвоения букв, которое заключается в соотнесении графического образа со звуком. Выделение сложных графических стимулов (букв) и их усвоение может успешно пройти только с хорошо развитым зрительным восприятием [4]. В связи с этим у детей с ОВЗ возникают следующие трудности в овладении письменной речью:

– трудности усвоения графических образов букв;

– трудности различения букв;

– смешение оптически сходных букв;

– реверсии букв и слогов;

– антиципации и добавление букв и другие.

Помимо трудностей в освоении письма и чтения выделяют стойкие нарушения письменной речи – дисграфия (нарушение письма) и дислексия (нарушение чтения). Одной из форм этих нарушений является оптическая. Её суть заключается в том, что наблюдаются проблемы с усвоением и смешением графически похожих букв, их замены. Из-за недостаточного развития зрительного восприятия может происходить смешение и взаимозаменяемость букв, которые отличаются некоторыми элементами, например буквы «В» и «З», а также состоящие из одинаковых элементов, но по-разному расположенных, например буквы «Т» и «Г». Эти нарушения связаны с несформированностью выделения зрительных объектов, плохой дифференцированностью похожих форм, неполнотой пространственного восприятия, недостаточным усвоением оптико-пространственных представлений, нарушением зрительного анализа и синтеза. Таким образом, при оптической дисграфии и дислексии у детей наблюдаются нарушения зрительного восприятия, которые в дошкольном возрасте проявляются в неточности представлениях о сенсорных эталонах, малым объёме зрительной памяти и несформированностью пространственных представлений [6; 9].

Для успешного обучения в школе ребёнку необходимо овладеть такими базовыми учебными навыками, как чтение, письмо, счёт. Все эти навыки тесно связаны с усвоением зрительных знаков и символов (букв и цифр). Поэтому на этапе

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

подготовки к школе следует уделять особое внимание развитию зрительного восприятия, опираясь в коррекционно-логопедической работе на приёмы, связанные с выделением объектов и их признаков, нахождением сходства и различия между объектами, усвоением пространственных отношений предметов, схематизации, моделированию, сериации объектов, измерению величин.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия / Б.Г. Ананьев, М.Д. Дворяшина, Н.А. Кудрявцева; Акад. пед. наук СССР – М.: Просвещение, 1968. – 332 с.

2. Бадалян Л.О. Детская неврология / Л.О. Бадалян. – М.: МЕДпресс-информ, 2021. – 608 с.

3. Дубровинская Н.В. Психофизиология ребенка: психофизиологические основы детской валеологии: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / Н.В. Дубровинская, Д.А. Фарбер, М.М. Безруких. – М.: Владос, 2000. – 144 с.

4. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учеб.-метод. пособ. / А.Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.

5. Котова О.А. Особенности формирования знаково-символической деятельности у детей с расстройствами аутистического спектра / О.А. Котова, Л.А. Тишина // Специальное и инклюзивное образование: актуальные проблемы и инновационные подходы. сборник научных статей; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – СПб., 2022. – С. 112–116.

6. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Союз, 2004. – 224 с.

7. Лисина М.И. Специфика восприятия и общения у дошкольников / М.И. Лисина, Х.Т. Шерьязданова. – Алма-Ата: Мектеп, 1989. – 80 с.

8. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении / под ред. Ж.М. Глозман. – М.: Генезис, 2017. – 336 с.

9. Сивкина В.Н. Изучение проявлений оптической дислексии у младших школьников / В.Н. Сивкина, Л.А. Тишина // PROчтение: дислексия в XXI веке:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сб. мат. IX Междунар. науч.-практ. конф. Российской ассоциации дислексии. – 2020. – С. 185–190.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)