

Гурова Алена Алексеевна

студентка

Минеева Валерия Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-106159

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается значимость разнообразных нетрадиционных методов, которые способны помочь в работе с детьми с нарушениями зрения. Также обозначена важность зрительного анализатора в жизнедеятельности людей, последствия его нарушения. Рассказывается про кляксографию, музыкотерапию, песочную терапию, изо-терапию и другие методы. В заключении указано, что данные методы обеспечивают психоэмоциональную разрядку и корректировку познавательных процессов у детей с нарушением зрения.

Ключевые слова: изо-терапия, зрительное нарушение, дети с нарушением зрения, песочная терапия, терапия, музыкотерапия.

В наше время очень велика значимость нетрадиционных методов коррекции в работе с детьми с нарушениями зрения, так как они влияют на процесс социально-психологической адаптации таких ребят. Для жизнедеятельности личности в современном мире имеет значимость зрительный анализатор, поэтому нарушение зрения является серьезной проблемой и имеет дальнейшие последствия, которые оказывают влияние на физическое и психическое развитие и приводят к сложностям в пространственной ориентировке индивида и, как след-

ствие, – к нарушениям адаптационного процесса. Именно из-за этих особенностей дальнейшей жизнедеятельности таких детей сейчас существует множество разнообразных методик. Мы расскажем подробнее про нетрадиционные способы коррекции и терапии людей с нарушением зрения.

Повышение личностной и профессиональной мобильности, перемены в целях и потребностях людей, быстрый темп преобразований в различных сферах – все это влияет на необходимость оказания помощи тем, кто имеет дефекты. По данным Всемирной организации здравоохранения, численность детей со зрительными нарушениями увеличивается ежегодно. Рост числа разнообразных видов нарушений зрения у детей связано с увеличением образовательной, психоэмоциональной и зрительной нагрузки. Значение зрения невозможно уменьшить, так как оно влияет на формирование у детей «картины мира», которую в дальнейшем они используют для ориентировки в пространстве, контроля выполняемой деятельности [5]. Так же зрительные ощущения дают человеку много данных из внешнего мира в отличие от других видов чувственного познания [1].

На наш взгляд, именно использование нетрадиционных методов сможет создать все условия для развития личности ребенка с нарушением зрения. Причины же возникновения такой серьезной проблемы, как зрительное нарушение, могут быть разные: врожденные (катаракта, глаукома, астигматизм и др.), приобретенные (инфекционные заболевания и травмы в раннем детском возрасте, влияние неблагоприятных факторов окружающей среды), наследственные. Основной классификацией детей с нарушениями зрения является деление их на: слепых (с полным отсутствием зрения, остаточным светоощущением или форменным зрением, и люди с сужением поля зрения) и слабовидящих (острота зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с коррекцией обычными средствами – очками) [1]. По мнению многих специалистов (И.Д. Глазунова, И.П. Волкова и другие) творческие методики влияют на преодоление психологических барьеров, гармонизацию отношений с окружающими, повышение адаптивных возможностей, личностное саморазвитие. К таким методам относятся изобразительная деятельность и сказкотерапия [2]. Одной из таких методик является библиотерапия. Это

метод коррекционной работы, в котором предлагается сравнивать себя с героем литературного произведения, анализировать поведение персонажа в тех или иных ситуациях. Основная цель состоит в том, чтобы книга как можно точнее отражала проблемную ситуацию, в которой находится ребенок. Дети с нарушением зрения могут самостоятельно прочитать подобранную литературу, напечатанную рельефно-точечным или укрупнённым шрифтом или прослушать ее через тифлоплеер, а потом обсудить это с библиотерапевтом. Таким образом, данная методика помогает лицам с нарушением зрения увидеть новые возможности и пути развития, найти способы решения проблемы, поработать над своими эмоциями, лучше понять себя. Стоит отметить, что детям очень нравится читать, так как это наиболее доступный для них источник информации, поэтому данная методика весьма эффективна при работе с ними.

Также при работе с детьми с нарушением зрения используют музыкотерапию. Она является средством коррекции эмоциональных отклонений, страхов, при коммуникативных затруднениях. Музыкотерапия может быть как пассивной, когда прослушиваются заранее подготовленные музыкальные произведения, так и активной, когда дети непосредственно участвуют в музицировании. Есть те, которые находят себя в музыке. Они осваивают некоторые музыкальные инструменты и с удовольствием исполняют на них различные музыкальные произведения. Такие дети чувствуют ноты, находят в них для себя особый смысл.

С детьми с нарушенным зрением вполне возможно использовать кляксографию. Кляксографией называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.

Другим интересным занятием может стать рисование пальцами и ладошками, для этого детям понадобится только их фантазия и ручки. Рисование ладошками для детей – не просто увлекательное времяпровождение, но и полезное

для мелкой моторики и для психоэмоционального состояния упражнение. Ребятам гораздо проще будет заниматься рисованием не кистями, а собственными ладошками и пальчиками. При нетрадиционном способе изобразительного творчества важным становится не столько результат, но и личностное развитие, формирование творческих навыков. В процессе этих методик дети проявляет усидчивость и увлеченность процессом, так как именно нетрадиционные методы способны по-настоящему заинтересовать ребенка.

Еще популярностью стала пользоваться песочная терапия, которая заключается в использовании песка для разнообразных игр. Песочная терапия не имеет возрастных или каких-либо других ограничений. Единственным исключением является наличие аллергии. Тогда вопрос назначения этой терапии в каждом конкретном случае будет решаться индивидуально [3]. Для детей с полным отсутствием зрения основным компенсаторным механизмом, помимо слухового, является тактильный, который задействован как раз в песочной терапии. Возможны варианты группового или индивидуального занятия.

Методика лепки из пластилина способствует развитию мелкой моторики, творческого воображения, коммуникативных навыков, логического мышления, снижению тревожности, гармонизации эмоционального состояния. Данный вид терапии относится к арт-терапевтическим методам работы и предусматривает лепку не только с цветным пластилином, но и соленым тестом, глиной и др. В отличие от рисования, где картину трудно исправить, «пластилиновое изделие» легко корректируется и способствует развитию детской фантазии, индивидуальности. Лепка улучшает мышление, формирует навыки работы с плоскостью, развивает способность у обучающихся самостоятельно выстраивать план действий, творчески достигать поставленной цели, побуждает к самовыражению, к желанию экспериментировать и создавать что-то новое; происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира, что способствует повышению самооценки, улучшению душевного состояния, настроения.

В заключение можно сказать, что проблема детей с нарушением зрения становится более актуальной и приобретает глобальный характер, поэтому развитие

разнообразных методик важно и очень актуально. Основными нетрадиционными методами работы, которые обеспечивают не только психоэмоциональную разрядку, но и корректировку познавательных процессов детей, в том числе с нарушением зрения, являются: изотерапия и ее разновидности, песочная терапия, лепка, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, театрализованная терапия и многие другие.

Список литературы

1. Бодрова А.А. Коррекция нарушений психологического развития у детей с нарушением зрения / А.А. Бодрова // Социокультурные и психологические проблемы современной семьи: актуальные вопросы сопровождения и поддержки: мат. III Всерос. науч.-практич.конф. с междунар. участием. – Челябинск, 2018. – С. 113–115.
2. Борисова Н.А. Арт-терапия как средство развития воображения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения / Н.А. Борисова, О.Н. Беляева // Череповецкие научные чтения – 2012: мат. Всерос. науч.-практ. конф.; отв. ред. Н.П. Павлова. – 2013. – С. 19–21.
3. Бойко В.М. Арт-терапия как средство коррекции агрессивного поведения у детей с нарушениями зрения / В.М. Бойко // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза: мат. Всерос. науч.-практ. конф. и студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей. – 2015. – С. 28–30.
4. Волкова И.П. Психосоциальные факторы адаптации и интеграции в общество лиц с глубокими нарушениями зрения / И.П. Волкова // Человек и образование. – 2009. – №3 (20). – С. 159–164.
5. Всемирная организация здравоохранения. Данные и статистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets> (дата обращения: 04.04.2023).