

*Медведева Анна Николаевна*

учитель

МБОУ «СОШ №17»

г. Серпухов, Московская область

DOI 10.31483/r-106168

**ВЫЯВЛЕНИЕ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К НАРУШЕНИЯМ  
ПИСЬМА, ОБУСЛОВЛЕННЫХ НЕДОРАЗВИТИЕМ НАВЫКОВ  
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА, У ДЕТЕЙ ПЕРВОГО  
КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема предрасположенности к нарушениям письма у детей первого класса общеобразовательной школы. Автор рассматривает различные методики коррекционно-развивающей работы для выявления и коррекции предрасположенности к нарушениям письма.

*Ключевые слова:* нарушения письма, звуковой анализ, звуковой синтез, первый класс, школьники, недоразвитие навыков.

Проблема нарушения письма у школьников при обучении в первом классе является одной из самых актуальных, потому что для овладения знаниями в школе необходимо овладеть навыками письма. И если ученик испытывает затруднения в овладении данными навыками, то это неизбежно влечет за собой снижение общей успеваемости.

Процесс письма весьма сложен, в нем задействованы различные анализаторы, между которыми существует тесная связь. Нарушение работы даже одного анализатора, нарушает весь процесс письма в целом.

Мы рассмотрим одну из самых сложных операций процесса письма – формирование звукового анализа и синтеза.

На сегодняшний день существует очень много литературных источников, в которых подробно описана данная операция. Можно обобщить данные и сделать вывод о том, что для правильного написания слова ребенку необходимо определить звуковую структуру слова, последовательность и место каждого звука, что

зачастую очень сложно сделать ученикам в первом классе, а в единичных случаях данная операция оказывается недоступна ученикам. Все это проявляется в письменных работах учащихся, после завершения первого этапа по обучению грамоте, когда учащиеся переходят из «Прописей» в рабочую тетрадь.

В письменных работах учащихся начинают встречаться такие ошибки, как: пропуски согласных при их стечении, пропуски слогаобразующих гласных, перестановки букв местами, добавление букв, искажения звуко-буквенной структуры слова.

Все это существенно осложняет процесс освоения письма, следовательно, формирование письма задерживается в самом начале его освоения.

Это обуславливает необходимость проведения коррекционно-развивающих занятий по развитию навыков звукового анализа и синтеза, у детей первого класса общеобразовательной школы. Но, прежде чем приступить к подобным занятиям, необходимо выяснить, какие именно нарушения имеются у детей, чтобы наиболее точно подобрать упражнения для коррекции.

Выявление и предупреждение нарушений письма у детей способствует лучшему усвоению школьной программы, повышению качества знаний, а также психологическому комфорту обучающегося и его родителей.

Для того, чтобы понять есть у ребенка отклонения от нормы или нет, ознакомимся с развитием ребенка в онтогенезе и выясним, какие операции должны быть сформированы к началу обучения в 1 классе.

Проанализировав работы Розы Евгеньевны Левиной, которая определила пять этапов языкового сознания у ребенка, можно сказать, что вначале у ребенка полностью отсутствует понимание речи и дифференциация звуков, далее происходит различение наиболее далеких фонем, но отсутствует дифференциация близких.

На третьем этапе происходят решающие сдвиги. Ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками. Он узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением.

На четвертом этапе ребенок на этом этапе еще узнает неправильно сказанные слова. Активная речь ребенка достигает почти полной правильности.

На пятом этапе завершается процесс фонематического развития. Ребенок слышит и говорит правильно. На этом этапе ребенок перестает узнавать неправильно произносимые слова. У него формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков [1, с. 41].

Р.Е. Левина считает, что различение фонем начинается с более легких по звучанию, а потом распространяются постепенно более близкими по акустическим составляющим и путь фонетического развития речи завершается у ребенка только тогда, когда все фонемы оказываются усвоенными.

Проанализировав работу Швачкина Николая Христофоровича, в которой он писал о развитии фонематического восприятия в онтогенезе, можно сделать вывод в связи с развитием семантики речи ребенка, которое перестраивает и восприятие звуков речи, и артикуляцию и возникает фонематическое восприятие. Развитие слуха и артикуляции, в свою очередь, влияет на последовательность возникновения восприятия отдельных фонем.

А.Н. Леонтьев считает, что к 4 г. в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения, и ребенок говорит совсем чисто [2, с. 28].

Изучив работы ученых, которые работали в данном направлении, был сделан вывод о том, что дети в норме к пяти годам овладевают всеми звуками речи. К семи годам у них достаточно сформированы функции фонематического слуха, фонематического восприятия, ребенок владеет большинством операций звукового анализа и синтеза, он готов к обучению в школе, и у него в норме сформированы акустические и артикуляционные установки.

Зная, какие функции должны быть сформированы у детей к началу обучения можно переходить к обследованию детей.

Логопедическим обследованием устной речи и письма младших школьников занимались многие отечественные ученые в области логопедии, такие как

О.Е. Грибова, Л.Р. Лизунова, Л.В. Лапатына, Г.В. Чиркина, Р.И. Лалаева, З.А. Репина, А.В. Семенович, Н.М. Трубникова, а также Т.А. Фотекова и многие другие.

При анализе методик, которые предлагают авторы, хотелось бы обратить внимание на то, что среди них встречаются те, которые исследуют необходимый нам компонент в письменной речи, а есть задания, направленные на изучение устной речи. Если обследовать детей 1-го класса в период обучения грамоте, то необходимо выбирать задания для изучения устной речи, так как дети еще не овладели навыками чтения.

Для выявления уровня сформированности фонематического слуха, можно взять методику Грибовой О.Е. «Технология организации логопедического обследования».

При обследовании фонематического анализа работы Р.И. Лалаевой «Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей» и альбом Иншаковой Ольги Борисовны.

При обследовании фонематического синтеза методику Г.А. Волковой.

По результатам обследования рекомендуется разбить детей на группы в зависимости от ведущего нарушения и проводить коррекционно-развивающие занятия для профилактики к нарушениям письма обусловленных недоразвитием навыков звукового анализа и синтеза, у детей первого класса общеобразовательной школы.

### ***Список литературы***

1. Запорожец А.В. Психология детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. – М., 1964 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pedlib.ru/Books/2/0278/2\\_0278-41.shtml](https://pedlib.ru/Books/2/0278/2_0278-41.shtml) (дата обращения: 04.04.2023).

2. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pedlib.ru/Books/2/0032/2\\_0032-19.shtml](https://pedlib.ru/Books/2/0032/2_0032-19.shtml) (дата обращения: 04.04.2023).