

*Егорова Елена Анатольевна*

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В СЕМЬЕ**

*Аннотация:* в статье рассматривается определение эмоций, авторы занимающиеся изучением эмоционального развития детей дошкольного возраста, функции эмоций. Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения, основные методы и методики развития детей.

*Ключевые слова:* эмоции, эмоциональное развитие детей, нарушение зрения.

В современном сообществе безостановочно происходят всевозможные изменения, и дошкольное образование не исключение.

В настоящее время не только для нашей страны, но и для стран всего мира характерен рост числа детей, с различными нарушениями развития. В тоже время нарушения эмоциональной сферы как вторичный дефект у детей с нарушением зрения становится все более разнообразным и трудно реализуемым в коррекционной поддержке.

Развитию эмоциональной сферы детей не уделяется достаточного внимания по сравнению с интеллектуальным развитием. Формирование эмоций, коррекция дефектов эмоциональной сферы следует рассматривать как одно из важнейших задач воспитания.

В понимании А.Н. Леонтьева эмоции – это ситуативные положения. Эмоции- особый класс психических процессов и состояний, связанными с инстинктами, потребностями и мотивами, отражающих в форме непосредственно переживания (удовольствие, радость, страх и т. д.) значимых, действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности [2].

Функции эмоций (А.Н. Леонтьева) [2]:

– сигнальная функция эмоций. Эмоции также сигнализируют о важности того, что происходит с человеком: более значимое вызывает более сильные эмоции. Особенность эмоций состоит в том, что они отражают связь между мотивами и успехом или возможностью успешной реализации отвечающей им деятельности субъекта;

– функция побуждения: эмоция отвращения побуждает человека, к поведению, которое будет, выражаться, например в избегании предмета отношения;

– функция подкрепления: связана с вызыванием у человека положительных или отрицательных эмоций;

– функция предвосхищения: эмоции могут предвосхищать успешность или неспешность предстоящих действий;

– функция эвристического нахождения описана исследователями мышления: хорошо известен феномен эмоционального предчувствия того, где и каким образом следует искать решение задачи.

Классификация эмоциональных явлений по А.Н. Леонтьеву:

1) аффекты – сильные и относительно кратковременные эмоциональные переживания, сопровождаемые резко выраженными двигательными и висцеральными проявлениями. (Висцеральные проявления – проявления работы внутренних органов);

2) эмоции – более длительные и менее интенсивные (по сравнению с аффектом) эмоциональные состояния, которые возникают ситуативно и выражают оценочное личностное отношение к складывающимся или возможным ситуациям, к своей деятельности и своим проявлениям в них;

3) чувства – устойчивые предметные эмоциональные состояния, возникающие в результате специфического обобщения эмоций, которые связываются с представлением или идеей о некотором объекте (конкретном или обобщенном).

Говоря об эмоциональном развитии детей дошкольного возраста, мы не можем не остановиться на проблемах эмоциональной сферы детей с нарушением зрения. Дети с этим нарушением, отличаются повышенной эмоциональной

ранимостью, конфликтностью, неспособностью к понимать эмоциональное состояние партнера по общению и адекватно самовыражаться [4].

Особые трудности вызывает зрительно-пространственная ориентация: монокулярный характер зрения обуславливает «пространственную слепоту». Это проявляется в том, что дети не различают глубину, удаленность, протяженность пространства, поэтому, не могут на расстоянии воспринимать мимические и пантомимические проявления собеседника, что приводит к неадекватному восприятию реальных состояний и характеристик, нет достаточного и точного социального общения. Поэтому нет полного и точного представления о том, как выразить согласие и несогласие, одобрение, удивление и другие эмоциональные проявления.

Представления о мимике, жестах, пантомимике очень непрочные и расплывчатые. Поэтому, они не могут оценить эмоциональное состояние своего партнера. Из-за всего этого – затруднен контакт с окружающими, что приводит к развитию у ребенка с нарушением зрения тревожных состояний, страхов, неуверенности в своих силах и негативно влияет на становление детской личности.

*Основные методы и методики работы с детьми.*

По мнению Е.П. Ильина, основной метод формирования эмоциональной сферы, являются *развивающие игры и упражнения* [1].

По сравнению с игрой детей, занимающихся в общеобразовательной группе, игры детей с нарушением зрения менее развиты, и они изначально нуждаются в большей организационной помощи взрослых на протяжении всей игры.

Через игровые упражнения дети получают знания, учатся понимать и интерпретировать свои и чужие эмоции.

Использование игр на соотнесении и узнавании эмоций, например «собери портрет», тематические разрезные картинки. Для графического запоминания эмоций используют различные обводки, прорисовки, шаблоны.

*Помимо игровых методов, В.М. Минаева рекомендует, использовать обсуждение сказок, историй, ситуации* [1].

Детям с нарушением зрения характерны стереотипии, косная привязанность слова к образу одного конкретного предмета или явления, что тормозит деятельность воображения, препятствует использованию слов и понятий в нестандартных ситуациях, комбинировать и создавать новые образы. В содержании придуманных детьми рассказов мало своих собственных сюжетов. Большинство из них содержат картины и отрывки из известных сказок и рассказов.

Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога сопоставляют их с собственным личным примером. Это помогает им разобраться в некоторых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях.

Самый простой и эффективный способ познакомить детей с миром эмоций является *слушание музыки*, которая взаимодействует с ребенком исключительно через чувства. Способность музыки захватывать своим ритмическим строем, стимулировать и регулировать движения человеческого тела.

Важным условием содержания развития эмоциональной сферы детей с нарушением зрения, является тесная связь с их реальной жизнью. Поэтому, С.И. Семенова считает, что кроме специально организованных занятий, необходимо использовать *ситуативную беседу*. Этой цели может служить и организация общих мероприятий на уровне всего дошкольного учреждения, таких как праздники, спектакли, а так же занятия в студиях, секциях [1].

Таким образом эмоциональная сфера является важным компонентом в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не умеют, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в формировании личности растущего человека.

### ***Список литературы***

1. Трибуна ученого: методы и технологии развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе

психолого педагогического сопровождения (октябрь 2020 г.) / А.В. Жиленкова. – Горно-Алтайск.

2. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции / А.Н. Леонтьев. – 1971.

3. Карвасарский Б.Д. Клиническая психология / Б.Д. Карвасарский. – 2004. – 553 с.

4. Наука и социум: мат. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (1 марта 2018 г.); отв. ред. Е.Л. Сорокина – Новосибирск: Изд-во ЧУДПО СИП-ППСР, 2018. – С. 83–89.