

Павлюченко Дарья Михайловна

магистрант

Научный руководитель

Горбунова Олеся Федоровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУЧНОГО ТРУДА В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Аннотация: в статье раскрываются результаты эмпирического исследования развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом, а также опыт работы по использованию ручного труда для развития моторики пальцев рук у дошкольников, страдающих детским церебральным параличом.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, церебральный паралич, моторика, мелкая моторика, моторная неловкость, структура дефекта, ручной труд.

В течение периода дошкольного детства в общем физическом и психическом развитии детей важную роль играет развитие мелкой моторики руки. От уровня сформированности мелкой моторики зависит уровень овладения детьми изобразительных, художественных, трудовых, музыкальных и других умений, а также уровень развития речи и первоначального письменного навыка.

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития ребенка-дошкольника, в этом возрасте происходят прогрессивные изменения всех сфер ребенка – от совершенствования психофизиологиче-

ских функций до возникновения сложных личностных новообразований. В связи с этим необходима целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, поскольку данная работа имеет стимулирующий эффект для развития речи детей, улучшения мышления, памяти, внимания, воображения и восприятия ребенка-дошкольника, подготовки его к будущему обучению в школе.

Не менее актуальной на сегодняшний день является проблема развития мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом (далее ДЦП). В связи с тем, что у детей данной категории присутствует нарушение мелкой моторики рук и моторная неловкость в целом, это отражается на артикуляционной моторике и звукопроизношении, речевом развитии и общем физическом и психическом развитии в целом. Поэтому необходимо создание специальных педагогических условий для развития мелкой моторики рук у детей с детским церебральным параличом с учетом индивидуальных особенностей и с учетом структуры дефекта. Детский церебральный паралич – это «группа хронических не прогрессирующих симптомокомплексов двигательных нарушений, вторичных по отношению к поражениям или аномалиям головного мозга, которые возникают в перинатальном периоде» [2, с. 14].

Структура дефекта при церебральном параличе включает специфические отклонения в психическом развитии, связанные как с первичным поражением головного мозга, так и с задержкой его послеродового созревания. Ученые отмечают существенные аномалии в психическом развитии детей с церебральным параличом, к которым относятся двигательные, речевые и сенсорные нарушения. Для детей старшего дошкольного возраста с ДЦП характерны недостаточное развитие предметного восприятия, низкий запас знаний об окружающем мире, расстройства эмоционально-волевой сферы, нарушения речи, зрения и слуха, внимания, памяти, мышления и другие клинико-психологические особенности.

В исследованиях О.Г. Приходько отмечается, что «первостепенной задачей в работе с такими детьми является подбор специально разработанных методов и форм работы с ними, так как работа по развитию двигательных навыков у детей с детским церебральным параличом значительно отличается от работы с их сверстниками с нормальным развитием» [6, с. 87]. В настоящее время разработано множество методов и технологий по развитию мелкой моторики у детей с ДЦП, однако при этом недооценивается важность развития мелкой моторики средствами ручного труда, как детской творческой деятельности с различными материалами, в процессе которой дети создают полезные и эстетически значимые предметы. Ручной труд направлен на развитие у детей с детским церебральным параличом способности к творчеству, развитию любознательности, познавательной активности, обогащению и расширению их представлений об окружающем мире и самое главное, удовлетворяет потребность детей данной категории в интересной и продуктивной деятельности

Для того, чтобы выявить уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП, было проведено эмпирическое исследование на базе МБДОУ города Абакана «Детский сад компенсирующего вида «Орленок». В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста с диагнозом ДЦП в возрасте от 5 до 7 лет. С целью выявления особенностей развития мелкой моторики у детей с ДЦП, использовался комплекс методов исследования: комплексная методика «Выявление уровней развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста» (авторы Н.И. Гуревич и Н.О. Озерецкий); методика «Развитие мелкой моторики рук» (авторы Н.В. Нижегородцева и В.Д. Шадрикова), методика «Дорожка» (автор Л.А. Венгер). Сводный анализ результатов по всем диагностическим методикам позволил выявить преобладание низкого уровня развития мелкой моторики у детей с ДЦП на констатирующем этапе эксперимента. Это можно продемонстрировать в рис. 1.

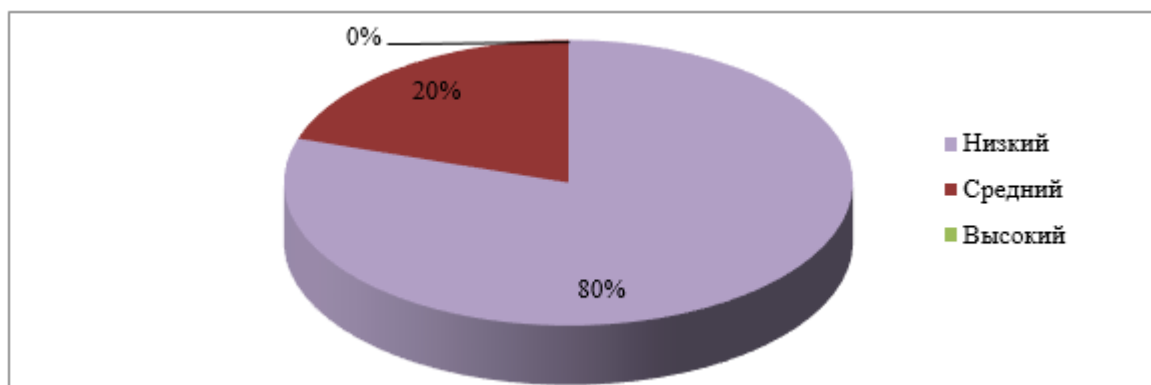


Рис. 1. Результаты исследования уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом на констатирующем этапе эксперимента

С целью развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ДЦП нами была разработана и проведена специальная программа развития ручных умений средством ручного труда. Ручной труд – это «творческая работа детей с различными подручными материалами, из которых дети создают разнообразные полезные и значимые для них поделки и изделия» [7, с. 88]. Учитывая то, что уровень развития мелкой моторики является показателем интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению в школе, у детей данной категории необходимо развивать те механизмы, которые необходимы детям в овладении письмом, создать условия для накопления детьми двигательного и практического опыта, развития навыка ручной умелости. В процессе ручного труда, в процессе различных манипуляций с материалами, осуществляется естественный массаж биологически активных точек, которые расположены на ладонях и пальцах рук, что положительным образом сказывается на общем самочувствии детей, совершенствуются движения рук под контролем зрения и кинестетических ощущений» [1, с. 17].

Разработанная нами программа, направленная на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ДЦП средствами ручного труда включала соблюдение следующих педагогических условий: учет возрастных,

индивидуальных и гендерных особенностей детей данной категории; содержательность поделок и практичность их применения детьми; усложнений технических и изобразительных средств обучения с целью придания занятиям обучающего и развивающего характера; регулярная демонстрация изготовленных поделок родителям и детям.

В качестве основных задач реализации программы выступали: развитие восприятия предметов окружающего мира; формирование способности замечать их выразительность, своеобразие; научить детей изготавливать творческие и выразительные поделки и работы; развивать ручную умелость; развивать творческие способности дошкольников. В программу по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ДЦП были включены занятия с природным материалом, пластилином, глиной, крупой, занятия с использованием аппликации, конструирования, оригами, торцевание, бисерография, мозаика и др.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности, поэтому, создавая на занятиях образы из природных материалов, дети отображали и выражали своё отношение к ним, передавали их характер, что способствовало не только развитию мелкой моторики, но и развитию их воображения и творческих способностей.

Используя пластилинографию, дети учились создавать лепные поделки с выпуклыми и объемными изображениями, развивали свою мелкую моторику в процессе прищипывания, раскатывания, вытягивания пластилина, плотного соединения частей и т. д. Также детям очень нравилось работать с соленым тестом – податливым, пластичным и экологически чистым материалом для лепки. После изготовления поделок из теста, дети раскрашивали и сушили их, с интересом показывали их друг другу, своим родителям. Получая их одобрение, дети чувствовали себя создателями, гордыми за свои достижения.

Большая работа была проведена по созданию развивающей предметно-пространственной среды. Для этого в группе был оборудован уголок творче-

ства, в котором находились фломастеры, гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски, кисти, баночки для воды, цветные карандаши, пластилин, доска для лепки, глина, тесто, салфетки, палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки, цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки, маленькие доски для работы с пластилином и многое другое. Дидактический материал данного уголка включал в себя образцы различных поделок, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги и других материалов, дидактические игры для развития мелкой моторики руки. Все эти материалы находились в свободном доступе детей, где дети могли работать самостоятельно в свободное от занятий время.

Таким образом, занятия ручным трудом способствовали развитию мелкой моторики рук, повышению мышечного тонуса, развитию речевого центра коры головного мозга, стимулировали развития речи, координацию работы понятийного и двигательного центров речи, улучшению артикуляционной моторики, развитию чувства ритма и координации движений. В процессе занятий ручным трудом происходил интенсивный процесс развития двигательных функций детей, осуществлялось накопление опыта движений, развитие двигательного контроля. Данный вид продуктивной детской деятельности оказывал благоприятное влияние не только на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом, но и на развитие всех психических процессов дошкольников, создавая при этом благоприятные условия для подготовки ребенка к школе.

Список литературы

1. Амнолова Е.В. Использование ручного труда в развитии и воспитании детей дошкольного возраста с ДЦП / Е.В. Амнолова // Специальное образование. – 2020. – №8. – С. 17.
2. Астахов В.А. Детский церебральный паралич: понятие, этиология, симптомы речи / В.А. Астахов // Здоровье. – 2017. – №3. – С.14–15.

3. Бадалян Л.О. Детская неврология: учеб. пособ. – М., 2019. – 608 с.
4. Богатырёва З.Н. Развитие мелкой моторики детей / З.Н. Богатырёва. – М., 2017. – 150 с.
5. Гуревич М.О. Психомоторика / М.О. Гуревич, Н.И. Озерецкий. – М., 2017. – 385 с.
6. Приходько О.Г. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа: метод. пособ. – М., 2018. – 165 с.
7. Соловьёв А.Г. Значение развития мелкой моторики у дошкольников / А.Г. Соловьёв // Дошкольное воспитание. – 2018. – №4. – С. 88–92.