

Баркова Ирина Владимировна

студентка

Научный руководитель

Лещенко Светлана Геннадьевна

канд. психол. наук, доцент, доцент, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

КОРРЕКЦИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Аннотация: в статье освещаются актуальные вопросы необходимости коррекционного воздействия в отношении детей, имеющих нарушения слоговой структуры слова, вызванных таким состоянием, как моторная алалия.

Ключевые слова: коррекция, слоговая структура слова, моторная алалия, нарушение, старший дошкольный возраст.

В настоящее время все более актуален вопрос нарушения слоговой структуры слова. Как правило, первопричиной данных нарушений является такое состояние, как моторная алалия.

Моторная алалия – это состояние речи экспрессивного плана, которое характеризуется проблемами усвоения и реализации активного словарного запаса и грамматического строя речи, но сохранными функциями понимания речи. Нарушение слоговой структуры слова сопровождаются рядом специфических симптомов, таких как: вставка лишних слогов в слове, пропуски слогов в слове, перестановки слогов в слове местами, итерации (опускание слогаобразующего гласного), искажение структуры отдельного слога; антиципации (уподобление одного слога в слове другому), застревание на одном слоге, контаминации (объединение частей разных слов).

Причины нарушений слоговой структуры слова

Углубляясь в анализ вопроса нарушения процесса появления нарушений слоговой структуры слова, можно сделать вывод о том, что страдает много функций, которые в норме развиваются иначе.

К ним относятся:

- 1) несформированность или недостаточная сформированность операций фонематического анализа;
- 2) нарушение афферентного и эфферентного праксиса на всех его уровнях;
- 3) недостаточное становление пространственных представлений;
- 4) недостаточное формирование темпо-ритмической стороны речи [1].

Методика формирования слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

По результатам исследования были поставлены цели и задачи.

Цель: коррекция нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Задачи:

- формирование пространственных представлений у старших дошкольников с моторной алалией;
- формирование операций звукового анализа и синтеза;
- развитие темпо-ритмической стороны речи детей с моторной алалией с помощью логоритмических и игровых техник;
- правильное называние слов различной слоговой структуры, согласно классификации А.К. Марковой, которая содержит 14 классов слоговой структуры слова.

Согласно поставленным задачам разрабатывается следующий коррекционный маршрут. В подготовительном этапе формируются предпосылки развития слоговой структуры слова. То есть, на данном этапе педагог занимается формированием функций, от которых зависит становление слоговой структуры слова. К ним относятся: оптико-пространственные представления, темпо-ритмическая сторона речи, фонематический анализ и синтез, моторные функции (все виды праксиса).

В рамках развития оптико-пространственных представлений ребенку необходимо освоить следующие навыки:

– формирование понимания своего тела и нахождение его в пространстве – такие понятия, как «спина», «живот», «ноги», «руки»;

– понимание физического пространства и нахождения в нем тела (вперед-назад, вверх-вниз);

Исходя из данных задач, в коррекцию включаются следующие задачи:

– показать часть тела у себя, а потом у другого человека / животного;

– дойти до середины круга, а потом вернуться на место;

– по слухоречевой инструкции пройти вперед или назад, поднять руки вверх или вниз.

Вся жизнь человека состоит из тех или иных ритмов. День или ночь, сон или бодрствование и др. Потому, ритм является неотъемлемой частью формирования речи, а именно слоговой структуры слова. Темпо-ритмическая сторона речи корректируется с помощью различных способов, но самый актуальный и эффективный из них – логопедическая ритмика. С помощью данного направления в логопедии можно достичь хороших результатов в коррекции слоговой структуры слова, так как музыка, как было сказано выше, представляет собой ритмический рисунок, схожий с ритмизацией речи.

Хорошим дополнением к логопедической ритмике станет биоэнергопластика. Бионергопластика представляет собой умение содружественно осуществлять движения артикуляции и кистей рук. Таким образом решаются сразу несколько задач: и моторное планирование, и эфферентация, и ритмическая сторона. Эффекта прибавляет то, что данные содружественные движения правильно распределяют по организму поступающие биологические ритмы.

Для правильного воспроизведения слогового ряда, важно уметь правильно располагать положение органов артикуляции и уметь выполнять операции переключения. Для того, чтобы правильно сформировать артикуляционную моторику, необходимо первично развивать качество общего и мануального праксиса. Для этого подойдут различные моторные программы двигательного характера.

Для детей старшего дошкольного возраста подойдут моторные дорожки с последовательностью 1:1, 1:2, 2:1. В данных соотношениях представлена последовательность предметов по количеству, соответствующему цифре, указанной в соотношении. Для развития статического праксиса хорошо подойдут упражнения с удержанием позы пространстве. Для развития мануального праксиса хорошо подойдет пальчиковая гимнастика на статическую позу и переключение.

Необходим блок артикуляционной гимнастики. В данном блоке упражнений решаются вопросы развития артикуляционного праксиса. Ребенку предлагается сначала изолированно выполнить то или иное артикуляционное упражнение и удержать его на несколько секунд. Таким образом, мы тренируем артикуляционный афферентный праксис. Когда ребенок может сделать упражнение самостоятельно и качественно, можно предложить ему комплекс динамической артикуляционной гимнастики. Она представляет собой переключение от одного упражнения к другому. Таким образом, ребенок будет чувствовать переключение органов речевого аппарата, что в дальнейшем поможет ему оречевлять слова правильно.

Для того, чтобы речь была понятной и не содержала слов с пропусками или другими нарушениями, необходимо выполнять работу по коррекции слоговой структуры последовательно. Это говорит о необходимости и поиске подходящего маршрута по принципу «от простого к сложному». В этом хорошо помогает известная классификация А.К. Марковой, содержащая 14 классов слоговой структуры слова. Осваивание слов от простого к сложному позволит ребенку качественно менять свою речь. Начиная с простых слов и заканчивая сложными, речь постепенно начнет меняться. Процесс может содержать множество дополнительных задач, например, коррекция пространственных представлений (поставь кису в дом). Ребенок должен ответить «Киса дома». Таким образом, можно сделать коррекционный маршрут намного эффективнее [2].

Решение вопросов коррекции слоговой структуры слова с помощью нейропсихологического подхода

В настоящее время нейропсихология стала прилегать к логопедии очень тесным образом. Это связано с тем, что множество логопедических задач сочетается с состояниями, требующими коррекции высших психических функций. Учитывая, что у многих детей нарушение слоговой структуры слова связано с нарушением оптико-пространственных представлений и нарушением эфферентного праксиса, было разработано множество методик, которые позволяют компенсировать эти состояния. Одной из них является методика раскладывания слова «на ладоши». Ребенок произносит слово, деля его на слоги и произносит слова с переключением внимания с одной ладони на другую. Можно показывать на ладони пальцем или просто поднимать, сначала одну ладонь, а потом другую. Важно, чтобы ребенок понимал, что данный слог находится именно на этой ладони. Движения и произношение слов всегда производятся справа-налево. Приятным бонусом является то, что данный подход является профилактикой дислексий и дисграфий, так как ребенок с детского возраста осознает правильность выполнения чтения и письма [3].

Список литературы

1. Большакова С.Е. Алалия. Основной этап работы. «Километры речи», синтаксис и морфология. Междисциплинарный подход / С.Е. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Грифон, 2022. – 256 с.
2. Большакова Е.С. Работа логопеда с дошкольниками (игры и упражнения) / С.Е. Большакова. – М.: Просвещение, 1996. – 12с.
3. Коррекция нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: metod.rekomendacii_po_oforml.bibliograf.spiskov_red._ot_17.02.2022.pdf (sgpi.ru) (дата обращения: 03.04.2023).