

*Рузинская Анна Юрьевна*

студентка

Научный руководитель

*Степанова Наталия Анатольевна*

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Аннотация:* данные тезисы раскрывают основные особенности развития зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, представлен теоретический анализ данного вопроса.

*Ключевые слова:* зрительно-моторная координация, зрительное восприятие, моторное развитие, старший дошкольный возраст, дети с нарушениями речи.

Проблема изучения зрительно-моторной координации у детей с нарушениями речи рассматривали множество отечественных и зарубежных ученых. Исходя из исследований М.М. Кольцовой, было выявлено, что появление первых слогов связано с развитием мелкой моторики, исходя из чего, многие современные педагоги-дефектологи и логопеды используют в коррекционной работе различный сенсорный материал.

Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие моторики является важным компонентом, начиная с ранних лет ребенка. Это оправданно тем, что в раннем возрасте идет бурное развитие

головного мозга. Наиболее активное созревание двигательной коры происходит в первый год жизни ребенка и продолжается в моторном поле до 3 лет [1].

Проблему зрительно-моторной координации и зрительно-пространственного восприятия исследовали такие научные деятели, как М.М. Безруких, Т.Г. Бетелева, Л.В. Морозова, Л.В. Соколова, Н.Н. Терехова, Д.А. Фарбер.

Зрительно-моторная координация – это процесс согласованной работы зрительного и двигательного анализатора, так же называемая схема «глаз – рука», который необходим человеку для осуществления различного рода занятий.

Зрительно-моторная координация является сложным когнитивным процессом, который включает в себя зрительное восприятие, зрительно-пространственную ориентацию и мелкую моторику [4].

Зрительно-моторная координация тесно связана с таким психическим процессом, как зрительное восприятие, с помощью которого человек владеет такими операциями как опознание какого-либо объекта, анализирует его свойства, принимает решение исходя из необходимой когнитивной задачи.

При недостаточном развитии зрительно восприятия у детей разрушается основной фундамент необходимый для формирования других психических процессов, которые связаны с осуществлением наглядно-образной деятельности.

Многие исследования подтверждают факт взаимосвязи зрительного восприятия, зрительно-моторной координации и процессов письма и чтения. Эффективность работы данных навыков зависит от уровня сформированности моторных, зрительно-пространственных навыков, которые помогают верно вычленить необходимую графическую форму и в точности скопировать нужный фрагмент текста.

Исследователи Б.Г. Ананьев и Е.Ф. Рыбалко показали, что нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения, в котором зрительно-моторная координация не являлась бы важным условием усвоения знаний и умений, развития мышления [6].

Графомоторные навыки – составная часть моторных способностей человека. Их формирование базируется на возникновении и совершенствовании

тонко координированных движений руки, развития зрительно-пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации [2].

Для детей старшего дошкольного возраста развитие зрительно-моторной координации является главной предпосылкой к формированию графомоторных навыков и обучению письму. На данный момент существует множество игр и упражнений, направленных на развитие зрительно-моторной координации. Исходя из актуальности проблемы исследования, важной и необходимой работой для детей старшего дошкольного возраста, как с нарушениями речи, так и с норматипичным развитием является развитие мелкой моторики и координации движений рук.

Дети с нарушениями речи – это категория детей, характеризующиеся разнообразными отклонениями речевого развития при нормальном развитии слуха и интеллекта.

Исследователи выделяют следующие характеристики зрительно-моторной координации у детей с нарушениями речи, такие как: низкий уровень сформированности общей моторики, который проявляется в неточной координации движений, неумение ограничивать движение рук и написание в пределах строки и изображении точных линий, нарушения контроля зрительного анализатора за осуществляемыми действиями рук [5].

Исследователями института физиологии детей и подростков АПН была выявлена зависимость уровня развития речи от сформированности тонких движений пальцев рук, то есть, при отставании развития движений пальцев рук замедляется речевое развитие ребенка [3].

Нарушения зрительно-моторной координации могут повлечь за собой и дальнейшие последствия, в виде расстройства письма (дисграфия) и расстройства чтения (дислексия). Именно поэтому, возникает необходимость ранней коррекции зрительно-моторной координации и ее компонентов.

На сегодняшний день, проблему развития зрительно-моторной координации можно назвать актуальной, поскольку данный процесс выступает как один

из основных критериев готовности к школьному обучению и в дальнейшем овладение процессом письма.

Таким образом, особенностями зрительно-моторной координации у детей с нарушениями речи являются недоразвитие общей и тонкой моторики, нарушения оптико-гностических функций, проблемы в освоении навыка правильного держания ручки или карандаша, а также в осуществлении зрительного контроля за выполняемыми рукой действиями.

### *Список литературы*

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. – М: Сфера, 2008.
2. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме / В.А. Илюхина // Логопед. – 2008. – №8. – С. 16–19.
3. Климченко О.Г. Влияние моторного развития на речь ребенка в раннем и дошкольном возрасте / О.Г. Климченко, Е.В. Тимченко // Молодой ученый. – 2021. – №11.1 (353.1). – С. 68–70.
4. Корват А.И. Психофизиологические механизмы движения пальцев и кисти при построении письменных знаков / А.И. Корват. – М.: МГУ, 1971. – 207 с.
5. Польшина М.А. Логопедическая работа в системе обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями / М.А. Польшина, Н.М. Сулова // Наука сегодня: теория, практика, инновации: XI Международная научно-практическая конференция. – М.: Перо, 2016. – С. 242–247.
6. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология: учеб. пособ. / Е.Ф. Рыбалко. – Л.: Из-во Ленинградского ун-та, 1990. – 256 с.