

Погоренная Карина Александровна

студентка

Панферова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТОВ ДООУ И СЕМЬИ

Аннотация: цель статьи – описать условия формирования интереса к книге у детей дошкольного возраста 5–6 лет. А также важность сотрудничества ДООУ и семьи для достижения наиболее благополучного и плодотворного результата в процессе формирования интереса к книге.

Ключевые слова: психология, педагогика, дети 6–7 лет, физиология, подготовка к обучению в школе, чтение, проектная деятельность, читательский интерес, интерес к книге.

Считается, что XXI век – век информатизации, следовательно и отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают вместо книги просмотр телевизора и цифровые игры. Любимыми героями детей чаще являются не литературные образы, а персонажи из мультфильмов. Результат – школьники не любят и не хотят читать. Воспитание в ребенке читателя – это важнейшая задача в период старшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день актуальность решения проблемы формирования интереса детей к книге очевидна. Книга связана не только с грамотностью и образованностью, но и с формированием идеалов, расширением кругозора, обогащением внутреннего мира человека. Роль чтения в развитии детской речи давно определена чрезвычайно важной.

В настоящее время люди стали меньше читать, книга уступает своё ведущее положение в воспитательном значении информационным технологиям. Поэтому на сегодняшний день перед ДООУ стоит задача – возродить интерес детей к книге.

Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес у нового поколения к книге. Для этой цели прекрасно подойдут проекты взаимодействия ДООУ и семьи, как целенаправленное разностороннее влияние на формирование у ребёнка представления о месте книги в жизни человека.

В последнее время отмечается количественный рост детей с трудностями овладения навыками чтения. Такие сложности у детей дошкольного возраста относятся к активно развивающейся области исследований.

Процесс формирования у детей дошкольного возраста потребности в чтении книг во многом определяется от вовлеченности в него родителей. Сам взрослый должен проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать те что привлекут внимание малыша. Знакомство детей с художественной литературой даст наилучший результат, если объединены усилия воспитателей и родителей [1].

Читать нужно с наслаждением, а для этого необходимо, чтобы у ребенка уже в дошкольном возрасте появился устойчивый интерес к книге. Поэтому книжная литература должна войти в жизнь ребенка в период формирования и развития речи. Чтение должно выступать в форме партнерской деятельности взрослого и ребенка.

Методические вопросы формирования дошкольников к книге можно найти в исследованиях Н.С. Карпинской, М.М. Кониной, Л.М. Гурович, З.А. Гриценко и во многих других широко известных трудах.

Моменты связанные с развитием эстетического восприятия дошкольников изучали такие известные имена как: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Е.А. Флёрина, Р.И. Жуковская, Н.С. Карпинская, М.М. Кониная, Л.М. Гурович, а В.А. Зеленко занимался теоретическими основами организации процесса детского чтения.

Как правило, навыки чтения формируются в начальной школе. Проявление интереса к книге требует особого склада ума, который реализуется в младших классах, а формирование начинается в старшем дошкольном возрасте. Именно поэтому необходимо уже в этот период привлекать ребенка к чтению и развивать его читательский интерес [6].

Решение проблемы формирования читательских интересов детей старшего дошкольного возраста нашло отражение в работах В.Г. Горецкого, О.В. Джежелей, Л.Ф. Климановой, З.И. Романовской, Н.Н. Светловской и др.

Л.П. Братухина выделила читательский интерес как направленный интерес, проявляющийся в активном отношении читателя к человеческому опыту, содержащемуся в книгах, и к его способности самостоятельно извлекать этот опыт из книг. В то же время проявление читателем умственной и эмоциональной активности необходимо для того, чтобы ориентироваться в книжной среде, в книге как средстве чтения, в тексте как главном компоненте книги, который хранит и передает этот опыт читателю [3].

Рассмотрим возрастные психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста в процессе развития читательского интереса [2].

С пятилетнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребенка. В этот период утрачивается ярко выраженная внешне эмоциональность и возникает интерес к содержанию произведения, к установлению связей [5].

В старшем дошкольном возрасте ребенок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Рисунок в книге начинает выполнять вспомогательную роль. К старшему дошкольному возрасту дети способны понимать в книге такие события, каких не было в их опыте.

Усложняется и понимание литературного героя, хотя внимание ребенка все еще привлекают действия и поступки, он начинает проникать и в переживания, чувства. В связи с этим в старшем дошкольном возрасте становится доступным восприятию не только герой с однозначным характером (плохой / хороший), но и более сложный. Возможность проникать в сферу внутренней жизни героя связана с формированием умения сопереживать, сочувствовать ему. Усложняется и

эмоциональное отношение детей к героям, оно чаще всего не зависит от отдельного наиболее яркого поступка [4].

Основной целью работы в данном направлении является помощь в формировании устойчивого интереса старших дошкольников к книгам через создание единой системы работы ДООУ и семьи.

Во время занятий и бесед с детьми воспитатель должен выяснить наличие или отсутствие домашней библиотеки, любимых книг или произведений, а также способствовать возрождению традициям семейного чтения. Познакомить детей с историей создания книги, показать, как под влиянием творчества человека она преобразовывалась. Познакомить и вызвать интерес к творческой деятельности людей которые создают книги и, конечно же, воспитывать бережное отношение, любовь к книгам и процессу чтения. Ключевой задачей является и повышение компетентность членов семьи в вопросах приобщения детей к книге.

Родители могут ежедневно поддерживать традиции семейного чтения, что повысит интерес ребенка к художественной литературе, а также расширять круг детского чтения за счет введения новых тематических рубрик, что обязательно повлияет на уважение и отношение к книге.

Дети в качестве приобщения к книге могут самостоятельно подбирать произведения для семейного чтения. Сумеют правильно обращаться с книгой, беседовать о прочитанном, анализировать текст, предлагать свои исходы событий или целые сюжеты для сочинения совместно с родителем.

В результате реализации совместных проектов ДООУ и семьи по формированию интереса к книге проявиться интерес к литературе как к виду искусства, возрастёт духовная и нравственная культура детей.

Чтение книги для ребёнка, рядом с ним и вместе с ним также поможет укрепить эмоциональную и доверительную связь родителя с ребёнком.

Запрещается в качестве наказания использовать процесс чтения. Чтение должно доставлять удовольствие, а не тяготить.

Совместная работа объединяет педагогов, детей и родителей общими интересами, впечатлениями, эмоциями, способствует формированию интереса к книге, прививает желание читать.

Необходимо у детей 5–6 лет стимулировать развитие способностей и личностных качеств, которые станут основой развития познавательных процессов и, непосредственно, в дальнейшем повлияют на ход учебной деятельности.

Список литературы

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду: учеб. пособ. / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 460 с.

2. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособ. для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З.А. Гриценко. – М.: Академия, 2008. – 224 с.

3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – 2-е изд. – СПб., 2003.

4. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл; Академия, 2006. – 352 с.

5. Смирнова О.А. Интерес к чтению как основной фактор воспитания читателя в старшем дошкольнике / О.А. Смирнова // Обучение и воспитание: методики и практика, 2015. – С. 171–176.

6. Фролова Ю.Р. Воспитание ребенка-читателя: анализ образовательных программ для дошкольного образовательного учреждения / Ю.Р. Фролова // Теория и практика образования в современном мире: мат. IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.).