

Суетин Илья Николаевич

канд. пед. наук, д-р ист. наук, доцент, профессор

Рябова Марина Анатольевна

канд. экон. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

г. Ульяновск, Ульяновская область

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВА НА МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ
И ОБРАЗОВАНИЕ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ
(НА ПРИМЕРЕ УЕЗДОВ СИМБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ)**

Аннотация: в статье конкретизируются особенности реализации права населения на музыкальное просвещение и образование в уездах Симбирской губернии в период формирования советского государства. Результаты настоящей работы могут выступить основой для совершенствования системы музыкально-образовательных и музыкально-просветительских учреждений в муниципалитетах Российской Федерации на современном этапе и последующего изучения проблемы развития отечественного музыкального образования в советский период.

Ключевые слова: реализация права, Симбирская губерния, музыкальное просвещение населения.

Одним из важных направлений государственной политики советского государства на начальном этапе его существования являлось совершенствование и развитие сферы просвещения и образования. Согласно статьи 17 Конституции РСФСР, принятой V Всероссийским Съездом Советов (от 10 июля 1918 года), «в целях обеспечения за трудящимися действительного доступа к знанию Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика ставит своей задачей предоставить рабочим и беднейшим крестьянам полное, всестороннее и бесплатное образование» [1].

Перспективы развития народного просвещения и образования в «молодой» стране подробно описал 16 октября 1918 года Народный комиссар по просвещению А. Луначарский на Государственной комиссии по просвещению. Чиновник указывал на то, что образовательные организации испытывают потребность в оборудовании и материалах, кадрах, обновлении учебно-программной документации. Для построения эффективной системы просвещения народных масс, отмечал А. Луначарский, требуется сделать образование бесплатным, обязательным, общедоступным, обеспечить доступ к просвещению талантливой молодежи, в частности, представителям пролетариата и беднейшего крестьянства. Система учебных заведений должна представлять собой одну непрерывную лестницу, право идти по которой до наивысших ступеней должны иметь все независимо от происхождения и социального положения. К установкам советского государства в области просвещения согласно позиции А. Луначарского относились также отказ от религиозной составляющей в образовании (светская природа образования), равные возможности в плане получения образования для мужчин и женщин, необходимость оказания помощи отстающим обучающимся и их методическое сопровождение и др. [2].

Важное значение в системе просвещения и образования советской страны предполагалось отводить предметам эстетического цикла: рисованию, лепке, музыке, пению. А. Луначарский отмечал: «...Равным образом пение и музыка должны быть связаны с изоощрением слуха. Ритмике и хоровому началу здесь должно быть уделено самое важное место как предметам, развивающим коллективные навыки, способности к общим объединённым переживаниям и действиям...» [Там же]. Формами формирования музыкальных навыков чиновник называл создание музыкальных кружков, хоровых и оркестровых коллективов [Там же].

Таким образом, в первые годы советской власти создавалась нормативно-правовая база, обеспечивающая общедоступность и непрерывность музыкального просвещения и образования, преемственность учебных программ. Государство провозглашало курс на повышение качества образования, расширение форм

и методов обучения и др. Определить реальную степень реализации права населения на музыкальное просвещение и образование в период формирования советского государства позволит изучение архивных документов и материалов. В качестве типичного примера можно рассмотреть опыт реализации правительственной реформы музыкально-образовательных учреждений уездных центров Симбирской губернии.

Музыкальное образование в первые годы советской власти в Симбирской губернии, как и в других административно-территориальных субъектах РСФСР, можно было получить в государственных музыкальных школах I ступени. Из типового Положения следует, что целью учебных заведений такого вида являлось создание необходимых условий для получения детьми, обладающих необходимыми музыкальными данными, начального музыкального образования и их подготовка к последующей профессиональной деятельности в области музыкального искусства [3, Л. 10]. В музыкальных школах I ступени Сибирского уезда в 1918 году можно было освоить игру на инструментах (скрипке, фортепиано, виолончели), получить навыки хорового пения, изучить музыкальную грамоту. Учащиеся в обязательном порядке посещали занятия по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике и др. Выпускники школы пополняли ряды учащихся музыкальных техникумов [4, Л. 2–2^{об}], что подтверждает реализацию принципов непрерывности образования и преемственности образовательных программ.

Архивные документы подтверждают, что образовательные учреждения испытывали потребность в опытных преподавателях. Так, в музыкальной школе I ступени Ардатовского уезда в 1919/1920 учебном году значительный стаж работы по специальности имели только 20% педагогов (от 10 до 25 лет), около 80% преподавателей относились к категории начинающих [3, Л. 9–9^{об}]. Об этой проблеме говорил Народный комиссар по просвещению А. Луначарский и она действительно существовала в Симбирской губернии в первые годы советской власти.

Полноценной работе учебных заведений мешало отсутствие материальных средств. Согласно отчету о состоянии музыкального просвещения и образования в Алатырском уезде, в музыкальной школе I ступени в этот период не хватало

материальных ресурсов, учебных пособий, музыкальных инструментов [5, Л. 20–22^{об}]. В Ардатовском уезде в учебных заведениях существовала нехватка нотного материала для вокалистов, пианистов, хоровиков [3, Л. 30–30^{об}], что подтверждает общегосударственные тенденции, связанные с ресурсным обеспечением образовательной сферы.

Согласно архивным документам в 1920 году в Сызранской государственной музыкальной школе I ступени осуществлялась деятельность по распространению музыкальных знаний среди населения уезда. На базе учебного заведения были организованы просветительские лекции по таким дисциплинам как хоровое пение, слушание музыки, сольфеджио, истории музыки, элементарная теория, музыкальная пропедевтика, музыкальный инструмент (скрипка, фортепиано, духовые инструменты), сольное пение. Целью преподавателей школы было привитие обучающимся навыков осознанного и вдумчивого слушания музыкальных произведений, прочтения замысла композиторов, музыкального анализа нотного материала [6, Л. 20^{об}]. Таким образом, происходило одновременное овладение исполнительскими приемами и навыками обучаемыми, приобщение широких народных масс к музыкальной культуре, повышение квалификации преподавателей.

Профессиональную ориентацию своих воспитанников проводили преподаватели музыкальной школы Карсунского уезда Симбирской губернии. В отчете учебной организации отмечается: «Карсунская музыкальная школа I ступени после трехлетнего существования выпустила кадры, вполне годные для дальнейшего музыкального образования, и выдвинула несколько талантливых личностей, из которых в будущем могут выработаться серьезные музыкальные силы» [7, Л. 49]. Учащимися и преподавателями данной школы осуществлялась также музыкально-просветительская деятельность – организовывались публичные концерты, на которых население уезда знакомилось с классической музыкой [Там же]. Все это доказывает значимость внеклассной и общественной работы для учебных заведений музыкального профиля Симбирской губернии в обозначенный период.

Подведем итог. Правительственная политика советского государства в первые годы его существования была направлена на решение задач обеспечения получения учащимися эстетического образования, приобщения детей к музыкальному искусству, воспитания их эстетического вкуса, подготовку абитуриентов для профильных образовательных учреждений.

Несмотря на существующие трудности по организации учебного процесса (дефицит кадров, нехватка материальных ресурсов), уездные учреждения музыкального профиля Симбирской губернии в 1918–1920 годах оказывали качественные образовательные услуги, что подтверждается достижениями учащихся и уровнем знаний и умений выпускников.

Результаты настоящей работы могут выступать основой для совершенствования системы учреждений начальной профессиональной музыкальной подготовки в России на современном этапе и последующего изучения заявленной проблемы.

Список литературы

1. Конституция (Основной Закон) Российской Социалистической Федеративной Советской Республики (принята V Всероссийским Съездом Советов в заседании от 10 июля 1918 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/cnst1918.htm> (дата обращения: 22.04.2023).

2. Основные принципы единой трудовой школы от Государственной комиссии по просвещению 16 октября 1918 г [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://makarenko-museum.ru/lib/Science/Lunach/Lunacharskiy_AV_Main_principels_of_united_labour_School.pdf (дата обращения: 22.04.2023).

3. Государственный архив Ульяновской области (ГАУО). – Ф.Р-190. – Оп. 1. – Д. 78.

4. ГАУО. – Ф.Р-390. – Оп. 1. – Д. 111.

5. ГАУО. – Ф.Р-390. – Оп. 1. – Д. 375.

6. ГАУО. – Ф.Р-390. – Оп. 1. – Д. 140.

7. ГАУО. – Ф.Р-390. – Оп. 1. – Д. 384.