

Текеев Аслан Исмаилович

аспирант

Научный руководитель

Бостанова Светлана Николаевна

канд. психол. наук, доцент, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный

университет имени У.Д. Алиева»

г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика

DOI 10.31483/r-106034

ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

***Аннотация:** в статье актуализируется системный научный подход, отражающий процессы взаимодействия в системах «преподаватель – студент», «студент – студент». Авторы анализируют интегративные и динамические характеристики такой социальной системы межличностных отношений в условиях вуза, выявляют психолого-педагогические условия раскрытия потенциала академических занятий в вузе, предлагают рассматривать компоненты структуры управления педагогическим творчеством преподавателя в комплексе, показывают взаимосвязь воспитания и сотрудничества с педагогической ситуацией и учебно-профессиональной деятельностью студентов-психологов.*

***Ключевые слова:** творческий потенциал, самоактуализация педагога, профессиональная компетентность, дифференцированный подход, профессиональная направленность.*

Современные ученые, исследуя психолого-педагогические проблемы взаимодействия преподавателей и студентов в процессе учебно-профессиональной деятельности, предлагают новую парадигму, основанную на системном научном подходе. В социальной и педагогической психологии такой подход применим

при аналитической деятельности преподавателя в ситуациях, когда проявляется необходимость поиска сходств, а не различий в явлениях, детерминированных различными факторами и имеющих различную природу. Изучая социальные объекты в качестве структур, имеющих инвариантное свойство, студенты-психологи не только улавливают взаимосвязи ее компонентов, но и интегрируют их в систему, состоящую из коммуникативных признаков, структуры и взаимодействия компонентов, интегративных признаков, динамика системного развития в целом и ее составляющих в частности, задачи и способы управления ею. Яркими характеристиками социальной системы становятся ее целостность и взаимосвязи компонентов.

Соответственно, в педагогических системах, интегративных и динамичных, по мнению Т.Г. Шарухиной, можно выделить следующие составляющие: задачи и методы педагогической деятельности, формы организации взаимодействия в системах «преподаватель – студент», «студент – студент», состав академической группы, дифференцированный подход, консолидация студентов-психологов в научное сообщество и развитие социально-психологического взаимодействия в группах и факультета в целом, прогнозы и реализация развития личностных и профессионально-важных качеств обучающихся, раскрытие творческого потенциала преподавателей [5, с. 69].

Н.И. Калаков, О.В. Старикова, Е.Н. Хрыканов предлагает изучать педагогическую культуру педагога в качестве и цели и средства профессионализации и самоактуализации специалиста. Способность прогнозировать результаты учебно-профессиональной деятельности студентов в контексте отдельно взятых дисциплин позволяет преподавателю целенаправленно воздействовать на личностную составляющую, содействуя тем самым личностному и профессиональному развитию каждого обучающегося. В самой структуре творческого компонента личности преподавателя высшей школы он выделяет наличие опережающего мышления и доброжелательности, интуиции и инициативности, саморегуляции и коммуникативности, стрессоустойчивости и толерантности [2, с. 147].

Мы согласны с В.В. Угловым, указывающим на зависимость влияния творческой составляющей в деятельности преподавателя на результативность образовательного процесса в современных условиях вуза и рассматривающим творческий потенциал педагога как интегративную систему индивидуально-психологических характеристик личности и трансформации качественных состояний в процессе решения актуальных проблем:

– развитие творческого потенциала вкупе с изобретательностью преподавателя может стать системообразующей составляющей в его личностном развитии и профессионализации;

– вариативность форм, методов и информационно-педагогических технологий в арсенале опытного творческого педагога позволяет вовлекать студентов в совместную деятельность и поддерживать высокий интерес, развивая навыки дивергентного мышления;

– социальная и профессиональная компетентность преподавателя содержит специфические содержательные, процессуально-деятельностные и результативно-контрольные характеристики [3; с. 218].

А.М. Боташева, С.М. Каракотова выделяют основные характерные черты творческого компонента личности преподавателя вуза:

– индивидуальные проявления психологических процессов;
– мировоззренческие компоненты и ценностные ориентации личности;
– творчество, сотрудничество и индивидуальные особенности самоактуализации педагога.

Прослеживая динамику профессионального развития и педагогического творчества педагога, они отмечают его своеобразие и специфику проявления в процессе взаимодействия со студентами: установление и поддержание обратной связи, средства улучшения эффективности образовательной деятельности, оптимальное сочетание технологий, методов и форм профессиональной подготовки, творческий подход к социальной коммуникации с обучающимися, развитие навыков самостоятельной работы [1, с. 566].

С.Н. Бостанова, А.М. Урусова утверждают, что профессиональное развитие предъявляет систему базовых требований к личности специалиста-психолога: реализация внутреннего творческого и профессионального потенциала личности, соответствие учебной мотивации профессиональной компетентности и личностному самосознанию обучающихся в условиях образовательной среды вуза, социализации и реализации внутренних психологических резервов личности [4, с. 115].

Общеизвестно, что индивидуальный стиль педагогической деятельности преподавателя влияет на проявление педагогического потенциала лекций, практических и лабораторных занятий, но опытные преподаватели уделяют много внимания дифференцированному подходу к обучающимся, поскольку учет индивидуальных особенностей восприятия, мыслительной и речевой деятельности студентов-психологов, опора на доминирующую репрезентативную систему позволяет полноценно и системно реализовывать внутренний потенциал каждого из них, а также сформировать навыки группового взаимодействия и последовательного усвоения новых профессиональных знаний.

Основные педагогические условия, необходимые для использования потенциала академических занятий в вузе:

– постоянное поддержание интереса студентов-психологов к изучению преподаваемого предмета: интерактивные и проблемные методы, различные формы организации занятий, применение информационно-компьютерных технологий, комплексные занятия с сочетанием различных форм учебно-профессиональной деятельности;

– актуализировать стремление обучающихся заниматься самообразованием, глубже исследовать психолого-педагогические и социальные проблемы, достичь лучших результатов;

– взаимосвязь содержания проблем, исследуемых в рамках учебного предмета, с ценностями и спецификой мировоззрения и жизнедеятельности студентов, реализация воспитательных задач в соответствии с тематикой занятий;

– практика индивидуализации и проявления творчества при выполнении теоретических и практических заданий, предлагаемых преподавателем для самостоятельной работы студентам;

– структуризация занятий (доклады, презентации, эссе, творческие проекты, дискуссии) с учетом развития уверенности студентов-психологов, успешности их профессионализации в условиях, благоприятных для группового и межличностного контакта;

– последовательность в овладении терминологией, системность и академичность трансляции профессиональных знаний и навыков;

– систематическое обучение студентов-психологов отстаиванию и логической аргументации своей позиции путем размышлений, самостоятельного изучения первоисточников и эмпирических исследований по защищаемой тематике;

– избегается напрасный, безрезультатный, отупляющий труд;

– использование в методике проведения занятий различных методов и форм деятельности, предполагающих активное взаимодействие и поддерживающих профессиональный интерес студентов;

– четкие контуры содержания и перспектив учебно-профессиональной деятельности труда, критерии ее успешности и результативности;

– успешность и эффективность самого преподавателя: его соответствие идеалам ответственности, обязательности, тактичности, самоактуализации;

– в процессе взаимодействия преподавателя и студентов проявление уважения и интереса к личности обучающегося, вариативность способов стимулирования эффективности учебно-профессиональной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого студента-психолога.

Преподаватель работает не только с отдельными обучающимися как субъектами учебной деятельности, личностями и индивидуальностями, но и с учебным коллективом, который сам может выполнять педагогические функции.

Эффективность профессиональной направленности преподавателя вуза складывается из целого комплекса составляющих:

- творческий подход к планированию задач профессиональной педагогической деятельности;
- методический инструментарий педагога: формы и методы обучения студентов, их вариативность;
- прогноз желаемых результатов и стратегии их достижения в образовательном процессе и воспитании обучающихся;
- коммуникативный компонент во взаимодействии со студентами;
- текущий контроль, развитие и коррекция педагогической деятельности, саморефлексия;
- косвенное управление поведением и самостоятельной учебно-профессиональной деятельностью студентов-психологов.

Творческий профессионализм преподавателя высшей школы складывается из совокупности личностных и профессионально-важных качеств, необходимых в педагогической деятельности: проявлений доброжелательности и эмпатии, сензитивности к индивидуальным интересам студентов-психологов, индивидуального стиля деятельности, развития конструктивной Я-концепции у обучающихся, эмоциональной уравновешенности и креативности. Профессиональное саморазвитие преподавателя предполагает эффективную реализацию педагогических способностей и творческого потенциала посредством самоактуализации когнитивного и эмоционально-волевого компонентов познавательной сферы, методической и научно-исследовательской деятельности, внедрения педагогических ценностей в практику преподавания учебных дисциплин на личностно-творческом уровне.

Список литературы

Список литературы

1. Боташева А.М. Проблемы развития творчества преподавателя высшей школы / А.М. Боташева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2–2. – С. 565–568.

2. Калаков Н.И. Развитие творчества преподавателя в условиях компетентностно-прогностической деятельности / Н.И. Калаков // Прикладная юридическая психология. – 2015. – №2. – С. 142–159.

3. Углов В.В. Развитие творческих способностей преподавателя иностранного языка как педагогическая проблема / В.В. Углов // Профессиональное образование и общество. – 2021. – №2. – С. 218–221.

4. Урусова А.М. Проблема развития профессионального самосознания студентов-психологов / А.М. Урусова // Психолого-педагогические проблемы современного образования: пути и способы их решения: сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Дербент, 27 февраля 2020 года. – Москва: Парнас, 2020. – С. 112–118.

5. Шарухина Т.Г. Управление развитием педагогического творчества преподавателей военных образовательных организаций высшего образования как педагогическая проблема / Т.Г. Шарухина // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2017. – Т. 11 №.11. – С. 68–74.